Después de Visitar Itatí Perón se Dirige a Encontrarse con Morínigo

(INFORMACION PAGINA TRES)

DE GAULLE EXIGE LA INMEDIATA DISOLUCION DEL PARLAMENTO

Exige Elecciones, Cambios en la Ley Electoral y Revisión Constitucional

EL TIEMPO



BUENO

Mínima: 18°, a las 5 y 50
Temperatura a las 15: 23°.
Presión: 758.6. Humedad: 52 o/o
y viento del este a 14 kilómetros por hora.
Pronóstico hasta mañana
Capital Federal. Bueno y algo nublado. Leve ascenso de temperatura mañana.



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — BUENOS AIRES, LUNES, OCTUBRE 27 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.920

No es Partido Francés el Comunista, Afirma

PARIS, 27 (A.F.P.). — El general Charles de Gaulle hizo publicar esta mañana una declaración en la que reclama la disolución rápida de la Asamblea Nacional, la revisión de la actual ley electorl y la revisión de la Constitución.

Declaró que los comunistas no tienen nada de un partido francés, sino que son los delegados de una dictadura extranjera.

Texto de la declaración de De Gaulle

PARIS, 27 (A.F.P.). — El general Charles de Gaulle ha hecho dar esta mañana a publicidad, una declaración cuyo texto es el siguiente:

"Ante los peligros que amenazan a Francia, por dentro y por fuera, la nación acaba de hacer ver de qué lado se inclina.

CHARLES DE GAULLE

"Las elecciones municipales le han facilitado ocasión para ello, a pesar de que las condiciones locales sobre las que son realizadas, tienden a restringir y dividir la expresión de la opinión general.

Los califica de separatistas

"Los separatistas pierden por lo menos una séptima parte de sus electores p muchas municipalidades.

"Así, numerosos ciudadanos, que se habían dejado inducir por esos malos apóstoles, en la senda de la desgracia y del servilismo, han demostrado su voluntad de justicia social y de renovación nacional.

'Es el comienzo de un retroceso que ya no cesará más.

"Delegados extranjeros"

"En efecto, cada día demostrará mejor, que los separatistas no tienen nada de un partido francés, sino que en cambio son los delegados de una dictadura extranjera para la cual la miseria de los hombres no es más que un trampolín de su implacable dominación.

"Los partidos propiamente dicho, ven precipitarse su caída.

"En el conjunto de las municipalidades donde el escrutinio pudo manifestar netamente la orientación nacional, las listas que se presentaron bajo la etiqueta de un partido, no obtuvieron ni la cuarta parte de su sufragios de los electores inscriptos.

La aparición de la "Reunión del Pueblo Francés"

"Una fuerza inmensa se ha levantado.

"La Reunión del Pueblo Francés nacida hace solamente seis meses, cuya organización se encuentra aún en sus comienzos, y que no presentó listas en gran número de localidades, agrupó en la primera vuelta, y en todas las categorías de comunidades nacionales, muchos más sufragios que todos los demás partidos unidos. . . . . .

"Son esos hechos más que evidentes.

"Los franceses y las francesas descubren la senda de la salvación pública.

"En el exterior, y especialmente en toda Europa miserable y desgarrada, renace la esperanza en el alma de los que no desesperan y que mantienen su confianza en Francia. . . . . .

"Pero por el mismo golpe, se ve condenado un régimen de división y de confusión que sumía al Estado en la impotencia.

Poderes sin una base legítima

"Al mismo tiempo, los poderes públicos actuales se encontraron privados de la base legítima, que es la confianza de la nación.

"Esos poderes, en efecto, proceden de una combinación establecida entre partidos, con lo que es evidente que sólo representan en su conjunto una débil minoría nacional.

"Ante esta situación, no hay otro deber ni otra solución democrática, que la de recurrir al país.

...."Es en su fuente legítima, es decir, en el voto del pueblo, que hay que buscar con urgencia la autoridad indispensable a los poderes de la República.

Pide disolución de la Asamblea Nacional

"La Asamblea Nacional actual debe ser disuelta lo más rápidamente posible, no sin antes instituir un régimen electoral directamente mayoritario para proveer al futuro parlamento de una mayoría coherente.

"Incumbirá entonces a la Nación, en adelante iluminada por una costosa experiencia, otorgar mandato a sus representantes para cambiar sin demora las malas instituciones, y para luego apoyar con cohesión, la obra de nuestra renovación económica, social y moral.

"Es solamente en esas condiciones, que les será posible a los hombres de muy buena voluntad, asumir con probabilidades de éxito las pesadas responsabilidades del poder.

"Los acontecimientos son demasiado amenazadores para que nos sea permitido esperar.

"Cada uno sabe que el Estado, tal cual está hecho, y tal como es conducido, corre peligro de derrumbarse en la ruina y en la anarquía.

Necesidad de un estado fuerte

"Es, sin embargo evidente, que en los tiempos en que vivimos, y en el mundo en que estamos, el país no puede prescindir de un Estado bastante fuerte, por su estructura, sus hombres y por la confianza directa de los ciudadanos, a los efectos de enfrentar las dificultades que nos asaltan en el interior, elevar con fuerza y claridad la voz de Francia en el exterior, y para proveer, si fuera necesario, la salvaguardia de la patria.

Socialistas y la Unión del Pueblo Francés Impónense en las Elecciones



Trabajo y Estudio. — *En el taller y en el aula, los muchachos de la Escuela Mecánica —establecimiento que mañana cumplirá cincuenta años— se preparan para proveer a nuestra Armada de una suboficialidad preparada para la importante misión que les incumbe. Estos muchachos que estudian y trabajan activamente, gracias a la excelente instrucción que reciben, desempeñarán sus cargos con amplia capacitación técnica.* *(Ver nota en la página 7)*



Posición Comunista

PARIS, 27 (AFP). — Triunfa el socialismo francés en las elecciones complementarios en Francia.

A la una de la madrugada, los resultados conocidos sobre 618 comunas eran los siguientes:

	Alcaldes
Socialistas	151
Unión del Pueblo Francés (De Gaulle)	122
Concentración de Izquierdas Republicanas	85
Comunistas	58
Movimiento Republicano Popular	57
Partidos diversos (en su mayoría agrupaciones de tendencia derechista)	145

Delantera socialista

PARIS, 27 (United). — Los socialistas ocupan la delantera en las cifras del escrutinio de las elecciones complementarias de ayer, superando en número de alcaldes al partido Unión del Pueblo Francés del general De Gaulle, que el domingo anterior venció por abrumadora mayoría.

Hasta las 3 de la madrugada, de los 9.377 puestos municipales electivos, los socialistas lograron 1.977 contra 993 de los degaullistas y 839 de los comunistas. De los 1.126 alcaldes ya elegidos, los socialistas obtuvieron 316; los comunistas, 148; los degaullistas, 94; los católicos, 83, y los republicanos de la izquierda, 144.

Los comunistas sólo mejoraron su posición en el departamento de los Alpes Bajos, en el sur de Francia, donde ganaron 22 puestos más y aventajaron a los socialistas, que tuvieron, en total, 71 cargos.

Estadística oficial

PARIS, 27 (AFP). — El Ministerio del Interior dió a publicidad la siguiente estadística sobre las "mayorías" en 1.130 comunas de más de 4.000 habitantes.

En las elecciones de 1945 los comunistas triunfaron en 242 comunas; los socialistas comunistas, en 152; los socialistas, en 179; el centro de la izquierda, es decir socialistas independientes, radicales socialistas e izquierdistas sin predominancia de ningún partido, en 320; el Movimiento Republicano Popular, en 62; los radicales independientes, republicanos de izquierda y alianza democrática, en 47, y la derecha, en 126.

Situación actual

En las elecciones actuales los comunistas triunfaron en 105 Comunas; las municipalidades con mayoría socialista o comunista indeterminada alcanzan a 93; los socialistas en 154; los socialistas y radicales socialistas en 31; el centro de la izquierda en 179; el Movimiento Republicano Popular en 63; la Reunión del Pueblo Francés y afines en 310; el Partido Republicano de la Libertad y las derechas en 173 y los partidos diversos en 22.

Dilema de E. U.: Aprobar el Plan Marshall o Armarse

WASHINGTON, 27 (U.P.). — Ha trascendido que el mes próximo el gobierno presentará al Congreso la siguiente alternativa: aprobar el Plan Marshall, que afecta la suma de 20.000 millones de dólares para la ayuda a Europa, o bien sancionar un programa de abundantes y urgentes inversiones, para aprestar la defensa nacional a cualquier contingencia.

Tres factores

En altos círculos administrativos se expresa que el pensamiento de Truman y sus principales consejeros cristalizó la semana pasada en tres factores importantes:

1. El Plan Marshall costará a Estados Unidos posiblemente hasta 20.000 millones en el periodo de cuatro años. El gobierno cree que el Congreso no puede reducir mucho esa cifra sin arriesgarse a no producir resultados satisfactorios.

2. Quienes administren el plan deberán disponer de un ancho campo de acción para adquirir los materiales de reconstrucción así como deberán gozar de libertad para su distribución. Esto puede significar un fuerte choque, si el Congreso muestra disposición a insistir en que todos los créditos norteamericanos se inviertan en mercaderías estadounidenses.

3. El Congreso deberá elegir el 17 de noviembre entre reforzar la Europa occidental contra la "presión totalitaria", y colocar la defensa nacional sobre una base de alerta.

Mientras tanto el programa del gobierno para inculcar a los dirigentes de la nación los principios del Plan Marshall continúa desarrollándose, en momentos en que cerca de 100 dirigentes de la industria y de los trabajadores se reunieron en esta ciudad para celebrar una asamblea a puertas cerradas en la Casa Blanca.

Caricatura rusa

MOSCU, 27 (AP). — Una caricatura aparecida en el diario "Izvestia" muestra al general Marshall como a un hombre que está encendiendo una bomba debajo de las Naciones Unidas. La bomba lleva un signo de dólar y dice "comisión permanente". La bomba está escondida debajo de una columna llamada "Principio de la unidad de las grandes potencias".

Radícase en París el Líder Francés

PARIS, 27 (AFP.) — El general De Gaulle se trasladará en breve de su residencia de Colombey-les-deux-Eglises para radicarse en París, según se anunció hoy de buena fuente.

Se agrega que el general De Gaulle determinó trasladarse a París por requerirlo así el desarrollo de la situación política en Francia.

Mikolajczyk se Asila en Londres

LONDRES, 27 (U.P.). — El gobierno británico ofreció oficialmente asilo a Mikolajczyk, mientras la declaración de un íntimo amigo del líder opositor polaco, diciendo que estaba a salvo y fuera de Polonia, sin que ningún peligro le amenace, ponía fin a una serie de rumores sobre el paradero del desaparecido político.

El amigo de Mikolajczyk que hizo el anuncio es un funcionario del Partido Campesino polaco, que permaneció en Inglaterra luego que Mikolajczyk volvió a su patria para participar en el gobierno "de más ancha base" organizado en 1945 con los auspicios de los Tres Grandes.

Hasta que se produjo esta declaración, muchos informantes polacos en ésta creían que había sido arrestado o muerto, y que las versiones sobre su huida habían sido inventadas por los comunistas polacos para el objeto de ocultar la verdad de los hechos.

Reunión del Partido Campesino Polaco

VARSOVIA, 27 (United). El consejo supremo del partido Campesino de Polonia, cuyo líder Estanislao Mikolajczyk huyó la semana pasada, llamó a reunión para mañana, a fin de considerar las reclamaciones de los izquierdistas para que bandone la oposición y coopere con el gobierno.

El grupo izquierdista, que pedía repetidas veces la expulsión de Mikolaczyk, seguramente consolidará su control sobre el último partido que queda al margen de la coalición entre socialistas y comunistas.



Consagran Reina del Algodón. — *Radiosa de gracia y belleza, aparece la joven Olga Ditek, representante de Villa Berthe, y electa "Reina del Algodón" en la ceremonia efectuada anoche en Resistencia. El presidente de la República, general Perón y su esposa, felicitaron y obsequiaron a la agraciada reina en el acto de su coronación. El numeroso público ratificó con aplausos el veredicto del jurado, compuesto por los integrantes de la comitiva presidencial*

Rusia Admite que su Moción Contra EE. UU. Será Derrotada en la UN

LAKE SUCCESS, 27 (UP). — Las delegaciones allegadas al Soviet reconocen la derrota de las tentativas de Rusia para clasificar a Estados Unidos como país instigador de guerras.

Según fuente bien informada Andrés Vishinsky está dispuesto a desistir de su intento de designar a Estados Unidos, Turquía y Grecia como naciones "principalmente" culpables de provocación para la guerra.

Sin embargo presionará para que se apruebe su propuesta en favor de las restricciones de los gobiernos a los medios informativos, y del castigo en lo criminal a los "tramaguerras" individuales.

Se anticipa una derrota por mayoría abrumadora para la resolución de Vishinsky cuando se reúna la comisión política a las 11 de hoy. Algunos observadores predicen que habrá hasta 51 votos en contra de la propuesta soviética, o sea de todas las Naciones Unidas menos los seis Estados del bloque soviético.

Pese a la certeza de la derrota soviética, Estados Unidos ha quedado casi sólo en su deseo de anular todas las otras propuestas contra la propaganda de guerra, propuestas que emergieron del debate originalmente provocado por Vishinsky.

Gran Bretaña, Canadá, Francia y Australia encabezan la campaña de la mayoría, para que se apruebe un simple objeto de restar alientos a todo discurso o acto que sirva para instigar a la guerra.

Los funcionarios soviéticos aducen que una medida bien leve en el campo de la prensa y otras actividades informativas será acogida por Rusia como una victoria soviética.

Mientras tocaba a su culminación la lucha por la "propaganda de guerra" importantes sucesos se avecinaban con respecto a otros dos debates.

La comisión para Palestina, que debe allanar los detalles del plan para la partición de Tierra Santa, inició una discusión de tres días acerca de cómo debe ejecutarse la división, acerca de los límites para los proyectados Estados árabe y judío, y otros detalles. En general se cree que la clave del resultado está en la actitud de Estados Unidos y Rusia. Si se ponen de acuerdo sobre la parte que desarrollarán las grandes potencias en cuanto al modo de ejecutar la división, o sobre el plan de permitir que las naciones pequeñas se hagan cargo de la tarea, la idea de la división concitará el apoyo de la mayoría abrumadora.

Y en la subcomisión política continúa siendo atacado el plan de crear la "Pequeña Asamblea", por parte de Francia, China y varias potencias pequeñas, que se oponen a que se cree un organismo paralelo al Consejo de Seguridad.

Rechazan la moción sobre incitadores

LAKE SUCCESS, 27 (United). — El comité político de la UN rechazó la moción rusa sobre condena de los incitadores de guerra.

CRITICA se Agotó Ayer: Tiraje de sus Ediciones: 268.437 Ejemplares

Hoy

★ Viajeras inmóviles.
★ Inquieta viajera.
★ Gustos de la persona.
★ Acrobacia gramatical.
★ Hoy, Brutus.

APARTE de sus actividades en la UN y en otras partes del mundo, que cada día comenta el cable, los rojos súbditos de don Pepe Stalin desarrollan dentro de casa otra actividad propia y doméstica, que no es de las UNas ni de las otras.

Han dado en cavar y en excavar su vasto territorio, en busca de esas cosas raras que siempre, el que cava mucho, encuentra en su subsuelo. Que hoy encuentran un mamouth, que mañana una ciudad y que ayer un templo pagano. Hoy el cable nos anuncia otro hallazgo, por allá por el mar de Siberia, en una isla que se llama "Said". Han desenterrado nada menos que una expedición completa, al parecer comercial, pero también integrada por cazadores. No lo serían muy hábiles éstos, porque toda la expedición se murió de hambre y de frío hará su piquito más de 300 años.

Y allí metidos en el hielo estaban, comerciantes y cazadores, haciendo competencia y "dumping" a los santos del Santoral, intactos e incorruptos, aunque el cable no dice si olían a rosas celestiales, como los elegidos del Señor.

Intactos como ellos estaban sus equipos de caza, sus ropas, sus utensilios y más de 2.500 monedas. Tesoro numismático en el que la pieza de fecha más cercana está acuñada en 1610.

SI los rusos se cuidaran de estos hallazgos para darles un carácter educacional o de museo, al igual que los norteamericanos, podrían —en edificios hechos ex profeso como los que aquéllos tienen en sus principales ciudades— trasladar la caravana íntegra tal como ha sido hallada, y con su propio escenario.

Hace unos días hablamos en esta sección de un libro de Veríssimo: "El gato preso en la nieve", el que, con sus descripciones inesperadas de los museos norteamericanos, nos ha sugerido esta idea pedagógica para los infantes soviéticos.

SIN sugestiones ajenas, vamos a comentar una propia nuestra. Es extraordinario que en esta expedición del siglo XVII figurara una mujer. Debe haber sido ella comerciante o compañera de alguno de los expedicionarios, o cocinera, o cazadora; pero que sus derechos civiles, sociales y políticos, debe haberlos tenido, junto con los del valor y los del arrojo.

TAN misteriosa es esta viajera inmóvil en las regiones de los mares helados, como otra viajera de sangre caliente y muy elegante de la que tampoco puede nadie explicar nada y que según nuestros cables del siglo XX está detenida no por la nieve y por el hambre, sino inmovilizada por el Servicio de Inteligencia Inglés, en el aeropuerto de Londres.

En vez de acompañarla comerciantes y cazadores peludos e ineptos, la acompañan dos empleados de la "British European Airways", que la "vigilan constantemente y que están en ella en la habitación en que está detenida".

También avisa Londres al mundo, que enviará a Tánger a esa viajera.

No nos hemos enterado cuál culpa o sospecha la ha puesto en tan incómoda situación, ni si es tangerina de nacionalidad, pero nos damos por enterados de que cualquiera al leer este cable diría:

"Esa debe ser una buena... tangerina".

LAS viajeras ilustres del momento y del pasado son hoy sólo mujeres. Para nuestra tierra se apresta a volar una, que ya dará que hablar, sobre todo a la crónica social, cinematográfica y radiotelefónica.

Es una novia tan moderna que se ha divorciado hace pocos años de un embajador americano en el Canadá. Se llamaba, antes de divorciarse Mrs. James Cronwell, y antes de llamarse Mrs. James Cronwell, se llamaba Doris Duke y era hija del monopolio tabacalero norteamericano, por delegación en un Mr. Duke que juntó toda esa millonada, para que su nena se diera el gusto en la vida, como quien dice.

Para poderse llamar ahora la señora Rubirosa —Porfirio es el nombre de pila del elegido de su renovado corazón, pero que, como es dominicano, no le da más que el apellido—, necesita, decimos, que este Porfirio —Rubirosa él—, que debe ser un dominicano moreno y un sí es no es aindiado y ardiente, se divorciara nada menos que de Danielle Darrieux, (aquí entra, es decir, aquí "sale" el cine).

VENDRA de "encargada de negocios dominicana". El, como Felipe, será encargado consorte. Con esta facilidad que tiene la señora de Rubirosa para divorciarse y con la aureola que se trae, ya nos imaginamos las bandadas de galanes que se pasearán por las "lounges" del Alvear o del Plaza, que en uno de estos dos "homes internacionales" aterrizará la pareja con toda seguridad.

Y los ojos de "dago" selvático con que mirará a los sospechosos el dominicano señor Rubirosa.

Aclaramos que "dago" es una palabra que usan los gélidos ingleses y a veces los norteamericanos para nombrar a los latinos de sangre cálida y ojos negrísimos que casan con sus más ricas herederas.

Y HABLANDO de millones, el pobrecito Aga Khan, al que le sacaron un tumorcito hace una semana, está muy mejoradito y ya puede comer alguna comidita que otra y leer alguna poesía escrita en su honor o una oración escrita pidiendo su salvación por uno de sus millones de súbditos musulmanes y poéticos, que para él escriben, rezan, trabajan y sudan... y pagan.

Pobrecito él, qué poquito tiempo va a disfrutar de todos esos millones, con lo que, por lo menos, le podía regalar a su país un museo, o una escuela, o un hospital, aunque fueran chiquititos. Que él se ha occidentalizado mucho, pero en eso de servir con sus millones a sus compatriotas y a la cultura de la infancia, no ha captado absolutamente nada de las desceridas y falaces culturas de occidente.

ESTAMOS seguros de que este Aga Khan se ha dado muchos gustos en la vida, pero que más feliz que él, solamente por un solo gusto que le ha costado mucho es don Victorio Abatti, vendedor de perfumes y pasadito de [illegible] cuenta él.

Don Vittorio no quería morirse sin darse el supremo gusto de dirigir él personalmente una orquesta. Y lo solucionó de la mejor manera posible. Se contrató nada menos que 93 profesores, y con su propia batutita se los dirigió en el repertorio que a él se le dió la gana porque para eso se lo pagaba.

A su auditorio, que seguramente era de familia y allegados, lo obligó a que lo escuchara atentamente y sin moverse.

Dicen que no conoce una nota, pero a él qué le importa: su orquesta se la dirigió a su gusto, y que alguien se lo discuta.

Aunque nadie lo crea, esto no pasó en ningún pueblo raro de EE. UU., sino en Roma misma.

LA información local anuncia que esta noche comenzará el programa de la semana con que el Ateneo de la Juventud se festeja anualmente.

Esto no tendría nada de extraordinario, pero ese programa de este festival nos sorprende un poco. Habrá luchadores que plásticamente enseñarán "la evolución de la lucha desde sus primeras manifestaciones", habrá esgrimistas, exhibiciones de "alta acrobacia" y un campeón de billar argentino y otro japonés, harán demostraciones carambolísticas internacionales.

Todo esto es perfecto y será interesantísimo, pero la palabra "Ateneo" puso una duda en nuestro corazón.

PORQUE "Ateneo" no tiene nada que ver con deportes ni con sports. Viene del griego "athénaios" y nombra solamente las corporaciones científicas o literarias.

En sentido neto significa el santuario de la diosa Atenea y por extensión significa "cultura ateniense" y por eso se emplea exclusivamente para designar las instituciones científicas y literarias "dedicadas a elevar el nivel intelectual de las gentes, por medio de discusiones, conferencias, cursos y lecturas".

DICEN que en esta institución se dan también cursos y concursos de natación, pero que en ellos no usan los muchachos el clásico "slipper", sino unos trajes de baño muy cerrados de cuello y muy largos de piernas, aprobados por la curia eclesiástica.

Dicen que este Ateneo es muy antiguo y que pertenece a las instituciones que controlan los padres jesuitas.

Otro desengaño que hemos tenido: "a no sólo estamos desengañados de que un sacerdote jesuita, con lo exaltados de talento y cultura que los creímos siempre, haya escrito el sacro santoral que nos inspira la sección correspondiente en este diario. Ahora nos fallan también en la más clásica de las palabras.

De todas maneras, palabra fallada o no, el programa es extraordinario y si hacen exhibiciones en él de alta acrobacia, puede ser este salto verbal, el más original de todos.

Que la palabra queda y los saltos pasan.

ALFONSINA, a quien recordamos ayer, nos habla de la magia de la palabra en estas estrofas suyas y perfecta.

LA PALABRA

NATURALEZA: gracias por este don
[supremo
Del verso, que me diste;
Yo soy la mujer triste
A quien Caronte ya mostró su remo.

¿Qué fuera de mi vida sin la dulce
[palabra?
Como el óxido labra
Sus arabescos ocres,
Yo me grabé en los hombres, sublimes o
[mediocres.

Mientras vaciaba el pomo candente de
[mi pecho
No sentía el acecho
Torvo y feroz de la sirena negra.

Me salí de mi carne, gocé el goce más
[alto:
Oponer una frase de basalto
Al genio oscuro que nos desintegra.

ALFONSINA STORNI.

42 A. C. — Hoy hace 1989 años solares que se lanzó sobre su propia espada Marcos Junio Bruto. Era sobrino de Catón de Utica y descendía de los dioses... Junto con él, en el mismo campo de batalla de Filipos, donde habían sido derrotados los ejércitos de la República Romana por las fuerzas del imperio que nacía con Octavio Antonio Lépido, también buscaron la libertad en la muerte —dada con sus propias manos— 8.000 caballeros romanos. Eran éstos quienes habían paseado victoriosas las águilas romanas por todo el mundo antiguo, los más cultos, los más inteligentes, los más preparados de entonces y, por eso mismo, intuían ya los peligros del totalitarismo, que significa el Imperio, y sabían que la vida en tales condiciones no era digna de ser vivida. Por amor a la libertad Bruto formó parte de la conjuración que mató a Julio César en el Senado. Este, el más grande de todos los hombres de todos los tiempos, se dejó matar porque creía que no valía la pena seguir viviendo con el temor de ser asesinado. Lo reconoció entre quienes lo apuñaleaban y su frase última, que quedó para la posteridad, no fué apóstrofe ni queja, sino una tierna reconvención: "¡Tú también, hijo mío!"

Esta frase repercutió en el corazón de Bruto durante años. Comprendió entonces que César no era un peligro para la libertad: los hombres por sí mismos no son un peligro para los pueblos, sino que éstos son los que se esclavizan cuando no quieren realizar el esfuerzo de su autodeterminación.

Bruto sólo comprendió después que el espíritu grandioso de la República ya no existía, los hombres no querían ser hombres sino multitudes, pero lo comprobó muy tarde, cuando sus manos se habían convertido en fuego tintas en la sangre del hombre que él más amara y que, posiblemente, era su padre, ya que su madre fué admirada más que platónicamente por Julio César.

A Bruto, bajo el concepto moderno, puede acusársele de usurero cruel.

En cierta oportunidad prestó una gruesa suma a una pequeña ciudad del Asia Menor. Para cobrarla no halló mejor recurso que ponerle sitio dejando morir de hambre a la mayoría de sus senadores, no cejando en su empeño hasta que los sobrevivientes votaron el pago.

Esto debe interpretarse no como un acto de sordidez sino como un rígido sometimiento a las leyes. Bruto nos brinda el más hermoso y trágico de los ejemplos de los hombres grandes que no comprenden los cambios de los pueblos y que se ponen en contra de sus deseos, creyendo así servirlos mejor. Lo único que puede hacerse con las veleidades y mudanzas populares es darles organización. El alma de las multitudes es, en definitiva, la expresión directa de la divinidad y su voz es la única que debía oírse siempre, aún en sus errores y equivocaciones.

El esclavo que presenció su muerte, repitió para la historia sus últimas palabras, que fueron: "Virtud, no eres más que una palabra". Quizá Bruto tuvo su única razón esta última vez.

HABLA BRUTUS:

NO, nada de juramentos. Si la cara de los hombres, el sufrimiento de nuestras almas, los abusos del presente no son motivos bastante poderosos, separémonos aquí mismo y vuelva cada cual al ocioso descanso de su lecho!

Dejemos así que cobre libre curso el despotismo arrogante, hasta que sucumba por turno el último hombre. ¿Pero si estos incentivos, como estoy seguro de ello, poseen sobrado ardor para inflamar a los cobardes y dar una coraza de bravura al desmayado espíritu de las mujeres, entonces, compatriotas, ¿qué necesidad tenemos de otro acicate que nuestra propia causa para decidirnos a hacer justicia? ¿Qué otro lazo que el de romanos comprometidos por el secreto, que han empeñado su palabra y que no la burlarán? ¿Y qué mejor juramento que el pacto de la honradez con la honradez para llevar a cabo la empresa o sucumbir en la demanda? Que juren los sacerdotes, los cobardes y los hombres arteros, las viejas carroñas y esas almas que acogen resignadas el ultraje. Y juren también en favor de malas causas los desdichados que inspiran duda a los hombres. Pero no empañemos la serena virtud de nuestra empresa ni el indomable temple de nuestro ánimo, suponiendo que nuestra causa o su ejecución necesitaban juramentos cuando cada gota de sangre que todo romano lleva, y lleva notablemente, sería culpable de diversas bastardías si quebrantara la más mínima parte de su promesa.

WILLIAM SHAKESPEARE.
(De "Julio César").

Don Juan Emplea el Mutismo Como Mejor Acción Política

Sus Desmentidos Confirman las Gestiones de Gil Robles

LISBOA, 27 (United). — Las oficinas del Infante Don Juan en Estoril, dieron una nota con fecha 25 de octubre que dice como sigue: "Saliendo al paso a infundados comentarios y noticias de prensa, la secretaría de Su Alteza Real, el conde de Barcelona hace saber que son absolutamente falsas cuantas declaraciones se le han atribuído en estos días".

Motivos por los cuales no hablará

Mientras tanto, las esferas autorizadas no esperan declaraciones personales de Don Juan sobre sus supuestas vinculaciones con las actividades de Gil Robles ante Indalecio Prieto y los cancilleres de Francia e Inglaterra, señores Bidault y Bevin. Se dice que el pretendiente al trono de España no hará tales declaraciones por dos motivos principales:

1 Un día antes de que Gil Robles partiera para Londres, el infante Don Juan aclaró su posición mediante una nota enviada al embajador de España, señor Nicolás Franco, diciéndole que no tenía ninguna responsabilidad ni había intervenido en la partida de Gil Robles ni en sus actividades políticas con motivo de este viaje.

2 Don Juan desea evitar mayores complicaciones con las autoridades portuguesas y seguramente se producirían complicaciones si el infante formulara cualquier declaración decididamente política.

Un medio para propagar informaciones

De esta manera, Don Juan se encuentra en inmejorable posición para propagar las informaciones, aparentemente ciertas, de que Gil Robles no lo representó en las conversaciones que tuvo en París y en Londres.

En estos últimos días, Gil Robles se negó a hablar por tres veces con el corresponsal de la United Press en Lisboa quien le abordó otras tantas para preguntarle si era cierta la información sobre la entrevista entre él e Indalecio Prieto.

Gil Robles podrá continuar en Lisboa

La amenaza de desterrar a Gil Robles desde las zonas de Lisboa y Estoril, hacia las de Oporto, quedó sin efecto antes de la partida de Gil Robles hacia Londres y cuando éste se comprometió ante las autoridades a abstenerse por completo de las actividades políticas. Ahora Gil Robles vive de nuevo en Estoril, pero corre peligro de que lo destierren en cualquier momento

Agrávase el Conflicto Entre Haganah e Irgun Zvai Leumi

JERUSALEN, 27 (AP). — Dos grupos de la resistencia clandestina judía —el Irgun Zvai Leumi y el Haganah— parecen estar preparando una lucha decisiva. Después de una noche de pequeñas escaramuzas en la zona de Tel Aviv, la radio secreta de la organización Irgun acusó a los miembros de la Haganah de tomar las armas "contra su propio pueblo".

En una declaración, un periodista de la Haganah desmintió las acusaciones de que los miembros de la citada organización hubieran disparado en primer lugar en la disputa intercomunal, pero agregó: "Estamos haciendo todo lo posible para impedir la distribución de los panfletos del Irgun Zvai Leumi y los carteles que minan la disciplina de las instituciones nacionales judías".

Se Normaliza la Situación Creada por el Paro en Chile

SANTIAGO, 27 (A. P.). — La Confederación de Trabajadores de Chile (CTCH), que está controlada por los socialistas, aplaudió la actitud del gobierno frente a los recientes movimientos huelguísticos que afectaron a las industrias del carbón, del cobre y del salitre, movimientos que fueron atribuídos a la influencia comunista.

Ataque de Ibáñez a los comunistas

Durante una concentración celebrada ayer por la CTCH, que dirige el líder socialista Bernardo Ibáñez, todos los oradores se solidarizaron con las medidas adoptadas por el gobierno frente a los paros obreros, los que, según se dice, han sido decretados por los dirigentes comunistas, y atacaron vigorosamente al Partido Comunista. Los diversos discursos, que fueron transmitidos por radiotelefonía a todo el país, fueron objeto de perturbaciones mediante ruidos extraños, música e interrupciones.

El Gaullismo Quiere la Reforma de la Constitución

Por GEORGES ROTVAND. — (Exclusivo para CRITICA)

PARIS, 27 (AFP). — La declaración que el general De Gaulle hizo difundir esta mañana en París contiene dos nuevos e importantes hechos:

1 El general afirma que aún dentro del marco actual de la Constitución, podría decidirse la disolución de las cámaras, si esa medida fuera adoptada por los dos tercios de la asamblea.

Este punto se prestará a numerosas controversias: muchos son los que estiman que es necesario ante todo un plazo de 18 meses a contar desde las últimas elecciones generales y las dos crisis ministeriales.

2 De Gaulle precisa categóricamente por primera vez que solicita no solamente la revisión de la Constitución sino también la modificación substancial de la ley electoral en el sentido de "un escrutinio directamente mayoritario" a fin de dar al Parlamento "una mayoría coherente".

La declaración del general De Gaulle no contiene ni un ultimátum ni un término a plazo fijo. Critica en forma más notoria la ley electoral actual que la misma Constitución.

De Gaulle no esgrime su victoria electoral como un argumento para reclamar el poder, pero considera que la reforma constitucional es la condición esencial para el retorno a la estabilidad política y a la constitución de un gobierno coherente.

En otros términos, el "hombre del 18 de junio" estima que la decisión se halla en manos de los diputados, los cuales deben prestar atención a lo que la reunión del Pueblo Francés considera ser el anhelo del país: la disolución del Parlamento.

Sin embargo es dudoso que pueda lograrse una mayoría de los dos tercios para adoptar tal decisión. ¿Cuál es la línea de conducta que seguirá la reunión del Pueblo Francés para obtener una actitud semejante de los parlamentarios a breve plazo? El general De Gaulle no lo precisa, dejando entrever solamente que tiene la intención de movilizar a la opinión pública para que ésta insista ante sus representantes sobre la necesidad de proceder a la reforma constitucional.

Cayó un Avión en Grecia: 49 Muertos

Antagonistas.— *Trascendental importancia cobran las elecciones municipales de Francia, de las que emerge como gran triunfador el general De Galle. En la foto se ve, en la parte de arriba, a George Bidault, líder del M. R. P. y canciller, depositando. Abajo, lo hace Maurice Thorez, cabeza la más visible del comunista francés*

Era un Skymaster Holandés que Iba de Turquía a Atenas

ESTOCOLMO, 27 (U. P.). — Anuncia la Línea Aérea Sueca que ha recibido la noticia de que el avión desaparecido se ha estrellado en Grecia.

Era un Skymaster, que llevaba 30 pasajeros y 9 tripulantes.

El aparato llevaba dos norteamericanos, dos dinamarqueses, y griegos, turcos y suecos.

Serían 45 los ocupantes

Este es el primer accidente importante acaecido a la línea aérea sueca.

Por ahora no hay detalles del accidente. Informaciones posteriores fijan los ocupantes del aparato en 36 pasajeros y 9 tripulantes.

Los dos norteamericanos se llaman Mr Wenner y miss Brush; los daneses Andersen y Tindynge.

Visto en Grecia

ATENAS, 27 (UP). — El avión perdido de la línea sueca fué visto anoche sobre el aeródromo de Hassani, cerca de Atenas, pero posteriormente desapareció.

Llevan socorros

ATENAS, 27 (UP). — Partidas de salvamento se han puesto a registrar las montañas del nordeste de Atenas, a raíz de la información de que el avión sueco "Sunna" se había estrellado al emprender el vuelo de Estambul a Atenas.

Gustav Enrund, gerente de la empresa de aviación en Atenas, manifestó que el aparato había sido oído por radio al aproximarse al aeródromo de Hassani entre las 10 y las 20 de ayer. El tiempo era malo ayer, presentándose nubes y tormentas eléctricas.

Todos muertos

ATENAS, 27 (UP). — Gendarmes griegos ascendieron al monte Himeto, en el norte de Atenas, y llegaron hasta los restos del avión sueco "Sunna", comprobando que todos sus pasajeros y tripulantes estaban muertos.

Con ello se confirma el primer gran desastre acontecido a la compañía sueca de aeronavegación.

Otro avión perdido

JUNEAU (Alaska) 27 (UP). — Varios aviones vuelan por el sureste de este territorio batido por tempestades, buscando al D. C. 4 de la Panamerican Airways que desapareció con sus 18 ocupantes.

El transporte debía llegar a Juneau ayer, al cabo de su vuelo regular de 7 horas y media desde Seattle. Llevaba 13 pasajeros y 5 tripulantes.

La última noticia fué recibida desde las cercanías del aeródromo de la isla Annette, frente al estrecho de Taongass. Volaba a 14 mil pies afrontando recios vientos.

Son 49 los muertos

ATENAS, 27 (United). — Noticias extraoficiales recibidas en el Ministerio de Aviación, dicen que el avión sueco estrellado en el Monte Himeto, llevaba 41 pasajeros y 8 tripulantes.

Conforme a la última versión, habrían perecido todos.

Acorazado que es Ahora un Dancing

TOKIO, 27 (AFP.). — El acorazado japonés "Mikasa", de 15.000 toneladas que acaba de ser entregado por la marina de guerra, a la administración civil japonesa, será acondicionado para lugar de diversión y esparcimiento. El puente superior será transformado en dancing, y los puentes inferiores en galerías y museos.



★ **Volcó un ómnibus.** — Cakovice (Checoslovaquia), 27. (AP). — Seis personas resultaron muertas y 14 gravemente heridas cuando un ómnibus volcó en un camino de esta ciudad.

★ **Ataque de contrabandistas.** — Hong-Kong, 27. (AFP). — A medianoche, trescientos contrabandistas armados con ametralladoras de mano atacaron el puesto aduanero chino situado en la frontera norte de la colonia Hong-Kong.

Cuatro carabineros resultaron muertos y otros seis fueron llevados como rehenes.

★ **Ganado en Italia.** — Milán, 27. (United). — Las últimas estimaciones oficiales señalan que el número de cabezas de ganado mayor en Italia es de 7.231.263, o sea 13,0 por ciento menos que en el último censo hecho en 1941. En 1942 el ganado mermó en un 25 por ciento pero ahora ha vuelto a aumentar el número de reses.

★ **Accidente a un periodista.** — Lima, 27. (United). — A causa de un accidente automovilístico resultó gravemente herido el señor Pedro Beltrán, del directorio del matutino "La Prensa", presidente de la agrupación política Alianza Nacional.

★ **Gestión de artistas.** — Washington, 26. (United).—Un grupo de 26 astros, productores y escritores de Hollywood ha llegado por avión para protestar por la investigación sobre el comunismo en la Meca del Cine y para oír las declaraciones al respecto del jefe de la oficina de censura, Eric Johnston.

★ **Tassigny a Río.** — Montevideo, 27. (AFP). — El inspector del ejército francés, general Jean de Lattre de Tassigny, partió esta mañana por vía aérea para Río de Janeiro.

★ **Explosión en Brasil.** — Río de Janeiro, 27. (AFP). — Según las últimas informaciones recibidas de la ciudad de Santos Dumont, el número de víctimas a consecuencia de la explosión de un vagón cargado de dinamita asciende a diez muertos, diez heridos graves y cuarenta heridos leves.

Invaden Kashmir 2000 Mahometanos

GRAVE PROBLEMA POR LAS FALDAS

MOSCU, 27 (United). — El semanario humorístico ruso "Cocodrilo" toma nota de la prohibición impartida en Gran Bretaña contra las faldas largas por razones de economía, y dice que la medida es resultado del préstamo norteamericano.

El humorista de turno añade: "Después de un segundo préstamo, las mujeres inglesas no tendrán más remedio que usar una hoja de parra en vez de faldas".



Premios Nóbel.— *Esta radiofoto muestra a la doctora Gerthy Theresa Cori y su esposo, el doctor Carl F. Cori, quienes obtuvieron el premio Nobel de Medicina de 1947. Se destacan por sus trabajos de cristalización y separación de enzymas, compleja substancia orgánica que es esencial para el metabolismo*

Líbrase Una Recia Lucha

NUEVA DELHI, 27 (AP). — El secretario del Ministerio de Estado de la India, señor V. P. Menon, declaró que más de dos mil mahometanos de una provincia del noroeste de Pakistán, han invadido algunos sectores de la localidad de Kashmir, saqueando y dando muerte a sus pobladores. El señor Menon, que acaba de regresar de la ciudad de Kashmir, capital de Srinigar, dijo que los invasores musulmanes habían acampado en la población fronteriza de Musaffarabad, y luego se trabaron en lucha contra los hindúes y familias de los Sihks. Indicó que los "pathans" también penetraron en Gilgit, localidad situada a corta distancia de la frontera de la Unión Soviética, y emplean las mismas tácticas.

Recia lucha

Otros informantes declararon que el ejército de Kashmir, integrado por diez mil hombres, está combatiendo con los invasores y espera rechazarlos de un momento a otro. Kashmir tiene unos cuatro millones de musulmanes entre su población.

Este estado, gobernado por el hindú Musaffarabad Sirhari, quien no accedió a unirse ni al Pakistán como tampoco a la India, ha sido escenario últimamente de continuas luchas entre hindúes y musulmanes.

Envían tropas

NUEVA DELHI, 27 (United). — Tropas enviadas por el gobierno de la India llegaron en avión a Srinagar, capital del estado de Cachemira, según dice una información de buena fuente.

La capital está amenazada por huestes de campesinos musulmanes reformados por feroces "pathans" de la frontera del noroeste que se rebelan contra la decisión del maharajá de Cachemira. Este ha resuelto permitir el dominio hindú, antes que el del Pakistán.

Sir Hari Singh, el maharajah, habría anunciado ya esa decisión de incorporarse a la India, y la semana pasada, cuando hubo el primer intento de rebelión entre los pobladores, que son musulmanes en forma predominante pidió al gobierno de la India que intervinieran. El gobierno de la India habría respondido diciendo que la decisión final sobre la suerte de Cachemira debe quedar sujeta a la voluntad del pueblo. Esto, al parecer, significa que debe realizarse un plebiscito.

Dos Alumbramientos Apuró un Accidente

ROMA, 27 (AP). — Dos madres, aterrorizadas después de haber escapado a la muerte en un accidente que estuvo a punto de sufrir el ómnibus donde viajaban, dieron a luz prematuramente. El hecho ocurrió en un ómnibus que hace el recorrido de Milán a Nápoles, en la tarde de ayer.

Fué Consagrada Reina del Algodón de 1947, la Representante de Villa Berthet

Después de Visitar Itatí el Presidente se Dirige al Encuentro de Morínigo

En Resistencia Consagraron la Bella Reina del Algodón

ITATI (Corrientes), 27. — A las 7.40 atracó al muelle local el yate presidencial Tecuara, a cuyo bordo viajan el presidente de la Nación, su esposa, el jefe de la Casa Militar de la Presidencia, teniente coronel Castro, y el representante gremial de la Presidencia, comandante Solveyra Casares.

En el puerto esperaba el arribo del barco el interventor en la provincia de Corrientes, general Filomeno Velazco, quien llegó a Itatí en las primeras horas de la mañana, procedente de Corrientes. Estaban también los ministros de Gobierno, Sr. Santiago Ballejos; el de Hacienda, Sr. Roberto Gavazzo; los diputados nacionales Díaz de Vivar, Mendiondo y Benítez; el administrador de Aduanas, el subprefecto, el segundo jefe del escuadrón de la Gendarmería Nacional, Ramón Calderón Izaguirre; el mayor Fernando Gómez, jefe del distrito militar Nº 27, y el inspector regional de Escuelas, Lorenzo Artieda.

♦ Bienvenida

Desembarcados el señor presidente y su señora, hicieron uso de la palabra en el muelle, dándoles la bienvenida, el comisionado municipal, el obrero Escobar y la directora de la escuela local.

A continuación, en una doble fila de niños escolares, iniciaron la marcha hacia el centro de la población. En las proximidades del puerto un gran cartel tenía la siguiente leyenda: "La Virgen os espera".

En los alrededores formaban también 500 paisanos con tacuaras y banderas argentinas en su punta, así como numerosas delegaciones de los sindicatos obreros y un numeroso público integrado por los vecinos locales y de los alrededores.

♦ Visita a la virgen

La comitiva se dirigió del puerto hacia la iglesia local, en la que se ofició una misa que estuvo a cargo del obispo del Chaco monseñor Di Carlo. Asistieron a la misma el obispo diocesano de Corrientes monseñor Vicentin, acompañado por el arzobispo de Santa Fe monseñor Fassolino; el encargado de negocios de la Santa Sede, monseñor Calleri; el cura párroco de Itatí, presbítero D'Atilia; el vicario general de la diócesis, monseñor Santajuliana y el secretario general de la diócesis Chalup.

Al término de la ceremonia religiosa, desde el altar, habló el obispo de Corrientes, haciendo votos por el éxito de la gestión del presidente y destacando el significado de su visita.

♦ En el camarín

Visitaron luego el camarín de la Virgen de Itatí, donde rezaron brevemente, y en otras dependencias del seminario, el seminarista Fernando Piris habló en nombre de ellos, saludando al presidente. Habló después una alumna de la escuela de monjas. Finalmente, se sirvió un refrigerio, brindando en dicha oportunidad el general Perón "para que nuestra patria retorne a Cristo".

A continuación, el presidente y su esposa recorrieron las obras en construcción de la nueva basílica, la que, por su cúpula, es la octava del mundo y la primera de América; tiene una altura de 75 metros y cubre una superficie de 2.000 metros cuadrados, con capacidad para 10.000 personas.

Antes de retirarse, fueron entregadas dos medallas de oro al general Perón por parte de los religiosos de Itatí. Además, un alumno del seminario ofreció a la señora de Perón un rosario.

A continuación de esto, el presidente saludó a la concentración popular que se había formado frente a la basílica, para dirigirse, finalmente, al puerto, de donde partió el Tecuara a las 9.50, escoltado siempre por el Drummond.

Al partir el yate Tecuara, el público estacionado en las proximidades del desembarcadero y en las pequeñas barrancas del lugar, saludó al primer mandatario y su esposa, agitando numerosos carteles y banderas.

♦ Entrevista con Morínigo

Nada ha trascendido del lugar a donde se dirige el "Tecuara", al salir de Itatí, pero de acuerdo a lo anunciado, el presidente, general Perón, viaja Paraná arriba, hacia el lugar donde se realizaría la entrevista con el presidente general Morínigo, quien salió ayer de Asunción, para el sitio de la entrevista. La misma, se supone, será a bordo del Tecuara, en aguas jurisdiccionales argentinas.

♦ La Reina del Algodón

RESISTENCIA, 27. — Varios miles de espectadores se congregaron anoche en el local de la exposición para asistir al acto final de la Fiesta del Algodón, iniciado a las 21.10. El amplio escenario facilitó los propósitos del acto, pues la extraordinaria concurrencia pudo seguir sin dificultades todas las alternativas de la ceremonia.

Después de los sitiales reservados a las reinas regionales, estaban los destinados a los invitados de honor, siguiendo después un lago artificial divisorio de las gradas populares.

♦ Llega el presidente

Varias delegaciones designadas al efecto recibieron al presidente Perón, su esposa, ministros, gobernadores y demás miembros de la comitiva, y una vez que éstos se ubicaron dió comienzo el acto.

Desfilaron en primer término las reinas con sus respectivas cortes, haciéndolo las del territorio y luego las de provincias y demás territorios participantes. Finalizado el paso de las carrozas, las reinas se ubicaron en sus sitiales, iniciándose los números de danzas folklóricas y conjuntos que simbolizaban distintos aspectos del trabajo en la región.

♦ Se elige la reina

Cumplido el programa artístico, se procedió a elegir Reina del Algodón, actuando como jurados el primer magistrado y su esposa, ministros y secretarios allí presentes y demás integrantes del séquito presidencial. Del escrutinio se encargó el gobernador del territorio, doctor Antenor Farías, quien pronunció un corto discurso.

Computados los votos, se proclamó Reina del Algodón a la señorita Olga Difek, de Villa Berthet, quien fué entusiastamente ovacionada. Seguidamente la agraciada joven recibió las felicitaciones del general Perón y su esposa, quienes le obsequiaron joyas. Seguidamente fué invitada a ocupar el trono, tomando ubicación en torno al mismo las reinas departamentales y provinciales.





EMOTIVO RECIBIMIENTO AL GENERAL PERON. — *Dió lugar a escenas de verdadera emoción la llegada del primer mandatario y su señora esposa a Resistencia. En una de las notas gráficas puede observarse a un grupo de mujeres a caballo, que con estandartes y banderas saludaban la llegada de la delegación presidencial. En la otra nota aparece el general Perón y su señora esposa durante la visita realizada al establecimiento F.A.N.D.E.T.*

La Conferencia sobre el Ahorro Inaugúrase

TUVO lugar esta mañana la sesión preparatoria de la Primera Conferencia Didáctica Nacional sobre el Ahorro. Hicieron acto de presencia a la misma los delegados del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, y del Consejo Nacional de Educación, así como los de los Consejos Provinciales de Educación, Escuelas Técnicas dependientes del Ministerio de Agricultura, Escuela de Orientación Profesional, Escuela de Asistentes Sociales y otros.

♦ Mesa directiva

Luego de breves palabras del jefe de fomento, Sr. Héctor I. Beceyro, dando la bienvenida a los delegados se procedió a la elección de la siguiente mesa directiva:

Presidente, Jorge P. Arizaga (subsecretario de Instrucción Pública); vicepresidentes, Julián García Velloso (inspector general de enseñanza técnica); Agustín Durañona y Vedia (secretario de didáctica del Consejo Nacional de Educación), y Julián Fernández Hutter (presidente del Consejo General de Educación de Santa Fe); secretario, Héctor I. Beceyro (jefe de la división de Fomento de la C. N. de A. P.); secretario de actas, Martín P. Chavarría (jefe de la sección acción educativa de la C. N. de A. P.).

♦ Inauguración

A las 17 se inauguró oficialmente la conferencia en el local de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Hicieron uso de la palabra el presidente de la C. N. de A. P., señor Jerónimo Remorino, y el subinspector general de enseñanza oficial, señor Ricardo Piccirilli.

Lagomarsino Conferenció con el Canciller Bramuglia

ESTA mañana visitó al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Bramuglia, en el Palacio San Martín, el ex secretario de Industria y Comercio, señor Rolando Lagomarsino.

Como se sabe, el señor Lagomarsino partirá el próximo viernes a bordo del vapor Del Mar, con destino a los Estados Unidos, en cumplimiento de una misión comercial oficial.

Conferenciará con Altos Jefes Yanquis la Misión Militar de la Argentina

WASHINGTON, 27 (AFP.) — La misión militar argentina que se encuentra en los Estados Unidos, comenzará su actividad con sucesivas visitas a establecimientos militares norteamericanos. Esto anunció un vocero de la mencionada misión, el cual añadió que posteriormente sostendrá una serie de conferencias con personalidades del ejército y la marina de los Estados Unidos.

Como se sabe, la misión argentina, encabezada por el general Sanguinetti, llegó a la capital norteamericana el sábado por la noche, procedente de Buenos Aires, vía Nueva York.

CONFERENCIA DIDACTICA SOBRE EL AHORRO. — *Se realizó hoy la sesión preparatoria de la primera conferencia didáctica sobre el ahorro. La nota gráfica muestra un aspecto del público y, arriba, la mesa que presidió las deliberaciones*

Un Piloto Argentino Establece un Récord

DESDE hace varios meses se encuentra en España una delegación argentina integrada por pilotos de vuelo sin motor, becados por las autoridades aeronáuticas hispanas a fin de realizar estudios de la especialidad y perfeccionamiento en el vuelo a vela. Dicha delegación es presidida por el piloto argentino Juan Bautista Daniel Salas, quien acaba de batir el récord nacional de permanencia en el aire con planeador, llevando la marca a 12 horas 37 minutos.

El vuelo del "récord" se realizó en España en la Escuela Oficial de Vuelo Sin Motor, que funciona en la ciudad de Huesca y la prueba fué controlada por la Federación Aeronáutica Internacional, cuya reglamentación establece que el récord corresponde a la nacionalidad del piloto que lo establece, siendo por lo tanto un récord argentino, sin considerar el lugar donde se cumple la prueba.

El Consejo Económico Nacional es Piedra Básica de Nuestro Futuro

LA información difundida días atrás de que en Gran Bretaña ha sido creado el consejo económico nacional como organismo orientador en esa materia viene a confirmar la certera visión del general Perón al concretar en la práctica una idea básica de gobierno.

Esa idea es la de contemplar la economía de un país como lo permanente en medio de lo transitorio de las luchas políticas y contemplarla, en su unidad, como la base de la existencia de la nación misma. La economía es el pedestal de la soberanía política de un país como el bienestar material es la base de la libertad individual

La economía no puede, pues, ser encarada ya con el criterio antiguo del "laissez fair" lo que supone anarquía y carencia de fines comunes sino dentro del concepto orgánico de unidad y organización.

Países como Alemania, que tuvieron arraigado ese sentido de organización básica, son los que más pronto están en condiciones de reparar sus yerros o crisis políticas, porque la economía, sólida, suministra a la nación la fuente inagotable de sus reservas. En Francia este concepto tiene su expresión institucional en el consejo de administración, de carácter permanente no sólo como organismo sino hasta en quienes lo dirigen; se suceden los partidos, pero el choque de las pasiones no perturba la custodia de la nacionalidad entregada a los hombres técnicamente capaces que administran su grandeza

LOS consejos económicos se están difundiendo por toda Europa, y todos los días se agrega un país nuevo a quienes adoptan, junto a los planes económicos de gobierno, esa idea, hija de la realidad de nuestro tiempo.

Pero lo que más se presta al comentario es que en el país del liberalismo clásico como Inglaterra la coordinación económica se convierta también en hecho, incluyéndose también planes de nacionalización.

El gobierno laborista inglés, pese a la oposición conservadora, insensible al nuevo sentir de la época, está decidido a marchar adelante por ese camino, cumpliendo planes que son, por otro lado, los únicos que podrán salvar, organizándolos, lo que ha de restarle de un viejo imperio colonial cuya existencia "territorial" no resiste al surgimiento de nuevas nacionalidades. La crisis que afecta al imperio desde afuera —India, Egipto— y que repercute dentro mismo de las islas británicas solo podrá ser conjurada reestructurando el país sobre nuevas bases. Es lo que se está haciendo. Lo que se pierde por un lado ha de ser ganado por el otro, y esto no sólo en función de la existencia misma del país sino del bienestar de su propio pueblo.

Es también sintomático que la dirección del consejo económico nacional haya sido entregada en Inglaterra a Stafford Cripps, quien, dentro del laborismo, representa la tendencia más avanzada. Con ello, aparte del reconocimiento de las aptitudes del designado ha querido destacarse el criterio progresista, revolucionario de la resolución gubernativa.

* * *

EN la Argentina, la visión del general Perón en este problema quedó revelada desde los primeros momentos del gobierno revolucionario que sucedió a la inoperancia conservadora y oligárquica de Castillo. Fué así cómo se creó el Consejo Nacional de Posguerra, iniciativa de la cual surgieron luego todas las innovaciones que en lo económico fueron implantadas por el actual gobierno y que, estructuradas en un plan de cinco años, tienen hoy vigencia legal.

La producción, el comercio y las finanzas están encarados hoy en la Argentina en su unidad e interdependencia. Si IAPI interviene en el intercambio exterior y defiende los precios de nuestros productos en los mercados del mundo, la reorganización bancaria responde al concepto de que las finanzas deben respaldarse en la producción y servirla, siempre dentro de un concepto nacional y en el proceso de nuestra independencia económica.

Pero, con esto no quedaba todavía resuelto el problema de la orientación armónica de la política nacional en lo económico. Se hacía necesario un organismo orientador y coordinador. Y ese organismo fué creado: es el Consejo Económico Nacional, a cuyo frente está el hombre que, junto a Perón, ha sabido comprender con mayor precisión el curso de la historia en el mundo y las necesidades del país en el momento actual con vistas a su futuro.

* * *

NO es el Consejo Económico Nacional un organismo "más" destinado a servir determinada política circunstancial. Es, por el contrario, un organismo básico de carácter permanente. Es una creación impuesta por la economía nacional misma que, si se tardó mucho en concretar, el retardo, lejos de asignarle carácter de improvisación transitorio, le confiere condiciones de solidez y permanencia.

Con la reglamentación de sus funciones —dispuesta recientemente por decreto del Poder Ejecutivo— el Consejo Económico Nacional, por sí mismo y por quien ejerce su presidencia, ha de gravitar poderosamente en el nuevo rumbo de la política argentina.

Esas funciones son de dos categorías: de estudio, información, aseseramiento y coordinación unas, de contralor efectivo otras. No bastaría, en efecto, con producir estudios y asesorar si, luego, cada ministerio, cada repartición del Estado procediera en forma contraria a la armonización surgida de esos estudios. El organismo que asesora al gobierno en la adopción de medidas y que el Poder Ejecutivo puede tomar en su carácter de legislador, es también el que luego, siempre como órgano del gobierno, controla la forma en que esos principios y medidas son aplicados. Más aún: de esa inspección y contralor surge un rico material para la propia experiencia del organismo que estudia y promueve.

Correspondiendo al Poder Ejecutivo la función de aplicar las leyes, el Consejo Económico Nacional deberá, por su parte, supervisar la ejecución de esas leyes, así como de los decretos, dentro de la materia económica y financiera. Por supuesto, también las inversiones financieras han de ser, de ese modo, fiscalizadas y armonizadas.

* * *

TIENE, en esta forma, el Poder Ejecutivo nacional un verdadero comando económico y financiero. No es ningún superorganismo sino el verdadero organismo de la centralización económica y financiera que corresponde a una nación organizada y que, en el caso argentino tiene ante sí planes de desarrollo a cumplir para colocarse a la altura de sus posibilidades.

Hechos recientes han demostrado que el país se resentía, y se resiente todavía, de la falta de coordinación, no sólo entre sus diferentes organismos, sino hasta en sus variadas actividades. Es el pasado que gravita como con lastre en la realidad actual del país y que entorpece todavía la realización de planes y programas. El transporte no responde a las necesidades de nuestra exportación y los puertos tampoco. Todo debe rehacerse. Pero el rehacer debe ser encarado dentro de un plan nacional y coordinado. ¿Y qué sería de todo eso si no hubiera centralización y coordinación en lo económico? El edificio sería artificial y nada perduraría. Por el contrario, lo que se haga, dentro de esa organización en materia económica será perdurable.

Esta es la obra del Consejo Económico Nacional, al que podríamos llamar la "piedra fundamental" del futuro argentino. Colocada la piedra, el pedestal se está levantando con granito y voluntad de hierro. Lo está levantando don Miguel Miranda.

Miranda Conferenció Esta Mañana con Sir R. Leeper

EL presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, sostuvo esta mañana una larga conferencia con el embajador británico sir Reginald Leeper.

La entrevista tuvo lugar en el despacho de la Casa de Gobierno, habiendo concurrido el representante inglés acompañado por el consejero de la embajada de su país, señor John Philmore.



STAFFORD CRIPPS



MIGUEL MIRANDA

El Socialismo, Fiel de la Balanza de Francia

UNA vez más en la historia contemporánea pudiera ser Francia, con su sentido de patria y de universalidad perfectamente conjugados, la maestra orientadora de la política europea; mejor diríamos, de la democracia occidental. Ello depende del acierto con que la Cuarta República interprete la voluntad francesa a través de las cifras que arrojan las elecciones municipales, en las que el movimiento de reconquista nacional encabezado por Charles De Gaulle emerge poderoso con el apoyo del electorado socialista, de tan larga y gloriosa tradición en Francia. Por el contrario, el comunismo, que por definición es internacionalista y en la práctica será siempre antinacional, mientras no se libere en cada país del sometimiento a las directrices internacionales, ha sufrido en Francia su primera gran derrota, a un año aproximadamente del aparente auge que alcanzara en las elecciones generales.

¿Por qué triunfa el degaullismo a los pocos meses de constituído el partido Reunión del Pueblo Francés? Porque esta vez el pueblo francés ha hecho examen de conciencia antes de sufragar y se ha sentido francés ante todo, no dando su voto, sino a lo que él sabe que es "muy francés". Y el general De Gaulle —el único que creyó en Francia en el momento más trágico de su historia— encarna hoy la suprema expresión nacional del alma francesa. En la misma medida que el socialismo francés representa lo que tiene de universal —no de internacionalista ni apátrida— el alma de ese gran pueblo.

¿Por qué ha salido tan maltrecho de las urnas municipales el comunismo francés? En primer lugar, porque los votantes no han perdido la memoria y saben que ése es el partido menos francés de Francia. Y, políticamente, porque esta vez el socialismo no ha querido ir de su brazo, como fuera otras veces, siempre que fué aplastado, astillado entre las dos amenazas, por querer sumarse al mal menor frente al mayor peligro.

* * *

SOLO siendo "muy francés" puede salvarse una vez más el genio político de Francia. Y su partido socialista lo ha comprendido así, sumándose, allí donde no podía vencer netamente, a las fuerzas espirituales de ese gran francés que combatió el primero y sin desmayo, desde el mismo día de la capitulación de Pétain, por la liberación de Francia de sus invasores extranjeros.

Ahora bien. No basta que el socialismo francés haya tenido clara conciencia de su deber en esta hora del mundo. Hace falta que Charles De Gaulle y las multitudes que le siguen ilusionadas, comprendan también. Y no paguen a los socialistas con la misma moneda de extremismo con que les pagaron antes los comunistas, cuando el socialismo se alió con ellos para contener a los nacionalistas franceses. El equilibrio está en el justo medio. De Gaulle, con el socialismo francés es toda Francia, si de esta verdadera "reunión del pueblo francés" resurge, impecable, el más leal y firme "respeto al derecho de las minorías" —que es la mayor gloria liberal y la mejor fuerza y autoridad moral del poder público en un régimen parlamentario— De Gaulle, solo con su propia historia, con su prestigio que empieza a ser mítico, como hombre providencial de Francia, seguido ciegamente por una muchedumbre fanatizada, sería el nacional-socialismo, con todos sus males. Y Francia habría perdido la gran oportunidad de salvarse. En el socialismo francés puede estar el fiel de la balanza, que haga justicia social francesa, sin necesidad de inclinarse a ningún extremismo suicida.

Siguen los Procedimientos Para Reprimir la Especulación con el Hierro

Isabel y Enrique Esperan con Impaciencia el Momento de sus Bodas

El Rabino Salim Continúa en su Reclusión Voluntaria

LA extraordinaria simpatía humana que despierta cualquier pareja de jóvenes enamorados que tiene que luchar con resolución y coraje para salvar su amor amenazado por circunstancias adversas, se está evidenciando estos días, una vez más, por el creciente eco de apasionado interés que tienen entre nuestros lectores —y nuestras lectoras, sobre todo— las informaciones de CRITICA sobre el romance de Isabel Mizrahi y Enrique Alberto Gasparotti. El pueblo quiere saber cuándo se casan. Y se nos pregunta la fecha. Y se inquieren detalles de los preparativos de boda. Y se nos reclama que insistamos en nuestra campaña, hasta conseguir que otorgue el consentimiento el padre de la novia linda y valiente, el rabino Salim Mizrahi, de la sinagoga de Olleros 2876, ahora recluído voluntariamente en su domicilio de Freyre 508, porque no quiere hablar con nadie desde que la hija enamorada abandonó el hogar paterno para depositarse en el Buen Pastor, a la espera de la venia judicial para contraer nupcias.

♦ Comparten la impaciencia

Estos comunicantes nuestros son expresión fiel de la generosidad del corazón porteño. Generosidad que no sólo es de alma, en la adhesión cordial con que siguen los episodios de estos novelescos amores a la espera del feliz epílogo; sino también de la otra, de la que se traduce en sacrificio económico. Ya ha habido lectoras, algunas de ellas modistas otras obreras de hilanderías —el mismo oficio que ejerció desde los doce años la niña Isabel, a beneficio de su padre— que nos preguntaron si los prometidos admitirán regalos, para ofrecérselos.

No estamos autorizados aún para responder a este espontáneo ofrecimiento popular; como tampoco podemos todavía satisfacer otros extremos de la curiosidad impaciente del público interesado por el desenlace de este idilio ensombrecido por la tesonera actitud de un padre malhumorado que en vano intenta abusar de los derechos de conducción de sus hijos que le confiere, con las limitaciones de la ley, el fuero de su patria potestad. Sólo podemos decirles a todos, que también la pareja está viviendo horas de impaciencia; y... con más hondos motivos que cuantos la compartimos desinteresadamente como espectadores del difícil camino de su felicidad.

♦ El juez del amor

—Hay que esperar, lectoras... Decimos hoy a las que nos favorecen con la confidencia de sus nobles entusiasmos por el binomio del romance recién revelado en Villa Martelli por sentencia firme de la Cámara Segunda de Apelaciones, que se pronunció a favor de los candidatos a contrayentes.



EL NOVIO. — *Enrique Alberto Gasparotti, el novio feliz. "Tanto", dice, "como el mismísimo príncipe Felipe de Grecia, que también casará con otra Isabel muy pronto"*

Hay que esperar a que la joven cumpla —dentro de poco, paciencia todavía— la edad legal para casarse sin el consentimiento paterno. Y, en resumidas cuentas, a que el magistrado doctor César H. Méndez Chavarría, verdadero "juez del amor" en este caso, fije la fecha desde la cual Isabel y Enrique Podrán casarse libremente.

♦ El amor siempre triunfa

Mientras llega el momento en que podamos anunciar esa fecha venturosa, confórtese la impaciencia sentimental del público con el recuerdo de un caso semejante al actual, y en el que también tuvo activa intervención CRITICA, con el dichoso resultado que todos recuerdan. Los novios contrariados por la voluntad del padre de ella fueron entonces la niña Tamine, la hija del árabe Julio Manzur, dueño de una peluquería de Loma Verde, en La Plata, y el joven oficial barbero Manuel Piorno, argentino y católico,

LA NOVIA. — *Isabel Mizrachi, la moderna Julieta de este romance, que ha logrado pasar por encima de las vallas de la incomprensión religiosa y racista de su padre, el rabino*

que trabajando en el negocio de Manzur, se enamoró perdidamente de la hermosa muchacha, hija de su patrón.

También entonces había un padre que castigaba despiadadamente a la hija por el único delito de ofrecer su corazón a un cristiano, que le había prometido casarse con ella y constituir un hogar en base exclusivamente de amor y trabajo; el árabe echó de su casa a Piorno, y trató de casar a Tamine con un hombre de su misma fe mahometana, el musulmán Amid, que tenía plata y bastantes más años que la chiquilla.

Pero Piorno denunció el secuestro de su prometida y buscó el amparo de nuestro diario para que sus tribulaciones no quedaran en la sombra de una lenta tramitación judicial. Y hubo un buen "juez del amor, el Dr. Brunet, que estudió el caso en conciencia y depositó a la novia bajo la tutela del abogado Dr. Verde Tello y dió, en sazón oportuna, su venia para la ansiada boda de la hija del árabe con el criollo católico, hijo de italianos, orgullosos de ser cristianos viejos...

♦ Final feliz

Y se efectuó la boda de Tamime y Piorno —el 26 de agosto de 1938—, presenciada por una inmensa muchedumbre. Y, entre los numerosos regalos que les hizo a los contrayentes el pueblo, con su tradicional generosidad de corazón, figuró, incluso, una peluquería flamante, que CRITICA le instaló a Piorno para que el nuevo hogar tuviera un medio honesto de vida.

Ahora, también están resueltos a salvar su amor dos jóvenes enamorados, Isabel y Enrique; también los protege la justicia en la legitimidad de su anhelo; también CRITICA está al lado de la pareja; también el pueblo los rodea con su entusiasta adhesión. Como en el idilio triunfante en "Los intereses creados", de Benavente, podemos decir ahora, con la certidumbre del triunfo:

"¿Quién podrá vencerlos, si es suyo el Amor?"



LAS ALCANCIAS. — *Están por partir las esforzadas voluntarias de las legiones femeninas que recorren la calle, con su mensaje de solidaridad y simpatía en favor de los enfermos del corazón. La Asistencia Social al Cardíaco contribuye eficazmente a la solución de un grave problema social*

Un Llamado al Corazón Hace la Asistencia al Cardíaco

"¡LLAMADO DEL CORAZON!" Este es mensaje de los affiches —gritos en la pared— de la Asistencia Social al Cardíaco Llamado a la solidaridad humana al cual la población de Buenos Aires no debe dejar de responder en este día en que comienza la colecta anual, destinada a ampliar la magnífica obra que presta la benemérita entidad.

A la hora en que la voz multitudinaria de CRITICA recorre las calles de la ciudad, salen también las damas portadoras de las tradicionales alcancías, en busca del noble y generoso apoyo popular.

♦ La belleza de la ayuda

—No hay duda alguna —ha dicho la presidenta de la entidad, profesora María Lía Moreno de Grego— de que el esfuerzo solidario hacia nuestros hermanos enfermos del corazón, encierra una gran belleza.

Ayudar al cardíaco, apoyar los servicios sociales que respaldan la tarea profiláctica y terapéutica, comporta el cumplimiento de un mandato divino: 'Este es mi mandamiento, que os améis los unos a los otros".

Las enfermedades cardíacas implican un grave problema social que incide sobre la comunidad y no puede ser resuelto sino en función del pequeño esfuerzo o contribución de cada uno de nosotros.

Según estadística de los doctores Masera y Rucheri existen en nuestro país alrededor de 42.000 niños escolares enfermos del corazón. La falta de comprensión y cuidado durante la infancia y la adolescencia, como lo ha señalado más de una vez la presidenta de la entidad que organiza la colecta, crea un pavoroso problema de vidas malogradas, por no haber sido aprovechados los únicos momentos en que el mal pudo detenerse.

♦ Sentido humano y social

Mientras se realizan febrilmente los preparativos para la colecta, en los instantes previos en que está por lanzarse a la calle el pacífico y abnegado ejército de voluntarias, el jefe del Dispensario de la institución, Dr. Emilio C. Vidal, que asimismo es director del Consultorio Interno de las Escuelas de Reeducación y Orientación Profesional, hace un intervalo en sus tareas para explicarnos el vasto sentido humano de esta obra social.

—De cada 100 niños enfermos del corazón — nos dice, — el 80 por ciento lo es a causa del reumatismo. De cada 100 niños que concurren a las escuelas de nuestra ciudad, más del 2 por ciento son enfermos del corazón. Estas cifras coinciden con lo que acontece en los Estados Unidos, donde el 2 por ciento de los niños escolares padecen de enfermedad cardíaca, como consecuencia del reumatismo, y esta es la causa del 98 por ciento de las enfermedades cardíacas en pacientes por debajo de los 20 años...

♦ El futuro del niño

El doctor Vidal señala que estas cifras expresan con elocuencia la importancia social del reumatismo, y agrega que el problema trasciende del terreno médico.

—Después de un reumatismo severo es preciso ordenar un mínimo de varios meses de convalecencia. La vuelta a la actividad debe ser gradual y progresiva. El enfermo debe ser enviado a un sanatorio o casa de convalecencia y allí hay que instruirlo respecto a las medidas adecuadas a su condición. Hay que adaptar la vida futura de estos niños al estado de su corazón.

Expresa el doctor Vidal que ésta es una de las finalidades esenciales de la Asistencia Social del Cardíaco, entidad que no limita su acción a la simple cura del enfermo, sino que adopta también las medidas necesarias para asegurar de acuerdo con sus posibilidades el porvenir del enfermo y convertirlo en un ser útil a la sociedad, de trabajo.

—La lucha organizada en esta forma ha dado magníficos resultados en Gran Bretaña, donde el promedio de 2 por ciento de escolares enfermos disminuyó, en el término de dos años al 0.98 por ciento.

♦ Respondamos al llamado

El jefe de propaganda de la Asistencia Social del Cardíaco, señor Juan Alfredo Rossi confía en que, como en años anteriores, la amplia contribución popular permitirá ampliar y reforzar estos humanitarios servicios sociales.

Y ya está en la calle la legión femenina, con su mensaje de solidaridad y simpatía. Ha llegado el momento de responder al "llamado del corazón".

♦ Campaña radial

Esta tarde desde el despacho del intendente de la Municipalidad de la capital, se inauguró la campaña radial.

Hizo uso de la palabra, en auspicio de la obra el secretario de Salud Pública, doctor Enrique Millán y la profesora María Lía Moreno de Grego, presidenta de la Asistencia Social del Cardíaco, Damas Cooperadoras.

A partir del día de hoy, en el transcurso de la campaña se irá propalando por radio la palabra de difusión y colaboración de la obra integral que desarrolla la institución, de distinguidos médicos, y las damas de la comisión.

El doctor Rómulo Repetto, director de la Asistencia Pública y asimismo director de la Asistencia Social del Cardíaco; Dr. Antonio M. Castaño, director general de Asistencia Social del país; la señora Marcela Crámer de Moia, tesorera de la comisión directiva; doctor Roberto Vedoya, secretario técnico de la Asociación Social del Cardíaco; doctor Blas Moia, director del Dispensario de Cardiología Héctor Inchauspe, la señorita María Nieves Marco Sirvent, secretaria general de la C. D.; doctor O. Vidal, médico y jefe del consultorio interno de la Escuela de Reeducación para Adultos; Dr. Raúl Higinio Aparicio, asesor de la asociación.

Ordenóse la Detención de los Gerentes de 2 Empresas

CONTINUA realizando la Dirección Vigilancia de Abastecimientos procedimientos con el fin de evitar el agio y la especulación en el comercio del hierro destinado a construcciones y usos industriales. Nuevas diligencias y peritajes de comprobación han permitido, como se señala en un comunicado, comprobar operaciones ilícitas por parte de varias firmas que apelando a ardides violaban las expresas disposiciones de precios expresadas en el decreto 20.223|45.

♦ Comprobaciones

Las firmas aludidas son las siguientes:

C. A. Christiansen, con sede en San Martín 235, piso 7o., oficina 99, capital social $ 60.000, circulante de $ 109.750 y ventas por $ 800.000 (venta de hierro a precio superior al fijado, facturándolo como "material trabajado" lo que es incierto). Se encuentra detenido el socio gerente Guillermo Eduardo Schneider, argentino, de 33 años, soltero, comerciante, domiciliado en Perú 457, piso 3o., D.

Indar S. R. Ltda., establecida en la calle Garay 2882, capital social de pesos 250.000, circulante de $ 300.000 y ventas por pesos 600.000 (venta de hierro a precio superior al establecido oficialmente). Se halla detenido Manuel Doyni, argentino, de 36 años de edad, soltero, comerciante, domiciliado en Fragata Presidente Sarmiento 936, socio principal y gerente de la empresa.

♦ Otras infracciones

Otros procedimientos en diversos establecimientos de fabricación, elaboración o venta, han dado motivo a la comprobación de las infracciones que a continuación se detallan:

Francisco Blanco, argentino, 26 años, soltero, comerciante, domiciliado en Quinta de Villafañe (Adrogué), socio de la firma Blanco Hnos., Lima 1515, establecida con gomería, capital de pesos 50.000 y ventas por $ 105.000. (Venta de cubiertas a precio superior al correspondiente). Detenido a disposición del Poder Ejecutivo).

José Manuel Pérez, argentino, soltero, de 29 años de edad, domiciliado en Zamudio 1668, establecido con garage en Alejandro Magariños Cervantes 2155. (Se comprobó venta de nafta a precio superior al oficial). Detenido a disposición del Poder Ejecutivo, en sec. 41a.)

Nuevo Molino Yerbatero Paraguayo, S. R. Ltda., Muñiz 1418. Se comprobó alza de precios. Se dispuso el comparendo del socio gerente David Franco.

Pide la Colaboración de Todos los Socios el Nuevo Presidente del Centro Gallego

Villamarín ha Triunfado por un Abrumador Margen de Votos

EN un ejemplar ambiente de verdad democrática y elevada cultura societaria, el Centro Gallego renovó ayer sus autoridades. El escrutinio confirmó la impresión recibida por nuestros redactores durante el acto eleccionario y anticipada en un reportaje que hiciéramos al señor Manuel Sliva, dando el triunfo a la lista de la Agrupación Galicia que encabeza el señor José Villamarín.

Sufragaron 8.505 asociados, sobre un padrón de votantes de 36.000, en 36 mesas habilitadas al efecto, totalizando 4.581 votos la lista Agrupación Galicia; 2.844 la Celta; 733 A Terra y 307 Unión Gallega. Estos resultados consagran para ocupar la presidencia de la prestigiosa entidad al señor José Villamarín, y como vocales titulares a los señores José Bermúdez, Bautista Lastra, Adolfo García Fraga y Manuel M. Arias. Vocales suplentes serán los señores Constantino Francisco, Agustín Montoto, Cándido Rey, Jesús Gato López, José Ponte, Pedro Prado, Ramiro Mera, Manuel Núñez Villar, Aniceto Obarrio y Serafín C. Fernández. Se integraron, además, la Comisión Sindical y el Consejo de Apelación.

♦ Con el señor Villamarín

Para conocer sus proyectos entrevistamos esta mañana al presidente electo del Centro Gallego, señor José Villamarín. Es un hombre que goza de sólidos prestigios entre la colectividad gallega, y cuya experiencia lo capacita para un eficaz desempeño en el cargo de confianza que le ha sido impuesto.



PRESIDENTE DEL CENTRO GALLEGO. — *El señor José Villamarín, presidente del Centro Gallego electo en los comicios efectuados ayer en los que triunfó la lista Agrupación Galicia, formula declaraciones sobre su futura gestión*

Nos expresó, en primer término, su satisfacción por el triunfo logrado, que equivale al compromiso de llevar a la práctica, cuanto antes, el conjunto de iniciativas que anima a los asociados que se nuclean en la Agrupación Galicia.

El acto eleccionario en sí — nos dice — constituye un nuevo timbre de honor para la colectividad a la que pertenezco, tan afecta al orden y la serenidad en todas las manifestaciones de sus actividades progresistas.

—He de inspirar mi gestión —prosigue el señor Villamarín— en el profundo y sincero anhelo de unificar espiritualmente a los 85.000 asociados, a quienes debe vincular, por encima de diferencias políticas y resentimientos ajenos a los fines específicos de la institución, el propósito mutualista de hacer el mayor bien posible y recibirlo en la medida que lo requieran nuestras necesidades, como lo quiere la previsión y la solidaridad humana.

—A tal efecto —continúa— realizaré una presidencia de puertas abiertas, sin distinciones ni exclusiones. Trataré de obtener la colaboración de todos los asociados, poniendo en ello la buena voluntad que espero encontrar en los demás asociados conscientes de los altos fines que sirve el Centro Gallego. Creo que esta actitud es indispensable para asegurar el éxito y la eficacia de nuestra labor directiva. La colaboración moral, intelectual y material tendrá la virtud de desterrar todo vestigio de apasionamiento nacido al calor de factores extraños, y el resultado redundará en beneficio de nuestra querida mutualidad.

♦ Reorganización administrativa

—También me propongo encarar la reorganización administrativa. La actual forma no responde a las exigencias de los tiempos actuales, y tendremos que ponernos a tono con el intenso movimiento administrativo de la entidad, modernizando los métodos técnicos y facilitando el control por parte de la comisión directiva y los socios.

—Se impone también —prosigue el señor Villamarín— un estudio concienzudo de la situación económica, a los efectos de hacer frente al encarecimiento constante de los elementos necesarios para prestar asistencia médica y farmacéutica. Sin limitar ni disminuir los beneficios será necesario reajustar los gastos, con vistas a enjugar los déficits que se han producido últimamente por la circunstancia apuntada. Ello será posible con una organización más racional y científica.

—Tenderemos a la supresión de las "colas" y las prolongadas esperas en los consultorios, y buscaremos que se suministren a los enfermos las medicinas recetadas y de la mejor calidad, procurando lograr restablecimientos rápidos y totales y no simples mejorías. Ello significará una sensible economía, pues los pacientes debidamente curados no retornarán con frecuencia a solicitar los servicios que presta el Centro.

—Nos inspira el deseo —agrega el presidente electo— de poner a disposición de los socios una atención comparable a la que reciben los pudientes en los más completos sanatorios.

♦ La tercera etapa

Inquirimos al señor Villamarín

Reorganización de Servicios Médicos

acerca de sus planes para la ejecución de la tercera etapa en la construcción del sanatorio social, cuyas dos primeras, ya cumplidas, constituyen un modelo en su género.

—Será una de mis preocupaciones más vivas —nos responde— llevar a feliz término y dentro del menor plazo los planes trazados. Aceleraremos los estudios pertinentes, sobre todo los que se refieren a la financiación, pues debe tenerse en cuenta un enorme encarecimiento de los materiales necesarios para construir e instalar el nuevo cuerpo de edificio. Pero confío en que, con la colaboración entusiasta de los asociados y aprovechando las posibilidades que surjan a través del estudio a realizar, la tercera etapa se complete a la brevedad.

Hubo un Incendio en una Barraca de Lana

HOY, a las 12.10, por causas que la policía trata de establecer, se inició un incendio en la barraca de lana de la firma Ledesma, S. A., instalada en la calle General Hornos 599.

El fuego comenzó en un galpón de 20 metros por 20 destinado a depósito, propagándose rápidamente. Solicitados los servicios del cuerpo de bomberos, desde el cuartel Barracas concurrieron dos dotaciones, que atacaron el fuego con igual número de mangueras.

Después de una hora de trabajo, el incendio quedó reducido a su foco inicial, prosiguiéndose después la tarea de extinguir pequeños focos y remover escombros.

Las pérdidas son importantes pero todavía no han sido avaluadas por la firma damnificada.

Inició sus Sesiones el Congreso Nacional de los Trabajadores Panaderos

ʼs Clara la Culpabilidad de Casielles y los Matadores de Daniel Ro

ólo Queda por Establecer la omplicidad de Luis Cimino

OCA a su fin la investigación del alevoso asesinato de que fuera víctima el comerciante Daniel Rojo. Las evidencias acumuladas r las policías de la Capital y de la Provincia de Buenos Aires y declaraciones de los procesados hacen que no queden dudas sobre culpabilidad de los detenidos, y que tanto el instigador del bárbaro lito, el millonario Ricardo Casielles, como los mediadores Suárez y rías y los autores materiales Díaz y Saldívar, no podrán eludir la ción de la justicia.

La situación de Casielles

l instigador Casielles, trata de lir dentro de lo posible su onsabilidad en el crimen. Dule sus declaraciones insiste en no entregó en ningún momenlinero a los criminales ni a los actuaron como intermediarios arecería que, antes de la detenhabía prevenido el peligro se avecinaba solicitando consobre la forma en que debía nderse en el caso de ser deserto.

Yo sólo quería que le dieran s golpes, afirma, y eso la pria vez que hablé con Suárez, que después ya me había olvio del agravio que nos había rido.

ombras sobre la mujer

a en el primer momento ndo la policía de Wilde lo somea un interrogatorio, por resulsospechoso su viaje a Mar del a el día en que se produjo el nen, Casielles, que conocía peramente a los asesinos señaló o probable instigadora del hea la esposa del comerciante o.

hora, en sus nuevas declaraes ante el juez, insistió en sus entarios desfavorables para la da del comerciante, llegando a mar que quizá ella también ia tratado con Suárez del asunpues era probable que lo conoa desde tiempo atrás.

a una idea de la personalidad Casielles el hecho que, en comiento de que los hombres ndados por él habían ultimado ojo, concurriera al velatorio de restos simulando hallarse apeumbrado, saludara a la mujer re la que trataba de hacer re- sospechas y enviara una coa de flores.

Los intermediarios

os intermediarios paar obtener servicios de los asesinos proonales, Farías y Suárez, tamn están en una situación por nás comprometida.

arías confesó haber buscado a z y Saldívar para que dieran paliza a Rojo y por su parte irez, sólo trata de negar que nstigador le hubiera entregado ero, al asegurar que para conmar a Farías había tomado 0 pesos de los fondos del sindio del que era secretario y para onerlos empleó el dinero que esposa había ahorrado para adrir un piano para la hija.

Díaz y Saldívar

n cuanto a Lisandro Saldívar uan Ismael Díaz, sus antecetes son conocidos.

aldívar, autor de varios homilos, salió hace dos años de la cel. Era un hombre conocido o matón profesional y era telo entre la gente del hampa, e a que, durante su permanen entre rejas, había evidenciado su condición de amoral. Díaz hombre joven, sólo cuenta 25 años, también gozaba de fama de guapo. Fué en un tiempo empleado de Investigaciones en la policía provincial y posteriormente había sentado prestigio de hombre de acción en un barrio de La Plata.

Saldívar, llora ahora cuando declara ante el juez y pide a Casielles que se ocupe del porvenir de su madre y de su novia. Trata de hacer recaer la mayor responsabilidad sobre su compañero Díaz, mientras éste a su vez afirma que fué Saldívar el que ultimó a Rojo.

De cualquier modo, la intervención directa de ambos en el crimen está probada y no eludirán una larga condena. Falta establecer ahora si, como declararon ante la policía, estuvieron extorsionando al instigador antes de ser descubiertos, obteniendo así una fuerte suma.

♦ El chófer Cimino

El chófer Luis Cimino, que actuaba también como cantor con el nombre de Luis Duval trató en sus declaraciones, desde el primer momento, de aparecer como desvinculado a la banda. Afirmaba que lo habían ocupado cuando salía de la Exposición Aeronáutica y que era la primera vez que veía a Díaz y Saldívar. Agregó que siguió con ellos después de haber sido herido Rojo, porque lo amenazaron.

Sin embargo, dijo después que había llevado a los criminales, primero a un rancho de su propiedad donde no descendieron por que había mucha luz y después a la casa de su amigo Rizzutti para que se lavaran las manchas de sangre. Confiesa haber recibido 450 pesos para arreglar el tapizado del automóvil que utilizaba y cuya procedencia todavía no ha sido bien aclarada y llevó la pistola empleada para matar al comerciante, dejándola depositada en una peluquería de la calle Entre Ríos. Pero, al ser careado con Saldívar, éste se indignó cuando Cimino insistió en que se habían conocido el día del crimen.

—Pero Luisito —le dijo—. Parece mentira que digas eso tratándose de viejos amigos como nosotros.

Aseguraron tanto Saldívar como Díaz que Cimino era viejo amigo de ellos, y que estaba perfectamente enterado de lo que habían planeado.

♦ Los encubridores

Quedan Daniel Regueira y José Rizzutti, a quienes se detuvo como encubridores. El segundo es amigo de Cimino y cuando éste le presentó a los criminales, le dijo que eran compañeros que habían tenido una incidencia a puñetazos. El les facilitó su pieza para que se lavaran las manos tintas en sangre. Debió dar cuenta después a la policía pero asegura que no lo hizo porque temía a la venganza de sus amigos y a ser señalado por todos como delator.

En igual situación s eencuentra Daniel Regueira, chófer que trabajaba como peón de Cimino y que al ver manchas de sangre en la portezuela del auto se negó a sacarlo del taller. Dice que su patrón le refirió entonces que el auto había sido usado para cometer un crimen, pero afirma que, en su condición de amigo íntimo de Luis tampoco podía delatarlo.

♦ Declaró la viuda de Rojo

Al proseguir hoy con la investigación que tan activamente se viene realizando en el resonante proceso, el juez de instrucción doctor Raúl Munilla Lacasa inició su actividad tomando declaración testimonial a la viuda de la víctima, señora Amelia Insúa de Rojo.











LA CADENA. — *Cassielles, Saldívar, Díaz, Subrez, Cimino y Farías, integrantes de la trágica cadena del rencor*

Ratificó sus Declaraciones la Viuda de Daniel Rojo

Esta testigo, de singular importancia en la causa, no tanto por los elementos que pueda aportar a la pesquisa cuanto por su dramático rol de única damnificada por el siniestro episodio, llegó al juzgado siendo aproximadamente las 12.30 horas y abandonó el despacho del magistrado dos horas después, retirándose del Palacio de Justicia acompañada de un letrado que la esperó hasta finalizar la diligencia. La señora de Rojo, vencida por el dolor, llevaba sus ojos empañados por el llanto y todo su rostro era la imagen del más profundo abatimiento.

♦ Ratificación

Durante la extensa declaración prestada ante el magistrado, la señora de Rojo ratificó las manifestaciones que hiciera ante las autoridades policiales en la ocasión en que éstas, aparecido el cadáver de su marido en un baldío de Wilde, la interrogaron. En prolija síntesis narró su vida al lado de su compañero y marido, sus relaciones con los Casielles, las discrepancias entre los socios y ese temor oculto por la víctima que lo llevó a aconsejarla que ante cualquier emergencia acudiera a su gran amigo Ramón González...

La señora de Rojo no era de la predilección de los Casielles. Uno de ellos, Joaquín, nos manifestó no haber tenido oportunidad de conocerla antes del velatorio de la víctima del asesinato que se viene investigando; no recuerda haberla visto, siquiera alguna vez, en la confitería "Jockey Club", de la que aquél era socio. Por su parte, la señora de Rojo, confirmó que nunca había aceptado las constantes invitaciones de su marido para concurrir a ese negocio, porque comprendía que " no se la miraba bien". La soberbia de Ricardo Casielles, a quien sus conocidos señalan como un ejemplo típico del orgulloso inmigrante enriquecido, hizo blanco en la modestia de la mujer de su ex-empleado y socio.

A la espera del justo castigo de los culpables, cargada de penas y cobardes amenazas, la señora de Rojo dejó los Tribunales con su confianza puesta en el pronunciamiento definitivo de la justicia.

♦ Seguirán con Cimino

El magistrado, luego, o además de tomar otras declaraciones testimoniales —el orden de las diligencias no se halla previsto sino que lo determinan las circunstancias— proseguirá con la indagatoria a que ayer se comenzó a someter al chófer Luis Cimino, o Duval, cuya situación se halla especialmente comprometida ya que los mercenarios Díaz y Saldívar han afirmado que él los esperaba a la salida de la confitería Jockey Club con la bandera baja, dispuesto a emprender el viaje de la muerte. Cimino, como se recordará, manifestó ante la policía primero, y luego ante el juez, que se hallaba en el lugar por haber asistido a la Exposición de Aeronáutica y que admitió los hechos desarrollados en el interior de su vehículo bajo la amenaza de un caño de pistola aplicado en su nuca; su silencio posterior, no obedeció a otras causas que las amenazas de muerte inminente con que lo habrían intimado los pistoleros.

♦ Risutti en libertad

El doctor Munilla Lacasa, en atención a que todas las declaraciones revelan concordantemente que Alfredo Risutti, en cuyo domicilio los asesinos borraron de sus manos y ropas las huellas del crimen, es ajeno a la comisión material del hecho, si bien convirtió su situación de testigo en la de procesado —incurso en el delito de encubrimiento— ordenó su inmediata libertad bajo caución juratoria.

♦ Otras diligencias

De acuerdo con lo que resulte de la declaración que debe continuar prestando Luis Cimino y los testigos a que hemos aludido, el juez dispondrá someter a careos a diversos implicados en el proceso, con el fin de dejar aclaradas, si ello es posible, las diversas contradicciones de las que ha quedado sembrado el procedimiento. Como recordáramos en otras ediciones, siguen transcurriendo los días y se hace necesario ordenar, en cumplimiento de expresas disposiciones legales, el levantamiento de la incomunicación que pesa sobre los procesados.

Recuerdan el Aniversario de la Agresión a Grecia

LA colectividad griega inició la celebración del séptimo aniversario de la agresión del "Eje" contra Grecia, que se cumple el 28 de octubre. El archimandrita R. P. Pendos ofició un solemne tedéum con los auspicios de la legación helena, al finalizar el cual hizo uso de la palabra el ministro plenipotenciario, Dr. Kimón Collas, quien pronunció una arenga patriótica ante sus connacionales. Asistieron al acto los obispos metropolitanos libaneses.

Baltasar Miró Abrió su "Ventana a la Noche"...

HA muerto un periodista. No: ha escapado, una vez más ahora fugitivo de sí mismo, y para siempre, con el equipaje de su sombra hacia luces entrevistas— un poeta que hacía periodismo. Bajo su apariencia humilde y hosca, de San Francisco malhumorado, para el que sólo un animal no fuese hermano del hombre, sino su peor enemigo —el hombre mismo — Baltasar Miró enmascaraba la altivez de un alma ambiciosa de eternidad, con el desinterés terrenal de los que creen que la salvación del alma está en escribir bellamente. El viernes último llegó, como todas las mañanas, a la redacción y escribió su nota, la última, con sus impresiones de noctámbulo identificado ya con todo lo que tiene de europeo la calle Corrientes. La tituló, iniciando una serie, "Ventana a la noche". E inauguró su sección nueva con treinta líneas de prosa apretada y ágil sobre un coterráneo suyo, el humorista John Bux.



♦ Autorretrato

En esas líneas generosas para el arte ajeno, nuestro camarada trazó, hablando de otro, su propio autorretrato, como si barruntara —periodista en continuo estado avizor ante la novedad que pronto va a ser primicia— su propio epitafio. El escribió de las mocedades de John Bux deambulando por las ramblas barcelonesas: "Los amigos le veían partir y llegar inquieto, con su maleta y su sonrisa chapliniana y triste, eternamente triste, como la de todos los grandes humoristas que conocen el secreto de la vida y la caja de los resortes falsos de la existencia". Y al escribir esto, callado, huraño, en su mesa de redactor de CRITICA, todos ignorábamos, acaso él mismo también, que se estaba mirando por última vez en el espejo polémico de su monólogo interior.

♦ Gilma y Rosita

Ayer domingo, su esposa, la señora Gilma Briñes de Pocorull Miró, nos comunicó angustiada que ese "franco" se prolongaría eternamente. Y hoy le hemos dado cristiana sepultura. Baltasar Miró —cuyo apellido paterno, Pocorull, hablaba de su catalanidad, como el de su madre, Miró, ponía en su estilo las claridades y preciosismos mediterráneos, del levantino Gabriel Miró, orfebre de la prosa castellana—, tiene desde hoy, en tierra argentina, a donde llegó —como siempre — de arribada forzosa, hará próximamente un año, la paz que no pudo hallar su vida acelerada en un mundo en trance.

Fué un existencialista que no acertaba a cincelar la estatua de su egotismo, porque lo traicionaba una irrefrenable propensión a lo sentimental. En el orden externo, la vida le fué adversa casi siempre. Vivió la hecatombre democrática de España en Barcelona. Refugiado en Francia, padeció la injuria de los campos de concentración que allí aguardaban con un premio sarcástico para los españoles que habían combatido por la libertad del mundo. Peregrino en América, cuando creyó reencontrar en Santo Domingo su Paraíso perdido —un paraíso tropical a tono con su temperamento de hombre del Mediterráneo—, Trujillo lo expulsó de su feudo. Recorrió Centroamérica, de redacción en redacción, hasta hallar de nuevo su centro en la culta Colombia. En Bogotá, donde fué un calificado redactor del diario "El Tiempo", conoció a la que fué su compañera en esta última parte del éxodo, y es desde hace tres meses la madre de "Rosita". La pequeña obra maestra que es toda nueva vida. Baltasar Miró no dejó un libro, sino las hojas al viento de su labor periodística dispersa entre España y América.

Le sobró inquietud para plantar un árbol, a él que era un desarraigado, un manojo de raíces flotantes —como tantas juventudes frustradas, de su misma generación—, pero logró ese bello poema viviente de su "Rosita". La alegría del vivir, la belleza, la bondad y también la inmortalidad la había conquistado ya, la tenía tan cerca de sí que dormía sobre su corazón.

Paz a él.



PANADEROS. — *Una vista de la sesión preparatoria realizada esta mañana por el Congreso de Obreros Panaderos*

Asisten Delegaciones de las Provincias y Territorios

ESTA mañana inició sus sesiones el Congreso Nacional de los Trabajadores de la Industria Panaderil, que comprende a todas las ramas de la misma, con asistencia de un crecido número de delegaciones de todo el país.

Auspicia el Congreso la Unión Personal de Panaderías, Pastelerías y Afines, y el mismo ha de abordar importantes puntos para el gremio, desde la incorporación de sus organismos sindicales a la Confederación General del Trabajo, hasta la formación de una Federación Nacional de los mismos, y la modificación de diversas disposiciones legales, especialmente en lo que se refiere a la organización y funcionamiento de las bolsas de trabajo.

♦ Sesión matutina

La sesión matutina estuvo totalmente destinada a la presentación de credenciales y de las delegaciones del interior, que, como decimos, asisten en crecido número a las deliberaciones del Congreso, que, de acuerdo con lo informado por los organizadores, prolongará sus sesiones hasta el 31 del actual.

Dado lo rutinario de la labor antedicha, la sesión matutina no ofreció detalles sobresalientes de debates o de actuaciones de interés público.

♦ Sesión vespertina

En momentos de cerrarse esta edición se inicia la sesión vespertina en la cual se ha de elegir las autoridades que integrarán la mesa directiva. Se considerarán los despachos de la Comisión de Poderes, y si el tiempo lo permite se entrará a considerar el orden del día.

Reclutan Mecánicos en Dirección de Aeronáutica

POR intermedio de la Dirección de Servicios, la Dirección General de Aeronáutica Civil está reclutando mecánicos de aviación y ayudantes para destinarlos a los aeroclubs del interior.

Los sueldos que percibirán los ayudantes mecánicos alcanzan a 300 pesos, mientras que la retribución de los mecánicos llega a 520 pesos.

Por la ruta TRAGICA de Juan Catalino Domínguez ②

Comienza el Drama con Una Traición

Por IGNACIO COVARRUBIAS

MAR DEL PLATA, 27. — Seguimos por la ruta trágica del bandolero prófugo. Estamos ahora en esta ciudad balnearia, donde pasó los últimos años tranquilos de su vida y donde comenzó el drama de sangre que lo ha lanzado ahora por los caminos de la noche a escapar de la justicia. Juan Catalino es un hombre de campo. Hábil para el lazo, se destaca en todas las tareas rurales y lo mismo echa un pial, limpiamente, que doma un potro, sujetándose sobre el lomo con sus piernas arqueadas que se transforman en pinzas. Cuando se instala aquí, busca un oficio que no lo aleje de la tierra y comienza a trabajar de jardinero.

"Juan Catalino Domínguez. Jardinero de Profesión. Construcción y Cuidado de Parques y Jardines". Así reza su tarjeta que señala el domicilio comercial: Viamonte 2672. Cerca de allí vivía su familia. La esposa y la hija. Los dos grandes amores de este hombre moreno, tranquilo y jovial.

JUAN C. DOMINGUEZ
JARDINERO DE PROFESION
CONSTRUCCION Y CUIDADO DE PARQUES Y JARDINES
TRATAR: VIAMONTE 2672-52 MAR DEL PLATA
U. T. 4642 Y 6046

LA EPOCA FELIZ. — *Esta tarjeta marca la época feliz en la vida de Juan Catalino Domínguez. Es de cuando trabajaba en Mar del Plata, soñando con comprar un terreno y edificar la casita para su mujer y su hija*

◆ **Sinfonía pastoral**

Juan Catalino gana dinero. Su mujer viste bien, la hijita comienza a frecuentar la escuela. A la noche, Juan Catalino llega al hogar cansado y contento.

—Mirá, papito...

Los cuadernos, con los palotes ingenuos, se despliegan sobre la mesa de la cocina, y mientras el padre come la cena vorazmente, la chiquilla exhibe con orgullo su obra del día.

—Esta chiquilla me está robando a mi marido, — dice la madre, un poco celosa quizás del cariño profundo de la hija hacia el padre. Para Martita, nadie es mejor, ni más fuerte, ni más sabio que el padre.

Cuando cae la noche, Martita comienza a asomarse a la puerta.

—¿Por qué no viene papá? ¿Por qué se retrasa?

Por fin, aparece el hombre a la vuelta de la esquina. La piba corre a su encuentro.

—Papá, papito. Hoy empecé a leer en el libro de lectura. Mirá...

Juan Catalino sonríe, satisfecho. Siempre tiene en la billetera una fotografía de "la nena" y con cualquier pretexto, la muestra a sus amigos. En el café, en el trabajo.

—Esta es mi piba. ¡Es muy simpática!

La mujer, mientras tanto, se aburre un poco. De vez en cuando lo deja entrever, conversando con una vecina.

—Juan es tan bueno. Lástima que sólo le gusta el trabajo. Después se viene a casa y se pasa las horas charlando con la nena. No sale nunca. No le gusta andar por ahí, ni al cine. Está acostumbrado a la vida de campo y no sabe disfrutar de las ventajas de la ciudad.

La mujer quisiera salir de vez en cuando. Ir a los bailes. Ver una función de cine. Es joven, bonita. Morena también, de cabellos rizados, ojos profundos. Quizás no se lo demuestre muy a menudo pero Juan Catalino, a pesar de los nueve años de casados que ya llevan, adora a su esposa tanto como el primer día. Chueco y hombre de a caballo, él no está hecho para la bicicleta que es el medio de transporte habitual para los trabajadores de Mar del Plata. Pero le regala una bicicleta a la mujer y un triciclo a la piba.

—Para que paseen mientras yo trabajo.

La vida tiene un ritmo lento, amable. Los planes son muchos.

—Cuando haya juntado unos pesos, me voy a comprar un terrenito. Instalaré un vivero y estaremos mejor, en nuestra casita. Ya vas a ver.

Los planes se desarrollan en torno a la mesa mientras Juan Catalino mira a la pibita.

◆ **Aparece la sombra**

Corre el año 1944. Un día se lo presentan en una casa de La Loma donde Juan Catalino está trabajando un jardín.

—Che, Juan Catalino, te presento a Rafael Luchetti. Anda en la mala y quiere encontrar trabajo.

Rafael Luchetti se le ofrece.

—Si tuviera alguna costita para mí. Creo que podría ayudarlo.

Las cosas van bien para el jardinero y un ayudante puede permitirle ampliar su radio de acción. Así comienzan a trabajar los dos. Juan Catalino dispone de comodidades y lo invita al otro.

—Ya que anda en la mala, compañero, si quiere puede venir a vivir en mi casa hasta que las cosas se le arreglen.

Rafael Luchetti acepta, encantado. Comentará con algún amigo.

—Este Domínguez es un gran tipo. Se ha portado muy bien conmigo.

Luchetti se instala en la casa. Atiende algunos jardines, mientras Juan Catalino va a otros. Los dos trabajan duro y parejo, pero Rafael no prolonga tanto la jornada. Domínguez es infatigable. Quiere reunir dinero para comprar el terrenito, quiere realizar muchas cosas. En cambio Rafael vuelve a menudo temprano a la casa y se instala en la cocina. Es matero largo y entre mate y mate conversa con la esposa de Domínguez, también largamente.

—¿Y usted, señora, no se aburre tan solita?

La piba está en la puerta, aguardando al padre y jugando con su triciclo. En la cocina se encuentran el aburrimiento de la mujer y la mala fe del hombre. Juan Catalino todavía está inclinado sobre un surco, persiguiendo a las hormigas o injertando rosales.

La sombra ha caído sobre el hogar de Domínguez.

◆ **El primer acto**

El drama tiene un primer acto sórdido. Luchetti ya se entiende con la mujer. Juan Catalino sospecha. Un día, no puede tolerar más esa situación que lo amarga y lo deprime y, sin constancias concretas, pero sospechando la traición, expulsa del hogar a Rafael Luchetti. Sobreviene un altercado con la mujer y una serie de confusas explicaciones. Juan Catalino Domínguez las acepta. No desea otra cosa que aceptar, que creer en las seguridades que le da la esposa. La vida retoma su ritmo habitual.

Pero una tarde, Domínguez no se siente bien. Le duele la cabeza. Decide volver a la casa y acostarse. Es entonces cuando sorprende a su esposa y a Luchetti en una de las habitaciones y donde estalla su furor en forma incontenible. No tiene armas, pero se lanza contra el amigo traidor.

Rafael Luchetti está preparado y le dispara un tiro de revólver, hiriéndole levemente. Cae Domínguez y Luchetti huye, con la mujer del amigo y la hija. La lleva a Dolores, a casa de su madre.

Luchetti es hijo de Gregoria Rozas, unida ahora a Narciso Peñalva. Allí viven la mujer y la chiquilla mientras Luchetti, detenido por algún tiempo, recupera finalmente la libertad y se les reúne.

Juan Catalino Domínguez ha cambiado totalmente. Ya no tiene casa, ni mujer, ni hija. Ya no sueña con el terrenito, ni con el futuro, que ahora es un futuro de sangre y de resentimiento. Los amigos —mucha gente lo estima a este hombre— procuran consolarlo con las difíciles frases de rigor. Pero él se empecina.

—Los mataré. No descansaré hasta matarlos. Hasta vengarme.

El concepto del honor para este criollo, no tiene más salida que el del cuchillo. Un día, Juan Catalino Domínguez desaparece de Mar del Plata.

—¿Dónde se habrá ido Juan Catalino?

Pronto lo van a saber.

Poco tiempo duran en Dolores Luchetti y la mujer de Domínguez. Viven unas semanas en la casa de Gregoria Rozas hasta que deciden marchar a la capital. Temen que Domínguez pueda llegar hasta ellos. Una mañanita toman el tren los tres: Luchetti, la mujer y Martita.

Desde Buenos Aires, envía una carta a doña Gregoria su hijo:

"Estamos aquí, en Buenos Aires. Le ruego que no dé mi dirección a nadie porque tememos que el "pistolero" pueda seguirnos y darnos muerte como lo tiene jurado. Vivimos bien pero siempre intranquilos. Ese hombre será nuestra pesadilla".

La pareja y la chiquilla cambian a menudo de domicilio. Esconden, cada vez que pueden, sus nombres. De vez en cuando, sufren un sobresalto. Es cuando Martita pregunta:

—¿Dónde está papá? ¿Cuándo va a venir papá?

La hacen callar y la criatura, asombrada, no puede comprender por qué lo temen al padre, tan buen hombre, tan fuerte, tan sabio.

—¿Cómo está papá?

—Cállate. Papá no vendrá más. Rafael es tu papá.

—No. Rafael no es mi papá. Yo quiero a mi papito.

La pareja no puede contener su inquietud. Mientras tanto, solo tienen noticias de la madre de Luchetti, a la cual escriben con regularidad.

"Estamos preocupados... No sabemos por donde andará "el pistolero... Cambiamos de casa ayer y hemos alquilado una piecita en Caballito... Por favor, no diga a nadie, nunca, cual es nuestro domicilio..."

◆ **El rapto**

Pero Domínguez tiene una constancia extraordinaria y es infatigable. Se ha ido a Buenos Aires, con los pesos que disponía, y busca por la calle a la mujer, a Luchetti y la hija. Recorre barrio por barrio, calle por calle. Una casualidad extraordinaria lo favorece y un domingo ve a la pareja y a su hijita. El está en un taxímetro. Lo hace parar y baja. Luchetti y la mujer —¿presentimiento?— dan vuelta la cabeza y lo ven. Emprenden una huída frenética. El hombre, quizá, quiso perseguirlos pero la chiquilla se le abalanza.

—Papito. Papito. Al fin volviste. Te esperaba tanto, Papito...

Juan Catalino Domínguez se siente terriblemente conmovido y se va con la chiquilla, con su hijita, recuperada al fin.

—Vamos, Martita. Vamos rápido.

La niña lo sigue, encantada. Al fin ha recuperado al padre. Los dos juntos se marchan a Dolores. Juan Catalino Domínguez trabaja en la chacra de Casanova, vecino de Gregoria Rozas y Narcido Peñalva, donde vivieron Luchetti y su esposa.

—Aquello ya pasó, le dice Domínguez a Casanovas. Ya lo he olvidado todo y ahora sólo quiero vivir con mi hijita.

Juan Catalino Domínguez vuelve a ser el hombre de campo apto para toda labor, siempre dispuesto al trabajo rudo, a la faena difícil, al esfuerzo incesante. Hasta que una tarde...

—Esta noche vamos a hacer una fiestita, dice Casanovas a Domínguez. Yo tendría el mayor gusto que usted asistiera pero como van a venir Gregoria Rozas y don Narciso Peñalva...

Casanovas quiere evitar una posible situación de violencias.

—Comprendo, dice Domínguez. Yo no guardo ningún rencor. Pero no vendré. No quiero ponerlo en ningún compromiso.

Al día siguiente, Luchetti se entera del drama terrible. Su madre y don Narciso han aparecido muertos al lado del camino que conduce a la chacra de Casanovas. Ha comenzado la segunda parte del drama y la furia y el odio que desataron la mujer infiel y el amigo traidor, comienza a tomar forma. Es Juan Catalino transformado ya, definitivamente, en el bandido. En el hombre acosado. En el asesino. Así se inicia un nuevo capítulo en su vida. La chiquilla ha quedado abandonada en un rancho después de esa noche en que su padre desapareció.



LA MUJER Y LA HIJA. — *En la puerta de la casa de Mar del Plata, donde vivían, aparece la esposa y la hijita de Juan Catalino Domínguez, poco antes de que llegara al hogar Luchetti. En esta misma casa es donde fué herido Juan Catalino y de donde escaparon Luchetti y la mujer*

MAÑANA: Las Dos Primeras Víctimas y la Fuga de Juan Catalino.

Lo Detienen Tras 7 años de Búsqueda

ACABA de ser detenido y puesto a disposición de la justicia Cándido Salva o Rafael Fernández, o Cándido Antonio Rodríguez, o Eduardo Gómez (a) "Chuleta", a quien buscaban desde hace siete años, acusado del delito de homicidio.

El 21 de noviembre de 1940, Joaquín Fernández Figueredo, brasileño, de 25 años, desocupado, que ocupaba una casilla en Puerto Nuevo, fué herido de una puñalada por un marinero de la Prefectura y llevado al hospital Rawson, donde al día siguiente falleció.

En el hospital refirió que se encontraba en su casilla cuando oyó gritos en demanda de auxilio, y al encaminarse al lugar de donde provenían esos gritos, sorprendió a varios individuos que tenían sujeto a un menor como de 13 años. Al notar su presencia, lo largaron y el chico huyó del lugar.

Poco más tarde llegaron hasta su rancho cuatro individuos que lo amenazaron. Uno de ellos, a quien conocía por el apodo de Chuleta, le infirió la herida en el vientre.

Iniciadas las averiguaciones del caso, la policía identificó al homicida y detuvo además a sus acompañantes, Miguel Angel Soria y Francisco Ruso Pérez, que acusaron a Gómez.

Las averiguaciones realizadas desde entonces no habían dado resultado, pero ayer, personal de la comisaría de San Antonio de Areco logró detenerlo. Ahora ha sido puesto a disposición del juez doctor Martínez Pena.



DETENIDO. — *Este es Cándido Selva (a) Chuleta, que cometió un crimen hace siete años y ha sido detenido*

Un Recaudador Defraudó a la Municipalidad de Avellaneda

LA policía local procedió a la detención de Alfonso Moeremanf que se domicilia en la calle Vernal 111, de 4 de Junio, quien está acusado de una importante defraudación.

El nombrado, desempeñaba funciones de cobrador en la Municipalidad de Avellaneda desde hace tiempo y días pasados dejó de concurrir a sus tareas. Realizado un arqueo, comprobaron que había dispuesto en provecho propio de la suma de 19.520 pesos, importe de cobranzas.

El acusado, que fué puesto a disposición del juez del Crimen doctor Anglada, al prestar declaración, dijo que ese dinero lo había perdido jugando a las carreras.

Se realizan averiguaciones para establecer si esa afirmación es exacta o si tiene oculto el dinero en alguna parte.

LICITACION

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 10524/47

Llámase a licitación pública, a contar desde el día de la fecha, para la provisión de OXIGENO y GAS ACETILENO, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas, respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de $ 10.— por cada ejemplar.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 24 de noviembre de 1947, a las 9 horas. — Buenos Aires, 25 de octubre de 1947.

C. 25|10|47. V. 27|10|47.

EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. PALMIERI (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana NOCETTI de VOGLINO. — Buenos Aires, octubre 14 de 1947.
C. 16|10|947 - V. 17|11|947

El Juez en lo Civil, Dr. Roberto V. Palmieri (secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIO VIANO.
Buenos Aires, octubre 13 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.
C. 20|10|47. V. 19|11|47.

Por disposición del señor Juez de Comercio, doctor José M. Suárez Caviglia, se hace saber por el término de tres días en los autos "Guelman Isaac s|quiebra" que el fallido ha sido rehabilitado para ejercer el comercio de acuerdo a la siguiente resolución: "Buenos Aires octubre 21 de 1947. Autos y Vistos: En atención a lo que resulta de las constancias de autos; la conformidad del Sr. Agente Fiscal, y de acuerdo con lo dispuesto por los arts. 186 inc. d y 190 de la ley 11.719, reabilítase para ejercer el comercio a don Isaac Guelman, debiendo cesar las interdicciones legales. Hágase saber esta resolución por edictos que se publicarán por tres días en el Boletín Judicial y CRITICA. Repóngase el sellado. — F. Barroetaveña. Ante mí: Adolfo Serra.— Buenos Aires, octubre 24 de 1947".
27, 28 y 29. Oct.

Dió Muerte a un Hombre Para Salvar a su Madre

LA PLATA, 27 (De nuestra agencia). — Ayer, a las 18, se desarrolló un suceso sangriento en la localidad de Morón, en una finca de la calle Ventura Bustos 1337, del que fueron actores Gabriel Gutiérrez, Sara Morales y un hijo de ésta, de nombre Héctor.

◆ **Un muerto**

Según las referencias obtenidas, por causas que no se han establecido, Gutiérrez, armado de un cuchillo, agredió a la señora Morales, alcanzando a herirla en los brazos.

El hijo de la víctima intervino en defensa de la misma, armado de un revólver, en cuyas circunstancias, Gutiérrez salió a la calle, en cuya persecución corrió Héctor, dándole alcance en la citada arteria, a la altura del número 1320.

Gutiérrez se detuvo y trató de agredir a Héctor, pero éste le descerrajó dos balazos, cuyos proyectiles hirieron mortalmente a Gutiérrez.

El victimario fué detenido, y se instruye el sumario correspondiente, con intervención del juez del crimen en turno.



¡CRIMEN! — *Una criaturita, aun no identificada, después de haber sido degollado, la arrojaron entre un montón de basuras estacionadas en la calle Cucha Cucha, frente al número 1149. Vecinos de la cuadra, observan los trapos con que fuera envuelta*

Condecora al Sr. Miranda el Gobierno del Paraguay

EL gobierno del Paraguay ha conferido al presidente del Consejo Económico Nacional de nuestro país, señor Miguel Miranda, la Orden Nacional del Mérito en el grado de Gran Oficial.

En tal sentido le fué enviada al señor Miranda una nota en la que se le comunica que el gobierno paraguayo le ha conferido dicha orden en reconocimiento a su eficaz y desinteresada colaboración para el afianzamiento de las relaciones entre la Argentina y Paraguay.

La condecoración le será impuesta en fecha próxima.

Festejan un Aniversario del Instituto de Previsión Social

EN conmemoración del tercer aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión Social, se sirvió hoy al mediodía un vino de honor, al que asistieron legisladores nacionales, el director de Asistencia Social, directores del Instituto Nacional, y otras personalidades.

El presidente del Instituto, señor Jorge Glucklich Pietranera, hizo uso de la palabra, recordando la importancia de la entidad y sus finalidades.

Cordiales telegramas cambiaron Bramuglia y el Canciller Elio

ESTA mañana el canciller argentino Dr. Juan A. Bramuglia, recibió en el Palacio San Martín un despacho telegráfico que le fuera enviado por el ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Dr. Tomás Manuel Elio, y en el cual se hace referencia a la ratificación de los sentimientos de hermandad argentino-boliviana plasmada en la entrevista de Yacuiba.

◆ **Jalón histórico**

El telegrama suscripto por el Dr. Elio está redactado en los siguientes términos.

"Después de las jornadas de Sanadita, Yacuiba y Tartagal, que marcaron un jalón histórico en la vieja y ejemplar amistad boliviano-argentina, renuevo a V. E. los sentimientos que he tenido el agrado de comunicar en nuestra reciente entrevista y que aspiramos a la creciente vinculación de nuestros pueblos, dentro del marco del respeto mutuo y de la confianza recíproca".

◆ **Cooperación americana**

Por su parte, el doctor Bramuglia respondió al telegrama del canciller boliviano en los siguientes términos:

"Muy agradecido por las expresiones cordiales de su telegrama, me es particularmente grato reiterar a V. E. los sentimientos de solidaridad y cooperación interamericana que alienta el pueblo argentino, tendientes a la reafirmación de los vínculos históricos que le unen a sus hermanos de América."

Ligereza, por Full Sail, Fué el Precio del H. Argentino

EL STUD G. G. LA ADQUIRIO EN LA SUMA DE $ 43.000

CON el segundo lote de la producción del Haras Argentino, prosiguieron esta tarde las ventas de potrillos. El plantel integrado por hijos de Full Sail, Fox Cub y Muzloom, impresionó favorablemente. Fueron de buen monto, además, los precios obtenidos por las piezas en cuestión, siendo el detalle de la subasta el siguiente:

LIGEREZA, por Full Sail y Lalia, en $ 43.000 al stud G. G.

CLAMOREO, por Full Sail y Clasificada, por $ 31.000 al trainer L. Calistro.

VENTAJERO, por Muzloom y Verita, en $ 27.000 al cuidador P. P. Ferro.

TARPEYA, por Full Sail y Tapioca, en $ 26.000 al stud Bubi.

HONEYMOON, por Full Sail e Highstar, en $ 15.000 al señor Bouchet.

ALABANZA, por Full Sail y Anka, en $ 14.000 al haras Las Ortigas.

ORION por Muzloom y Obice, en $ 25.000 a la ecurie Huracán.

DAÑINO, por Full Sail y Dictadura, en $ 24.500 para el Dr. L. Lamas.

TEMPESTIVA, por Full Sail y Tempestad, en $ 18.000 al stud La Doma.

BUGUI BUGUI, por Fox Cub y Bing Bang, en $ 23.000 al stud Las Tortugas.

Avisos Fúnebres

SEPELIO

AQUILINO ALONSO. — q. e. p. d. —Falleció el 19 de octubre de 1947 en Detroit (EE. UU.), confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Raquel Calviño de Alonso; sus hijas, Raquel y Beatriz; sus hermanos, Manuel, Daniel, Inocencio y Sofía A. de García; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana, martes 28, a la hora que se indicará en los diarios de la mañana. — Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba.

AQUILINO ALONSO. — q. e. p. d. —Falleció el 19 de octubre de 1947 en Detroit (EE. UU.), confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La Escribanía Calviño invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana, martes 28, a la hora que se indicará en los diarios de la mañana.

AQUILINO ALONSO. — q. e. p. d. —Falleció el 19 de octubre de 1947 en Detroit (EE. UU.). — La Ford Motor Company participa que sus restos llegarán por avión esta noche efectuándose el sepelio mañana, martes, a la hora que se indicará en los diarios de la mañana.

Cumple 50 Años la Escuela de Mecánica de la Armada

Mil Hombres Jóvenes Viven en Ella Rodeados de Arboles y Flores, de Aire y Sol, Trabajando Para Nuestra Patria

HAY en Buenos Aires un establecimiento educacional, en el cual las horas de estudio alternan con las de trabajo, consagradas unas y otras al servicio de la patria. Mil hombres jóvenes lo habitan. Viven rodeados de árboles y flores, de aire y sol, de recuerdos nostálgicos de la vida marinera y del cariño de todos sus compatriotas.

Es la Escuela de Mecánica de la Armada.

♦ Cincuenta años

A principios de 1885, un rumor de fragua y martillo comenzaba a oírse en el Tigre. Pequeños grupos de muchachos trabajaban con ahinco en las inmediaciones del lugar donde ahora se levanta el Museo Naval. Era la época en que nuestro país trababa conocimiento con las nuevas formas de economía, con la industria, con las máquinas.

Primero fué una agrupación, después un instituto. Se le asignó el nombre de Escuela de Aprendices Mecánicos de los Talleres Nacionales de Marina.

Y el 29 de octubre de 1897 —mañana justamente se cumplen cincuenta años— designósele oficialmente el primer director. El nombramiento recayó en el capitán de fragata Cándido E. Eyroa.

♦ Construcción del edificio

Hasta el año 1900, los talleres funcionaron en el Tigre. Luego se dispuso trasladarlos a Dársena Norte. Y corrió el tiempo...

En 1926, el capitán de fragata Agustín S. Eguren, trazó los planos y comenzó la construcción del primer cuerpo de edificios en Núñez. Hoy son decenas de pabellones, todos ellos blancos y cómodos, amplios y cordiales. Se extienden por espacio de tres cuadras.

Y en el capitel de la entrada hay esta leyenda:

Armada Nacional-Escuela de Mecánica.

♦ La nueva etapa

En 1928, siendo ministro de Marina el almirante Domecq García, procedióse a la inauguración del nuevo establecimiento. La dirección fué asignada al capitán de fragata Juan G. Esquerra.

Comenzó para la Escuela de Mecánica una nueva etapa. Se multiplicaron sus cursos, sus alumnos, las esperanzas que en ella depositaron nuestros marinos.

Se multiplicron sus cursos, sus alumnos, las esperanzas que en ella depositaron nuestros marinos.

Y los muchachos argentinos, los porteños y los del interior, los que aman el mar y los que no lo conocen, fueron cada vez más sensibles a la atracción de la Escuela de Mecánica, por cuyas aulas y talleres es preciso desfilar para alcanzar el grado de cabo de la Armada.

♦ Aquellos extranjeros

Así se formó el personal subalterno de la Armada Argentina. Ya eran muchos los claros que se iban produciendo en las raleadas filas de los primeros esforzados tripulantes de nuestros buques. Aquellos extranjeros que llegaban a la tierra de promisión —muchas veces en los mismos buques en que después seguían sirviendo— aquellos que venían a "hacerse la América" y que, reducido el límite de sus esperanzas, decidían tripular las unidades de nuestra marina, eran cada vez menos a fines de siglo. Quedaban pocos de ellos en cada navío, a la sazón. Pero eso sí, permanecía intacto el recuerdo de su laboriosidad el ejemplo de su contracción y de su empeño.

¿Cómo reemplazar a aquellos extranjeros que gustaban sumergirse en las profundidades de los buques, confundirse y perderse en el laberinto de las máquinas? ¿Serían nuestros hombres, los bravos jóvenes de nuestros puertos o de las zonas mediterráneas capaces de suplirlos, sin hacer sentir las diferencias?

♦ Los "aprendices navales"

Había que intentarlo.

Y, para ello nada mejor que orientarlos previamente, por medio de adecuadas enseñanzas o adiestramiento. Así brotó la idea inicial. Los primeros cursos se desarrollaron sin mayor método, sin planes. Salieron los primeros grupos de "aprendices navales". Poblaban los talleres y las bases y la superioridad, desconfiada aún, no se decidía a destinarlos a los buques.

Pasaron los años. Los concurrentes a aquellos cursos fueron cada vez más numerosos. Y los resultados que se obtenían, más halagüeños. Se dejaron sin efecto las primeras restricciones acerca de su destino pero el proyecto de crear un establecimiento que reuniera todas las características para la frecuentación regular de los alumnos, eso no prosperaba.

♦ Un decreto previsor

Como se ha visto, debieron transcurrir casi tres lustros para que, por natural evolución, se confiriera a aquellas instalaciones la jerarquía de Escuela de Mecánica. El nombramiento de su primer director, el capitán de fragata Cándido E. Eyroa señaló por primera vez la existencia formal de la Escuela de Mecánica e importó, al mismo tiempo, el reconocimiento de la importancia de la labor cumplida hasta entonces en los viejos talleres, a la vez que la necesidad de conceder al instituto una estructura acorde con la índole de la función que estaba destinada a desarrollar.

"Es necesario proceder a organizar la Escuela de Mecánica, con una base que responda militar y técnicamente a los fines para que ha sido creada" afírmase en los considerandos del decreto que fija su existencia. Militar y técnicamente: esto es, el fundamento valedero que aun subsiste y que sirve de base para la organización actual.

♦ Un nuevo espíritu

Un hito significativo en la historia de la Escuela es el período en que estuvo bajo la dirección del capitán de fragata Eduardo Múscari, que acababa de llegar de Italia.

El prestigioso marino aplicó la experiencia que había adquirido en un país de tan ricas tradiciones marineras y muy pronto insufló a la Escuela su verdadero carácter de casa de estudios. Hizo aprobar entonces un reglamento definitivo, que estableciera la manera de encarar la formación de los mecánicos de la Armada.

♦ "La Universidad de Lata"

No obstante ese empeño, no obstante la ejemplar dedicación de todos los jefes que le sucedieron al frente del instituto, la estrechez de los locales y las características de su construcción, que merecieron por parte de los alumnos el calificativo de "la Universidad de Lata", dificultaban notablemente la empresa concebida. Y fué así hasta la habilitación de moderno edificio en el solar de la calle Blandengues, actual avenida José Féliz Uriburu.

Ya hemos dicho que era ministro de Marina, cuando la inauguración del nuevo local el almirante Domecq García. Agreguemos que hace pocos días esa prestigiosa figura de la Armada cumplió setenta años de servicios activos.

♦ Los directores

Desde 1897 hasta la fecha han estado al frente de la Escuela de Mecánica a los siguientes directores:

Capitanes de fragata: Cándido Eyroa, 1897; Esteban de Loqui, 1899; Tomás D. Peña, 1900; Eduardo Múscari, 1900. Teniente de navío: Lorenzo Saborido 1906; Capitán de fragata: José Quiroga Furque, 1908; Ricardo Hermelo, 1910; Ernesto Anabia, 1910; Alfredo J. Malbrán, 1912; Lorenzo Saborido, 1913; José Y. Cross, 1914; Pedro M. Escutary, 1916; Carlos S. Somoza, 1917; Andrés M. Laprade, 1919; Joaquín Arnaut, 1921; Agustín S. Eguren, 1924; Juan C. Ezquerra, 1926; Arturo Monkes, 1930; Francisco Bengolea, 1930; Enrique B. García, 1932; Domingo Asconape, 1933; Calixto Oliver, 1933; Manuel A. Pita, 1936; Leonardo Mc Lean, 1938. Capitán de corbeta: José Schwartz, 1938. Capitán de fragata: Manuel A. Pita, 1940; Fidel L. Anadón, 1941; Vicente Palumbo, 1943; José A. Delleplane, 1944; José E. Arce, 1945; Salvador Garat, 1946. Capitán de navío: Juan Scarimbolo, 1946.

♦ Capacitación profesional

Hoy la Escuela de Mecánica reune a 600 alumnos en sus cursos principales, otros 300 en los de aprendices y 100 más en los cursos auxiliares, de radiotelegrafistas, señaleros, furrieles y cocineros.

Las especialidades de la Escuela son las siguientes: aeronáutica, artilleros, torpedistas, electricistas maquinistas y radiotelegrafistas. Se egresa con el grado de cabo 2o. o de cabo principal. Los nuevos suboficiales firman contrato con la Armada por cinco años.

Y entran en la vida con una insuperable capacitación profesional. Si les gusta la marinería, entonces serán suboficiales de nuestras unidades y recorrerán todos los puertos del mundo al amparo del pabellón argentino. Caso contrario, son excelentes técnicos industriales, para las cuales todas las puertas del porvenir están abiertas.

♦ Alegría juvenil

Director de la Escuela es actualmente el capitán de fragata Juan Scarimbolo. Junto a él, un grupo selecto de oficiales trabaja con empeño para infundir en sus educandos el espíritu militar y el amor por la Marina.

Un redactor de CRITICA ha recorrido las aulas y talleres. Se estudia y se trabaja afanosamente. Pero, además —y esto es lo principal— con alegría. Alegría de gente joven, optimista, ansiosa de enfrentar el porvenir...

♦ Dos mil alumnos

Hemos relatado así suscintamente, pasando por alto multitud de detalles, la vida de este establecimiento de la Marina que, como todos los que le pertenecen, es verdadero dechado de organización y disciplina. En ellas se han formado varias generaciones de expertos en las distintas ramas técnicas que ahora dividen el plan de estudios, tan lejano de las improvisaciones iniciales, que no solamente han aplicado sus conocimientos en talleres y en los buques, sino que, alejados incluso de la Armada, llevaron su capacidad técnica hasta apartadas zonas del interior de la República, para reintegrarse a la vida civil con una formación cultural que difícilmente hubieran obtenido por otros medios.

Resta por decir que los cursos de la Escuela de Mecánica pueden extenderse el año próximo a dos mil alumnos.



EL CAPITAN de fragata Juan Scarimbolo, director de la Escuela de Mecánica de la Armada

ESTAN EN NUÑEZ. — Los futuros suboficiales de la Armada se hacen en Núñez. Allí está la Escuela de Mecánica, que ocupa varios cuerpos de edificios a lo largo de la avenida Teniente General Uriburu

EN LA FRAGUA. — Estos muchachos que trabajan en la fragua, adquieren una capacitación técnica envidiable, que han de convertirlos en excelentes suboficiales de la Armada, como todos los egresados de la Escuela de Mecánica



ESPIRITU MARCIAL. — No todo es estudio y trabajo. Hay también la instrucción militar, que debe impregnarnos de ese espíritu marcial imprescindible cuando se trata de ponerse al servicio de la patria para la defensa de su libertad y soberanía

AERODNAMICA. — Aquí los vemos en clase de Aerodinámica. Las especialidades que se estudian en la Escuela de Mecánica han recibido el aporte de las últimas innovaciones técnicas del mundo moderno

Casado con la Mujer Más Rica del Mundo, Llega el Nuevo Ministro de Santo Domingo

PORFIRIO RUBIROSA ESTA DIVORCIADO DE DANIELLE DARRIEUX

DESDE Roma se anuncia que ha sido designado embajar de Santo Domingo en nuestro país, el diplomático Porfirio Rubirosa.

El nuevo representante dominicano es un hombre joven y bien afortunado en el amor. Cuando desempeñaba las funciones de ministro de su país en Francia, conoció a la famosa estrella Danielle Darrieux y se casó con ella. Era por el año 1944, en plena guerra. Mucho se habló y escribió sobre este matrimonio, cuya publicidad culminó en 1945, en los primeros días de la Liberación, cuando su automóvil fué ametrallado por los "maquis" que custodiaban las calles de París.

Se acusaba por ese entonces al matrimonio de "colaboracionista", ya que Danielle Darrieux se había negado a salir de la capital de Francia por no abandonar a su marido que desempeñaba, como era lógico, funciones diplomáticas. Posteriormente fué levantada toda sospecha. Pero los tiros de los "maquis" hicieron buen blanco en Porfirio Rubirosa, quien debió ser internado en el Hospital Ambrose, donde permaneció varios meses. Completamente restablecido, se divorció de Danielle...

Hace muy poco tiempo, el cable volvió a ocuparse de Porfirio Rubirosa, anunciando que se había casado con la "mujer más rica del mundo", Doris Duke, más conocida por la "Princesa del Tabaco".

Doris Duke, poseedora de una fortuna incalculable, quedó huérfana antes de llegar a la mayoría de edad, pero al cumplir los 22 años, además de entrar en posesión de sus millones, se casó con James H. Cromwell, embajador en esa época de los Estados Unidos en Canadá.

Doris Duke, se divorció en 1943, y durante toda la guerra desempeñó funciones de corresponsal de guerra para importantes diarios de su país y los soviéticos la elogiaron, en diferentes oportunidades, por la imparcialidad de sus crónicas.

Llegó después a París y allí conoció a Porfirio Rubirosa con quien se casó. La pareja viaja ahora por Europa en el avión personal de Porfirio con el cual piensan llegar hasta la Argentina, siempre que no se divorcien antes...



RUBIROSA con su ex esposa Danielle Darrieux

Nace una Estrella: Edith Bernárdez Tiene Once Años y es una Notable Concertista

En su Primera Actuación se Comportó Como una Veterana

LA sala está repleta y expectante. En el escenario toman ubicación ante sus atriles los cuarenta profesores de la Orquesta del Profesorado Orquestal. El director, Roberto Kinsky, empuña la batuta en medio de ese religioso silencio que planea sobre los públicos de concierto. Entre las vestimentas oscuras y las caras severas de los profesores hay una presencia clara y diminuta: la concertista Edith Gladys Bernárdez.

Todos parecen un poco nerviosos e inquietos, menos ella. Sólo tiene once años de edad. Una edad pequeña y una vocación grande. Las pequeñas manos dialogan ágilmente con el teclado. La prueba es difícil: Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Prokofieff, Troiani y Mozart. La niña responde airosamente. Tras el acorde final, Kinsky corre hacia ella y la abraza efusivamente, mientras el público lo dice todo con su cálido aplauso, que es el grito de las manos.

● "Como una veterana"

Edith Gladys Bernárdez acaba de imponerse en su primera presentación pública, no sólo por su aplomo y desenvoltura, sino también, y esto es lo fundamental, por su seguridad en el ritmo y la forma, su técnica personal, su notable fraseo.

—Se ha comportado como una veterana —expreso el maestro Roberto Kinsky, y quizá no puede caber mejor elogio para una niña de once años.

Edith Gladys nació para la música. A los cuatro años su vocación estaba definida. El ambiente hogareño favoreció esa prematura y clara inclinación.

Tres años más tarde, "Yayita" —que así la llaman en su casa— cursaba el tercer grado elemental. Razones de edad impidieron su ingreso al Conservatorio Municipal. Pero, oportunamente halló dos maestros excepcionales. Elizabeth Westerkamp y Antonio De Raco descubrieron en la niñita, además de una vocación, temperamento, sensibilidad y cualidades de intérprete fuera de lo corriente.

● Un gallardo debut

Bajo tan notable dirección, Edith Gladys realiza rápidos progresos. Largas horas de labor frente al teclado pulen sus condiciones, afirman su sentido del ritmo, afinan su sensibilidad, y la preparan para afrontar gallardamente el juicio del público y la crítica.

Y así la pequeña concertista realizó el lunes último su concierto en el teatro Smart, para ofrecer la grata revelación de una técnica impecable.

—Algunos no aprenden en cuarenta años todo lo que sabe esta chica —dijo uno de los profesores que formaba parte de la orquesta, que la acompañó desinteresadamente, bajo la dirección del maestro Kinsky.

● Un rasgo sarmientino

Este juicio anticipa todo lo que puede esperarse de la niña pianista, cuya pasión musical no perturba su educación.

Edith Gladys es alumna de 5º grado de la escuela Nº 7 del Consejo Escolar XII. Hay un rasgo sarmientino en su dedicación al estudio: en seis años no ha faltado a clase un solo día.

Morenita y vivaz, en sus grandes ojos espejea su sensibilidad. Su precocidad no gravita en su carácter. Lejos de ser retraída y taciturna, es alegre y dicharachera.

Concluido el concierto fué a consolar a su hermanita menor, que lloraba como el resto de sus parientes presa de la emoción. Con espíritu chacotón, Edith Gladys devolvió la sonrisa a las caras humedecidas de lágrimas.

Antonio De Raco, el más cotizado de nuestros pianistas, y su esposa, Elizabeth Westerkamp, que tienen bajo su tutela artística, en forma honoraria, a la pequeña pianista, acuerdan plena confianza a sus excepcionales facultades.

—Como estos chicos, hay cien —dijo en una ocasión el padre de la niña, para no dar alas a una posible vanidad infantil.

Elizabeth Westerkamp lo llamó aparte:

—Entre nosotros, señor. Como esta niña, hay una sola.

● Los pilares del triunfo

Así pareció entenderlo también la concurrencia cuando, fascinada por su pericia en la interpretación del Concierto Nº 9 en mi bemol, de Mozart, estalló en un aplauso unánime, como el que sólo se acuerda a los ejecutantes eximios.

Está dado, con firmeza y serenidad, el primer paso en la marcha del éxito. Edith Gladys, segura de sí misma, sigue estudiando con ahinco y fervor.

Temperamento, vocación, sensibilidad artística, técnica impecable, indeclinable afán de superación, nada más que once años, y dos maestros extraordinarios. Edith Gladys Bernárdez inicia su carrera bajo el signo luminoso de los predestinados al triunfo.

EL MAESTRO Roberto Kinsky con la pequeña pianista, después del concierto ofrecido bajo su dirección. Los acompaña la hijita de Antonio De Raco



ELIZABETH Westkamp, la notable pianista argentina, guía los pasos de Edith Gladys. Desinteresadamente, ella y su marido, Antonio De Raco, el más cotizado de nuestros pianistas, han tomado bajo su dirección



LA MADRE observa cariñosamente la atenta dedicación que prestan sus tres hijos a la lectura de un texto musical a través de cuya lectura van adquiriendo la cultura artística necesaria también a su condición de ejecutantes precoses que tanta admiración ha provocado en el ambiente por sus dotes extraordinarios

CONMEMORANDO EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE LERMONTOV SE FILMO EN RUSIA "MASCARADA"

Leerán sus Poemas los Poetas Jóvenes

El Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras y el Centro de Estudiantes de Derecho realizarán mañana, a las 18 horas, en la Casa del Teatro, calle Santa Fe 1235, un recital de jóvenes poetas argentinos, en el cual leerán sus poemas Juan E. Acuña, Fernando Bielopolsky, Alberto Blassetti, Mario Briglia, Pedro Gdanoky Orgambide, Horacio Klappenbach, León Kopp, Juan J. Manauta, Félix Marthoz, Luis O. Natiello, David Oberlaender y Thomas Simpson. Además, especialmente invitados, leerán también sus poemas los poetas paraguayos Augusto Roa Bastos, Herib Campos Cervera y Elvio Romero.

En Tabarís Actúan Dos Gitanos

Laberinto y Terremoto, los dos pintorescos gitanos, están actuando con firme éxito en la sala del Tabarís, donde noche a noche los aplaude un público que gusta de tan particular manera de interpretar la danza andaluza. Por estas razones, la presencia de Laberinto y Terremoto en los programas del "nigh club" de la calle Corrientes ha adquirido categoría de acontecimiento artístico.



ROBERTO RAY, aplaudido cantor típico que reaparecerá para ofrecer lo más logradas expresiones del repertorio

"El Tango Vuelve a París", se Filma

Prosigue activamente el rodaje de "El tango vuelve a París", que protagoniza Alberto Castillo, secundado por Elvira Ríos, Fernando Lamas, Severo Fernández y Julio Renato. Tiene actuación destacada en este film el director Aníbal Troilo y su orquesta.

Elías Lapzeson Hablará en Club Gente de Cine

ESTA noche, en el Club Gente de Cine, Sarmiento 1820, hablará el señor Elías Lapzeson, enviado por Cine Arte y la mencionada institución al Congreso Internacional de Cine Clubs reunido en Cannes, quien se referirá a su viaje y a los propósitos de la Federación Internacional de Cine Clubs constituída en dicho congreso. El programa cinematográfico está integrado por la película de Gustav Ucicky "Dunja, la novia eterna", y una selección de cortos científicos.

Ecos de un Agasajo a Marinos Argentinos

En ocasión de la estada de la nave Pueyrredón, de nuestra marina de guerra, la empresa del teatro Artigas de Montevideo, y la troupe Ateniense le dedicaron una función especial, que contó con una excepcional concurrencia que adhirió así a la fiesta de confraternidad rioplatense. Efectuado el acto, los señores Domingo y José Messutti recibieron el siguiente cable del comandante de la nave: "Quiero hacer llegar a los señores empresarios mi leal agradecimiento por las atenciones que de vuestra parte ha recibido la plana mayor y tripulación del buque a mi mando y al hacerlo ruégole transmita a todos los integrantes de la troupe Ateniense. Firmado: Gastón Lestrade, capitán de fragata, comandante del Pueyrredón".

"Cuando Pasan las Nubes", con Reparto Estelar se Dará el 19 de Noviembre en el Cine Premier

UNA ambiciosa producción de la Metro, de carácter musical y en colores, se anuncia para el 19 de noviembre en el cine Premier. Se trata de la película "Cuando pasan las nubes", inspirada en la vida del compositor Jerôme Kern, que personifica Robert Walker, dentro de un reparto estelar en el que también figuran June Allyson, Judy Garland, Van Heflin, Van Johnson, Tony Martin, Dinah Shore, Lucille Bremer, Kathryn Grayson, Lena Horne, Frank Sinatra, Angela Landsbury y Virginia O'Brien.

ESCOTILLA Y ENTREACTO

POSIBILIDADES. — Me han dicho, sin confirmación, que están bien encaminadas las gestiones tendientes a llevar a un escenario céntrico el espectáculo de "Tenía que suceder", de Enrique Larreta, recientemente ofrecido en local y escenario reducidos.

—No sería difícil esa posibilidad.

—También me han dicho, o me lo imagino yo, que esta obra podía dar lugar a una película. Por de pronto, cuenta con un elenco netamente cinematográfico.

—Imaginado u oído, cuanto me dice no debe llamarle la atención porque en teatro o cine, mi amigo, todo "puede" suceder.

CONVERSACIONES. — ¿Quién irá el año próximo al elenco del Liceo, en reemplazo de Amalia Sánchez Ariño?

—Concretamente no puedo adelantarle nada; se, eso sí, que se conversó ampliamente con la prestigiosa María Gámez.

—¿Y el resultado?

—Para mí, misterio con cierta tendencia negativa.

MISTERIO — ¿Hará ensayo general para los críticos, Esteban Serrador?

—Mire, amigo: si para el miércoles están listos los decorados de "Esto era una mujer"; si los trajes han llegado, si las luces se encienden a tiempo y, si los nervios del aplaudido actor se lo permiten, habrá ensayo. De lo contrario, espere, para juzgar la obra, la función del jueves.

PRECAVIDOS. — En el Apolo leyeron y gustó "Night club" de Ivo Pelay.

—¿Piensan cambiar cartel?

—Por el momento no, porque tanto "Los maridos se jubilan", de Meaños y Bronenberg, como "En el tiempo en que había guapos", de Arsenio Mármol, que acaba de pasar las 75 primeras representaciones en pleno ascenso, gustan y llevan público; pero Julio F. Escobar es hombre ducho y precavido y no desea ser víctima de sorpresas: por eso siempre tiene lista una pieza a fin de que ocupe el cartel en el momento preciso.

Animan Entremeses Para los Estudiantes

El elenco del Seminario dramático, ofrece nuevamente esta noche en el teatro nacional Cervantes, los entremeses cervantinos "Los habladores" y "La cueva de Salamanca", bajo la dirección de Juan Francisco Giacobbe y Juan Oscar Ponferrada. Este espectáculo será dedicado por la Comisión Nacional de Cultura a los estudiantes secundarios de la Capital Federal, habiendo cedido a tal efecto las localidades del mencionado teatro a la Unión Sindical de Estudiantes Secundarios, que tiene a su cargo la distribución de las mismas entre el estudiantado.

También se podrán retirar localidades mañana, de 11.30 a 13 horas, en el local del Seminario Dramático del Instituto Nacional de Estudios de Teatro, Córdoba 1199, presentando la invitación cursada por la Comisión Nacional de Cultura para los actos cervantinos.

Se Juzgará el 31 en la Sala del Comedia

En ocasión de conmemorarse el centenario de la muerte del escritor ruso Mikhail Lermontov, la cinematografía de su país filmó una adaptación de uno de sus más famosos dramas, "Mascarada", bajo la dirección de Serguei Gerasimov.

Nikolai Mordinov y Tamara Makarova interpretan los personajes centrales de este drama de celos que Artkino estrenará el próximo viernes 31, en el cine Comedia.

Cosmos y Porteña Film Anticipan sus Planes

A manera de anticipo de su plan de producción para 1948, la Cosmos anuncia un núcleo de cuatro películas conjuntamente con la Porteña Film, de Luis Sandrini y Augusto Cesar Vatteone, que levanta modernos estudios Río de la Plata en Mataderos.

Integran ese plan las películas: "Al marido hay que seguirlo", versión de la reidera pieza teatral, protagonizada por Paulina Singerman y dirigida por Vatteone; "La historia del tango", del mismo director, con Francisco Canaro como eje de un asunto eminentemente popular; "Soltero y con suegra", comedia humorística para cuatro primeros actores; y "La muerte flota en el río", historia de suspenso

Buscan Exteriores de "La Gran Tentación"

EL director Ernesto Arancibia, contratado por Alfar para realizar "La gran tentación", película inicial del sello basada en el libro de George Elliot "El molino a orillas del Floss" que adaptó Ulises Petit de Murat, se trasladó al Uruguay a fin de elegir los exteriores de dicha producción, cuyo rodaje comenzará el mes próximo. Lo acompañaron en su viaje Gori Muñoz, director artístico, y Julio Ferrando, director de producción, de "La gran tentación".

Se Presentaron dos Artistas en el Casino

Anoche la compañía revisteril que en el Casino dirige Carlos A. Petit, festejó las primeras cien representaciones de la comedia musical titulada "Malena luce sus pistolas". Aprovechando el acontecimiento, el conjunto que encabezan Tita Merello, Alberto Castillo y Pedro Quartucci, incorporó a su cuadro al actor cómico Severo Fernández y al barítono Carlos Ramírez. Tanto el actor como el cantante fueron recibidos calurosamente por el público.

¿CUALQUIERA TIEMPO PASADO FUE MEJOR?

MARLENE, LA DE LAS PIERNAS HERMOSAS

SOBRE si era una actriz o meramente una imitadora de Greta Garbo, se escribieron muchas líneas que, reunidas, casi podrían formar una biblioteca respetable. Aunque no respetable por la seriedad, sino por la cantidad, ya que las hermosas piernas de Marlene Dietrich quitan de la cabeza toda idea de tomar en serio la vida. Con Erich Von Stroheim, esta rubia muchacha pareció igualar la gloria de Greta Garbo, aunque en realidad nunca alcanzó ese nimbo místico que caracterizó a la magnífica actriz sueca. Y ocurre un caso extraño: mientras ésta se ha retirado —voluntaria o forzadamente— de la pantalla, Marlene Dietrich sigue haciendo de las suyas, mostrando sus piernas esculturales, su cuerpo magnífico, que nada perdió con el tiempo (quién sabe a costa de qué sacrificios) y últimamente hasta se tiñó el pelo para hacer de gitana con aretes y todo. Y cabe la pregunta: ¿es que para perdurar en el cine (el de Hollywood, por supuesto) es menester no ser una gran actriz? Que la respuesta la den ellos.

Linterna MAGICA

VARIOS MESES — ¿Piensa ausentarse?

—No, mal que le pese. Hablo del equipo técnico y artístico de "Bajo el puñal de Orión" que permanecerá largo tiempo en las regiones australes del país, capitaneado por Mario Soffici.

—Lindo viaje.

Así da gusto trabajar.

SOLICITADO. — ¿Quién está así?

—León Klimovsky.

—Después de ver "El jugador", tan bien filmada, me lo explico...

—Está preparando su tarea para 1948 como director en Emelco y en EFA y mientras tanto hace de productor delegado en "Rodríguez, supernumerario".

—La adaptación es de Wilfredo Giménez, ¿no?

—Sí, y ya se sabe que en el reparto irán, junto a Pepe Arias, Floren del Bene, Ricardo Castro Ríos y Nelly Duggan, además de otras aun no elegidas.

BUEN HUMOR. — Una versión de "Boite rusa", una película con Olinda Bozán, dos con Pepe Arias. Un argumento de Aguirre para la Caravana del buen humor...

—¿Dónde pasa todo eso?

—En E.F.A.

—Con razón la llaman la productora de la risa...

—SE CONFIRMO. — Se acuerda lo que le conté de Francisco de Paula?

—¿Que lo habían llamado para actuar con Dolores del Río?

—Pues se confirmó. Ya figura en el reparto de "Historia de una mala mujer", junto a María Duval, Alberto Closas, Fernando Lamas, María Santos y Bertha Moss.

VOLVERA. — ¿Quién?

—Arturo de Córdova.

—Ya sé... Para actuar con Mirtha Legrand en una película dirigida por Daniel Tynaire y producida por Luis Saslavsky...

—No vale que se me anticipe así...

—Tampoco hay derecho que usted se luzca siempre...

VIAJEROS. — Varios colegas, Silvana Roth y los productores de "Mirad los lirios del campo" se han ido a Porto Alegre.

—Feliz viaje...

—Van a ver el estreno mundial de "Mirad los lirios del campo"...

—De todas maneras, feliz viaje...

En el Odeón Anuncian el Cambio de Cartel

La compañía española de comedias que viene actuando en el teatro Odeón con la dirección de Luis Escobar y Humberto Pérez de la Osa, anuncia para el miércoles un nuevo cambio de cartel. En la oportunidad subirá a escena una adaptación de "El sombrero de tres picos" de Pedro Antonio de Alarcón.





TEATROS

COLON — Por tener que actuar la orquesta y el cuerpo de baile del teatro Colón en la celebración de la Fiesta Nacional del Algodón, en Resistencia (Chaco), los espectáculos que se realizan en esta sala sufrirán una breve interrupción hasta que finalice dicha jira artística. Con tal motivo, la boletería del teatro permanecerá cerrada a partir del 23, hasta nuevo aviso.

APOLO — Corrientes 1386, 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15, éxito: En el tiempo que había guapos (inc|men.); 21.45: Los maridos se jubilan.

ARGENTINO - B. Mitre 1448, 38-4688 - Cía. Española Díaz - Collado - Quiroga - Canales. Hoy 18.30 y 22.15, la comedia de los Hnos. Quintero: LOS MOSQUITOS. Platea $ 4. — Mañana, descanso.

ASTRAL - Corrientes 1639, 35-1707 - Cía. Enrique SERRANO c. F. Navarro y C. Cores. Hoy descanso. — Mañ. 18.30 y 22.20: Ya es hora de que te cases papá...

ATENEO — Paraguay 918, 31-2523 — Hoy: Descanso de la Cía. — A las 22 presentación del Ballet des "Jeunes Etoiles". Coreógrafa: Dra. Nilda Alvarez. Director: Pierre Bastien.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222, 38-2295. Hoy descanso. — Mañana dos funciones con Gracia de Triana y M. Ornat, R. Acevedo, Laberinto y Terremoto y el cuarteto Vera.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao, 35-5680, Margarita Xirgu c. Esteban Serrador, 18.30 y 22.30, grandioso éxito: EL ZOO DE CRISTAL, de T. Williams.

CASINO — Maipú 336, 31-3500. — Hoy 18.30 y 22.30: Malena luce sus pistolas, c. Tita Merello, A. Castillo, S. Fernández, H. Ferraro, B. Amaro y Carlos Ramírez. Pullman $ 3.

COMICO - Corrientes 1280, 35-2108. - Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito de risa: LA CASA DE QUIROS, una de las más graciosas comedias de Arniches, por la gran Cía. Martelo-Silva. — Mañana descanso.

EL NACIONAL - Corrientes 960, 35-0816. Cía. José Ramírez. — Hoy descanso. —A las 21.15, concierto y ballet de la Comisión de damas de la Sociedad Británica en la República Argentina.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria), 47-8770. - Hoy descanso de la Cía. Luis VEHIL. — Mañ. 18.30 y 22.15: La rosa azul (no apta men. de 18 años). Platea $ 3.

LICEO - Rivadavia y Paraná, 38-4291 - Hoy descanso. — Mañ. 18.30 y 22.15: Mamá, de M. Sierra p. la Cía. Española de comedia c. A. Lassalle, A. de la Torre, Astort, Codina, Manent, etc.

MAIPO — Esmeralda 443, 31-3682. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. — Hoy descanso de la compañía.

MARCONI — Rivadavia 2330, 47-9116 - Jueves 30, viernes 31, sábado 1º y domingo 2. Ult. días de actuación. Cía. de J. Pibernat con: Don Juan Tenorio.

MUNICIPAL - Corrientes 1530, 35-8611 - Hoy descanso de Compañía de Comedia.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815, 41-2224. — Hoy descanso de la compañía. —A las 18.30, homenaje a Cervantes: Los habladores y La cueva de Salamanca.

ODEON — Esmeralda 367, 31-3613 — Cía. de Comedia Española del Teatro de la Princesa de Madrid. Hoy, descanso. —Hoy 18.30, Conc. de piano por Valdo Siamarela, c. obras de Bach, Beethoven, Hindemith, etc. —A las 21.30, Espectáculo Moliere por el Teatro Universitario Franco-Argentino.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659, 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. de Paulina SINGERMAN c. F. Alvarez, E. Raquén, etc. — Hoy, descanso. —A las 18.30, único recital de danzas por Renate Schotelius. Pullman $ 4.

SMART — Corrientes 1283, 35-2592 — Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tofano. Hoy, descanso a la compañía. —A las 21, gran recital de Danzas Clásicas y Españolas p. Juanita Dávila.

SOLEIL — Corrientes 3150, 79-2307 — Hoy descanso de la compañía. — Mañana 21.30, func. homenaje a Jacob Ben-Ami con: BEETHOVEN.

VARIEDADES — Lima 1615, 23-1303 - Cía. cómica Totón Podestá. Hoy 18.30 y 22.10, 3 horas de risa con: PAYUCANO BONZO. — Mañ. descanso de la Cía.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326, 35-1522. - Café de París; Abajo los hombres; Noches de Tabarín (prog. no ap.|men. 12 años).

AMBASSADOR - Lavalle 777, 31-0766. - 18.40 y 22.40, prim.: ABISMO (no apt|p. men|14 añ|e inc|men|18), c. J. Fontaine y H. Marshall: 20.45: Loca por la música. Platea $ 3.40; pullman $ 2.55.

AMERICAN - Córdoba 1785, 44-0494. - El hombre del sábado; La batalla del riel: La mujer sin alma (inc|men|16 añ.).

ARIZONA — Lavalle 727, 31-6967. — El huevo y yo, C. Colbert; Destruída, S. Hayward (inc|men|14 años).

ASTOR — Corrientes 746, 31-5541. — La dama de Jade; Código de honor; El misterio del barco (9 y 10 episodios).

ATENEO — Piedras 616, 33-6346. — La batalla del riel: El hombre del sábado: El día que me quieras.

ATLANTIC - Belgrano 1260, 38-2726. - Vida robada (no ap.|men. 14 años); Cosa de mujer; La heredera ardiente; Vards.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Paraíso blanco; El cazador cazado; Not. y Deport.; La hija de Don Q. (1-2 epis.); Mandato supremo. Prec. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482, 35-0156. - Hoy 18.25 y 22.45: PAPA MARTIN, de Noel Noel; 20.40, adapt. argentina de Amor sin mañana (no apt|men. 14 años).

BROADWAY - Corrientes 1155, 35-2345 - Hoy 21: Un marido ideal, c. S. Gómez Con. A. Barrié, 18.45 y 22.43: EL JUGADOR, c. R. Escalada y J. Sulian (inc men. 14 años). Plt. $ 2.40; pull. $ 1.60.

★ CALLAO — Callao 27, 38-1898. ★ 18.25 y 22.55: Calcuta; 21.10: Vamos a divorciarnos; 20: El cabaret de la suerte. Platea $ 1.20.

CAPITOL - Santa Fe 1848, 44-2379. - Prec. rebaj.: Un alma torturada, V. Lake; Un amor cual ninguno, R. Young; La malla renda.

CATALUÑA - Corrientes 2046, 47-0662 - Son cartas de amor; Celos (inc.|men. 14 años); Los ojos más lindos del mundo.

CECIL — Defensa 829, 33-5670. — La gata: Con el diablo en el cuerpo: Soñar no cuesta nada (no ap.|men. 16 años).

CERVANTES - Belgrano 1820, 38-2698 - La vida íntima de M. Antonio y Cleopatra: Un ángel sin pantalones; El gendarme desconocido (prog. inc.|men. 16 años).

CINELANDIA - Corrientes 1743, 35-6100. Adulterio; Sexo fuerte (inc.|men. 18 añ.); Gran Hotel.

COMEDIA — Paraná 426, 35-0220. — Hoy 19 y 22.45: Oscura es la noche (por disposición municipal se advierte que esta película incluye escenas de horror que pueden resultar inadecuadas para personas impresionables. Inconv.p.menor de|14 años); 21: Flores de piedra.

ECLAIR - Corrientes 1428, 38-4138. — $ 0.50: Dilema; Camino del infierno (inc. men. 16 años): Enigma de las torres.

ELECTRIC — Lavalle 836, 35-1846. — El fantasma amoroso; Un amanecer trágico: Un hombre fenómeno. Pull. $ 0.60.

EXCELSIOR - Corrientes 3234, 62-4637 - La isla del tesoro; Una noche en la Opera; La voz que acusa. Prec. $ 0.60.

GAUMONT - Rivadavia 1635, 38-0606 - Amargo recelo (inc|men|14 añ.); La sentencia (no apt|men|14 añ.): El caballero del escándalo.

GLORIA - Av. de Mayo 1225, 38-6366 - La Dolores, p. C. Piquer; Muerte y entierro de Manolete; La patria chica, p. Estrellita Castro. Pull. $ 1.50.

GUARANI - Belgrano 2160, 48-0725 - El hombre del sábado; La batalla del riel: La mujer sin alma (inc|men|14 añ.).

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332 38-5591: El hombre del sábado; La batalla del riel; La mujer sin alma (inc. p. men. de 1 6años).

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida ★ 271, 33-6183. — El gran vals; ¡Oh, Marietta!; Esposados y desposados.

IDEAL - Suipacha 378, 35-3300 Hoy 18.50-23: Alma en la sombra, c. I. Bergman, R. Montgomery, G. Sanders, 16.30-20.50: Su alteza, el botones, c. H. Lamarr, R. Walker.

LOS ANGELES - Corrientes 1770, 35-3742 18.25 y 22.45: Unión Pacífico; 21.10: El embrujo del trópico; Vards. Rebaj. $ 1.80.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334, 38-7443, Hoy 18.50 y 22.50: Sinfonía fantástica, c. J. L. Barrault; 21.5, H. Baur en: RASPUTIN; 20.45: Varieds.

LUXOR — Lavalle 669, 31-3893. — 18.45 y 22.45: CANCION DEL SUR, tecnicolor, de Disney; 21: Mi perro y yo.

MONUMENTAL - Lavalle 780, 31-5815 - Hoy 18.50 y 22.45: EL PRECIO DE UNA VIDA, c. Mecha Ortiz (no apt|men|14 añ. e inc|men|18 añ.); 21: El deseo (inc. p. menor. 16 años).

GRAN REX - Corrientes 857, 35-7000 - Hoy 18.40 y 22.35: EL COFRE DEL PIRATA, en tecnicolor c. Bob Hope, Virginia Mayo, V. McLaglen: 21: Corazones intrépidos. Platea $ 3.20; pullman $ 2.40.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882, 34-1493. — La isla del tesoro; Tarzán contra el mundo; La voz que acusa.

GRAN PALACE - Maipú 456, 31-4868 - 18.40 y 22.50: EL VIOLIN MAGICO; 21: ¡Ay, qué Lulú! Pullman $ 1.35.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. - Hoy: La sentencia (inc.|men. 14 años); a las 18.30: Amargo recelo (inc. men. 14 años). — Noche: beneficio.

OPERA - Corrientes 860, 35-1335. Hoy 18.35 y 22.25, Esther Williams: JUEGO DE PASIONES (inc|men|18 años), c. Van Johnson, Tommy Dorsey y su orquesta (en tecnicolor); 17-21: Variedades.

SUIPACHA - Suipacha 442, 36-1195 Hoy 18.50-22.40, Marlene Dietrich: LOS ARETES DE LA GITANA con Ray Milland (inc|men|14 añ.); 16.50-20.50: Mi fortuna las fascina (tecnicolor), p. Verónica Lake.

HINDU - Lavalle 842, 35-1114. — La fiesta del tango; Gente bien; El astro del tango; Cuando canta el corazón.

IGUAZU — Lavalle 940, 35-4431. — 18.30 y 22.30: Roma, ciudad abierta (no apt.|men. 18 años). Esta película tiene escenas de horror inadecuadas para personas impresionables); 17.15 y 21.15: Adorable impostora.

INCA — Corrientes 1550, 35-6118. — Con el diablo en el cuerpo (inc. men. 14 años e inc. men. 18); No salgas esta noche; La guerra la gano yo.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. El genio desdeñado; Hambre en el mundo; Cabo le Buena Esperanza; Not.: Vard.; El mensaje siniestro (inc.|men. 14 años).

METROPOL — Lavalle 869, 35-1936. - El retrato (inc|men|18 años); Dulce enemiga; Los caprichos de Roberta. $ 0.80.

METROPOLITAN - Corrientes 1343 HOY, 8ª SEMANA RECORD. A las 19 y a las 23 hs.: VIVIR EN PAZ (Premiada en Bruselas) 17-21: Un yanqui en Italia

MUNDIAL — Corrientes 939, 35-3545 - El capitán Cautela; Nubes sobre Europa; — Jueves: RASPUTIN.

NOVEDADES - Florida 364, 31-5155 — Cont. excel. Not. español: Sequía en Austria; Hirohito c. damnificados en Japón; Festival marroquí; Not. Arg.; dib. en col. Vars. Disney; Spaguetti en colores.

NORMANDIE - Lavalle 861, 35-1600 Hoy 18.50-22.50: Una sombra en el espejo (no apt|men|14 añ.), p. P. Kelly, A. Doran; 16.40-20.50: Aquella mujer ingrata, c. Eddie Bracken Spike Jones y orq.

OCEAN — Lavalle 739, 32-1515. — Hoy 18.30 y 22.30, Cantinflas en: SOY UN PROFUGO; 20.50: La hora 13 c R. Dix. Platea $ 2.50; pull. 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845, 35-0999 - Venganza felina; Lazos invisibles; Era su destino (inc.|men. 14 años).

PARIS — Lavalle 762, 31-2916. — V. Mature en: El capitán Cautela; D. Fairbanks; El último amor de Don Juan.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 916 ★ 1324. Hoy 18.25 y 23: El hijo de Robin Hood; 21.15: Jornada gloriosa; Fiebre criminal.

★ PLAZA - Corrientes 939, 33-7777 ★ 18.15 y 23: El hijo de Robin Hood (tecnicol.); Jornada gloriosa; Fiebre criminal; Not., dib., vars.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. Alimentos para Europa; Inundaciones en Japón; Prueba de un helicóptero; Uruguay al día; Suc. Arg. c. Festejos del 17 de octubre; Dib. Platea 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565, 35-2113 Hoy, 4ª SEMANA. A las 18.30 y 22.30 hs.: NOCHE Y DIA CARY GRANT ALEXIS SMITH (en tecnicolor); 17.10.21: Varieds.

PRINCESA - Suipacha 460, 35-1112 — Locos rematados; Sudán; Como te quise te quiero. Platea $ 0.60.

RADIO CITY - Corrientes 2067, 48-0030. Antártida: El muerto vivo; El rayo de la muerte (epis. 15); El hombre de hierro; Aventuras en Birmania.

REAL — Esmeralda 425, 31-3800. — Castillos, Carnaval y Salvavidas; Aladino; Visita al Zoo; Princesa Celeste; Lulú en Hollywood; Pan pún panadero; Visita al zoo, etc. Completa $ 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925, 35-1850. 7ª sem. Enamorada, D. M. Félix; La otra D. del Río (no apt|men|18 años); Fiesta del toreo.

ROSE MARIE - Lavalle 750, 31-5453 - Plat. 1.20. Prog. no apt|p|men. 14 años e inc|men|18 años: 20.50: Cortas; 21.10: La sentencia, A. Sheridan; 19.30 y 23.10: Amargo recelo, B. Stanwyck.

ROTARY - Corrientes 565, 31-8061. — Caballos de carrera; Celebr. del 17 de octubre; ¿Quién lo mató?; Lulú el pájaro chismoso; La camisa de Mabel.

★ SARMIENTO - Lavalle 852, 35-3338 ★ Refriger. 19 y 22.50: La copla de la Dolores, I. Argentina; 21: Lucrecia Borgia, O. Bozán; 20.10: Los tres piratas, p. los 3 chiflados.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921, 35-0235 La batalla del riel; Las cuatro plumas; Lluvia de millones. 1.20

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820, 35-1455. — Terror atómico; Perversa (no ap.|men. 18 años); Tras el espejo.

COLISEO - B. de Irigoyen 500, 38-2127. En el viejo Buenos Aires; Besos brujos; La ley que olvidaron.

UNION - Independencia 2870, 45-2565. Lágrimas de una madre (no ap. men. 14 años); Pacto de sangre; El hombre submarino. Platea $ 0.60.

FLORIDA — G. Güemes, 34-0275. — La muchacha de la calle; El pecado de todos. Vars. Progr. no apt|men|16 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256, 79-4213. — 18 y 22.50: KISMET, R. Colman; 21.10: MARGARITA GAUTHIER (La dama de las camelias) G. Garbo; 19.50: NOCHES DE LOCURA, P. Kelly; Vards; $ 0.60.

MEDRANO - Corrientes 3976, 79-3591. $ 1.20. 18.15 y 23: EL HOMBRE QUE AME, D. Garcés (inc|men 14 años); 21.20: Aguila negra; 19.50 Marionetas, c. B. Gigli; Dibujos, cómicos y variedades.

ROCA - Rivadavia 3753, 62-1615|17. 18.10 y 23.10: AMARGO RECELO, E. Flynn (inc.men. 14 años); 21.15: LA SENTENCIA, A. Sheridan (no apta men. 14 años); 20: EL MAR ES TESTIGO MUDO; Dib. y Vard.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141, 22-7031 - A las 18 y 21.45: A. López y A. Campos, presentarán la novela de R. Valenti Honrarás a tu madre. Loc. num.

MAIPU - Maipú 115, 22-7691. — Hoy Tres hermanas; Al morir la noche; El fantasma helado.

P. AVELLANEDA - A. Mitre 894, 22-4317 Variado programa.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 920, 23-3392. Variado programa.

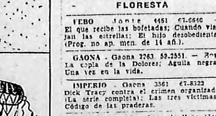
GUEMES - Montes de Oca 972, 41-4032. El pirata y la dama; Llamas de pasión; Codicia y castigo.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2347, 73-3852 ★ Cont. AL MORIR LA NOCHE; TRES HERMANAS; EL CORNETIN ACUSADOR. Comp. $ 0.60.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo y 63 ★ 73-7200. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; El misterioso tío Sylas (inc.|men. 14 años).





★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702, 76-3344 ★ Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos; El cadáver secuestrado. Localids. numeradas.

MIGNON - Juramento 2433, 73-3899. — Amargo recelo; La sentencia, A. Sheridan; La huerfanita afortunada (programa no apto menores de 14 años).

PRINCIPE - Cabildo 2327, 73-2781. — Hoy: Corazón burlado; Lucrecia Borgia; La copla de la Dolores, I. Argentina.

★ RITZ - Cabildo 685, 73-0686 ★ Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos, Loretta Young; Muerto de miedo. Localids. numeradas.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949, 45-4493. — Hoy: A capa y espada; Tres desconocidos; Crimen sin rastros. Pull. $ 0.60.

CUYO - Boedo 858, 45-6975. — Hoy: El hombre del sábado; La batalla del riel; La mujer perdida. Platea club 1.50

EL NILO - Boedo 1063, 45-2924. - Vards.: Marionetas, B. Gigli; Mamá, E. Gramatica; Nápoles de otros tiempos. 1.00.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941, 61-2285 La vida de Carlos Gardel; El matrero; El viejo doctor. $ 0.40.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246, 45-4293. Historia de una noche; Madame Sans Gene; La juventud manda. $ 0.40.

LOS ANDES - Boedo 777, 45-4233 y 7126 César y Cleopatra; Armonías del jazz; La millonaria y el monstruo (inc. menores de 16 añ). Pull $ 1.00, men. 0.50.

SELECT BOEDO - Boedo 875, 45-3767 La ley de la sangre; Angel o diablo; Morena oscura. $ 0.40.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622, 60-9695 - El magnífico bruto; Don Winslow de los guardacostas, serie completa. $ 0.60-0.40.

MORENO - Rivadavia 5050, 60-4303. - Monsieur Beaucaire; Un amor cual ninguno; Rapto de estrellas. Cont. $ 1.00.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762, 60-3192. El bucanero; El cabo raso; Guantes de oro. Comp. $ 0.80.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356, 59-1602 ★ Un hombre fenómeno; Música en el corazón; El halcón en San Francisco. Completa $ 0.60.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338 ★ 60-2950: El gran vals, L. Rayner; La esposa de su hermano, R. Taylor; La rubia audaz, A. Sothern. $ 0.60.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y ★ Gaona, 60-5705. — Calcuta, Alan Ladd; Vamos a divorciarnos; Rumbo a la muerte.

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455, 54-0673. 18.10 y 23: AMARGO RECELO, E. Flynn; 20.50: LA SENTENCIA, A. Sheridan; 20: HIJOS SIN HOGAR. Programa no apto para menores de 14 años. Platea $ 1.20.

REGIO - Córdoba 6056, 54-1350 17.45 y 22.20: ESCUELA DE SIRENAS, R. Skelton; 20.40: EL GRAN VALS; 19.30: CUANDO UNA MUJER SE EMPEÑA. Pull. $ 0.80. — Mañana: Dos matinées cómicas.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4451, 67-6640 — El que recibe las bofetadas; Cuando vlajan las estrellas; El hijo desobediente. (Prog. no ap. men. de 14 añ.).

GAONA - Gaona 3263, 59-2551. — Hoy: La copla de la Dolores; Aguila negra; Una vez en la vida.

IMPERIO - Gaona 3561, 67-8322 - Dick Tracy contra el crimen organizado (La serie completa); Las tres víctimas; Código de las praderas.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744 64-4343. — Un beso en la nuca (inc. men. 16 añ.); La rubia del camino; El mejor papá del mundo.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3611, 67-4755 La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Bajó un ángel del cielo.

★ FLORES - Rivadavia 6661, 63-3701 ★ 18 y 2.45: Calcuta, A. Ladd; 21.10: Vamos a divorciarnos, L. Young; 20: La foto acusadora. Platea $ 1.20.

FENIX - Rivadavia 7502, 67-9520 18.05 y 22.35: LA DALIA AZUL (no ap. men. 14 añ.), A. Ladd; 20.40: BEAU GESTE, G. Cooper; 20: PARACAIDISTAS ATLETAS; Cómicas, Dib. y Vards. $ 0.60.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871 63-0390. — (Prog. no ap.|men. 14 años). A las 18 y 23: AMARGO RECELO, E. Flynn; 21.5: SENTENCIA, A. Sheridan; 20: EL MENSAJERO SINIESTRO; Vards. y dibujos.

REX - Gral. Artigas 68, 63-1667. 18 y 23.10: LOS VERDES PARAISOS (inc.|men. 18 años); 21.20: LAS CUATRO PLUMAS; 20: INTERMEZZO, Leslie Howard e Ingrid Bergman; JETTATORE, E. Serrano.

SAN MARTIN - Rivadavia 7606, 63-3365. — UNA GRAN DAMA, G. Garson; 20.50: EL GALLARDO AVENTURERO, C. Gable; 19.40: EL NIÑO DEL CUENTO, P. Kelly; Not. y Variedades. Compl. $ 0.60.

SELECT - J. B. Alberdi 2941, 67-8145. — El hombre del sábado; La batalla del riel; La Navidad de los pobres.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450, 64-0269 El crimen del hotel; Vaya qué luna de miel; Prófugos de la gestapo.

EDISON - Rivadavia 11440, 64-0270 — La pícara princesa; Lucrecia Borgia; La copla de la Dolores.

LINIERS - General Paz y Rivadavia 653-1010. — Lo que no fué; Grandes ilusiones.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9851 67-7399. — La danza de la fortuna; Los dos rivales; La importancia de ser ladrón. $ 0.60.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965, 47-2316. — Vards.; Un día con el diablo; Un ángel sin pantalones; Marco Antonio y Cleopatra (inc. menores de 14 años).

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2840, 42-1465 Vards.; Encantadora enemiga; El último de los fieras; El hijo de las fieras. $ 0.95.

ONCE

ALBA - Moreno 2967, 45-3780 - Hoy: En la ruta de los corsarios; Los últimos días de Pompeya; Nevada.

LORIA - Rivadavia 3358, 62-1436 — La copla de la Dolores; Luisito; Los ojos más lindos del mundo. Platea $ 1.20.

LUMIERE - Belgrano 1170, 45-2838 — La batalla del riel; El hombre del sábado; Los maderos de San Juan.

★ ONCE - Rivadavia 2856, 47-5137 ★ 18.30; 22.55: Calcuta, A. Ladd; 21.10: Vamos a divorciarnos, L. Young; 20: Legado del tío, J. Haley. Platea $ 1.20.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830, 71-1378 Melodías de Arrabal; Luces de Buenos Aires; Mis dos amores. Platea $ 0.60-0.40.

COLISEO PALERMO - Serrano 2417 — 71-1720. — Los dragones negros; Dillinger; Tarzán, el indomable; La pandilla va al boxeo. Platea $ 0.60.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427, 79-0263 — Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; La gran impostura; Not. Arg. $ 0.80.

PARK - Santa Fe 4196, 71-3404 — Vards.; La sentencia; Amargo recelo, E. Flynn (prog. no ap.|men. 14 años).

ROSEDAL - Serrano 2454, 72-3101. — Asesinato en el Music-hall (inc. men. 14 años); La batalla del riel; El hombre del sábado. P. Quartucci. Platea $ 1.20.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054, 61-1841 — Hoy: Tuyo es mi corazón; Al fin solos; Mienten todos los hombres.

GRAL. URQUIZA - Caseros 2832, 61-0749 Gunga Din; Capitán Angel; Yo me acuso.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1552, 59-6073. — Amor por mal camino (inc. men. 14 añ.); Corazón de piedra; Cadenas de amor.

TARICCO - Av. S. Martín 2377, 59-0219 Beau Geste; El bucanero; Bombardero humano.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032, 34-7155 El enemigo del zorro, 5º y 6º epis.; El espectro del vampiro; Sangre hípica; La senda del peligro; Vards.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414, 23-0248. — Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos; El cabaret de las estrellas.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652, 23-6714 Amargo recelo; La sentencia; El médico misterioso (prog. no ap. men. 14 años).

LIMA - Lima 755, 37-3461 — La veta de oro; Legado de amor; El pozo de la fortuna; La venganza es dulce; Vard. Men. $ 0.30.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2461 ★ La divina dama, V. Leigh; Lidia, M. Oberon. Compl. $ 0.60.

PERLA - Independencia 1846, 47-1... La muchachada de a bordo; La guerra la gano yo; El cañonero de Giles.

SAN TELMO - Chacabuco 966. — Los hijos del otro; Rosa de América; Camino del infierno (inc. men. 14 añ.).

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540, 45-...8 Mosquita muerta; Flecha de oro; Y... mañana serán hombres. Comp. $ 0.60.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521, 23-...85. La batalla del riel; El hombre del sábado; La gauchita y el charro. Plat. $ 1.20.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521, ...3-2721 — El huevo y yo; Destruída; Criminal por amor (prog. inc. men. 14 añ.). Plat. $ 0.95.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322, 54-1382. Gilda, R. Hayworth (inc. men. 14 añ.); El conflicto de dos almas; Un grito en la noche.

VILLA CRESPO Corrientes 5535, 54-3177 La sospecha; Amándonos triunfaremos; El vengador errante.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508, 50-1851 — Mares de la China; Tarzán y su compañera; El reverso de la medalla. $ 0.60.

LASTRA - Fco. Beiró 4379, 50-4533. — Amargo recelo (inc.|men. 14 años); La mujer indómita; Un crimen en la noche.

NOBEL - Fco. Beiró 5258, 50-3852 — Adiós pampa mía; Confesión; Madreselva.

DEVOTO - Nueva York 3330, 50-1443 — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Un nuevo amanecer.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734, 50-1538. — Por quién doblan las campanas (inc. men. 14 añ.); Quién dijo crimen; Dib.

PARQUE - Cuenca 3256, 50-4448. — Amargo recelo (inc. men. 14 años); La mujer indómita; Juventud, música y alegría. Plat. $ 1.20. Men. 0.60.

YAPEYU - Av. S. Martín 4763, 50-1760. El hijo de las fieras; Hijo y rival; Vard.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335, 50-5568 El ruiseñor y el cuervo; Gigante chiquito; Ritmo de ensueño. Damas $ 0.40.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463, 51-1177. La copla de la Dolores; El hombre del sábado; La juventud manda.

★ EDEN - Bauness 2506, 51-2135 ★ Una aventura en Capri, C. Buti; Nápoles de otros tiempos, E. Gramatica; No me olvides, B. Gigli.

★ 9 DE JULIO - Bauness 2523, 51-3155. — El suplicio de una madre (inc. men. 18 añ.); Capricho de juventud; Hijas sin hogar.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 22.30: KISMET, M. Dietrich; 20.50: MARES DE LA CHINA, C. Gable; 19.30: TIERRA SIN MUSICA, R. Tauber. Platea $ 0.80.

★ SUPREMO - Bucarelli 2696, 51-1660 ★ Un marido ideal; Albergue de mujeres; Pueblo Chico infierno grande.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99, 31-1970 — Mañana, miércoles y viernes box amateur. Jueves primera reunión de cachascán.

SALON LAVALLE Tucumán 98 — El sábado gran velada danzante de 21 a 4 horas. Típica Los Príncipes del Tango y la Swing Continental Jazz. Damas gratis. Caballeros $ 1.50.

GOYESCAS - Sarmiento 777, 31-7510. Sección té, 18 horas, con Oscar Alemán, té completo, $ 2; Vermouth 18; noche, 22. En las tres secciones Pablo Palitos, La Mejicanita y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. ... de Julio y Córdoba. — Hoy descanso.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 9.. 32-2407. — Hoy descanso de la Cía. Mañana dos funciones.

Lhuillier y Gran Mogol Ganaron el P. Lamadrid que les Regaló El Colla

PAÑO DE LAGRIMAS

★ Escribe DIEGO BAAMONDE ★

A Leguisamo se le Quemaron los Libros al Encerrarse Absurdamente Contra los Palos

YA se hizo lugar común —sobre todo después de la derrota de Nigromante— que Lhuillier no es jockey capaz de alternar a ley pareja con los de Palermo y San Isidro. Allá carguen sus autores con su responsabilidad de la opinión. Lo único que yo puedo decir es que el hombre, con sus inviernos y sus campañas a cuestas, sigue aprendiendo, y que una vez bien asimilada una lección, no se le despinta ni a dos tirones. Como consecuente de esto pienso que fué el único jockey verdadero entre cuantos participaron en el clásico General Lamadrid, porque fué el único capaz de sacar fruto a las características de su caballo, al tren de carrera y hasta a los errores de sus adversarios. Y ello demuestra que entendió a Gran Mogol como no supo Recavarren comprender a Alumbre, ni Leguisamo a El Colla, ni Zúñiga a Linde.

A. LHUILLIER

* * *

Lhuillier sabía —como cualquier burrero medianamente culto— que Gran Mogol en el pasto es doble caballo. Que si lo dejan hacer adelante con un tren medio lerdón es capaz de aguantarle la risa al más pintado en la partida final. Que en esa forma le ganó a Cirenaico —y a Benvenuti— y le hizo estirar el cuero más de la cuenta a Bambino. Sabía, en resumidas cuentas, que tenía bajo los "breeches" algo capaz de defender con resultado los billetes. El puso lo restante para que el instrumento resultara eficaz y, si algo le faltó, lo pusieron sus colegas.

* * *

Con una pista "voladora" como era ayer la de césped, salió Gran Mogol caminando en la punta. Recavarren puso segundo a Alumbre, pero de rienda tirante, sin importarle un comino de que el hijo de Parlanchín tuviera 1'39" 3/5 de corrida, con 1'32" en los 1500 finales. Luego venía Linde, y más atrás El Colla, sujetos ambos a la aparente consigna del galopito alegre. Claro está que si nadie lo obligaba a marcar el paso, no era Lhuillier quien iba a rechazar ese tren que le servían en bandeja. Se dejó venir como en una hamaca paraguaya, echando 25" 4/5 en los primeros 400; 38" en los 600 y 50" 1/5 en los 800. Los demás jinetes, como si tal cosa. Para ellos, el puntero parecía incógnita. No el pingo guapo y parejo en el remate que conocen cuantos asoman la nariz por el hipódromo.

* * *

En el recodo, se estrecharon un poquito las distancias, y Leguisamo arrimó El Colla a Linde, metiéndolo bien pegadito a los palos, para empezar esa pichonera que luego iba a costarle el triunfo. Ya el tren había variado. Gran Mogol se movía sin cuento, y al entrar al derecho, le pegó una disparada a Alumbre, que cargó de cabeza arriba como para comérselo crudo. Simultáneamente, Leguisamo largó a El Colla contra las tablas, y como Alumbre no tenía por qué darle el lado, quedó bien encajonado detrás de Gran Mogol, y con el pingo de Di Palma haciéndole pared. Contuvo Ireneo y buscó sesgar hacia afuera, pero por ahí estaba Linde en plena carga y entonces no tuvo más remedio que levantar por completo. Con todo eso dió una ventaja que, arriba, le resultó indescontable.

I. LEGUISAMO

* * *

El tira y afloja entre Gran Mogol y Alumbre los había distanciado como cuatro cuerpos de El Colla, rectificada su línea, volvió a cargar por el lado exterior. Lo hizo a estilo aplanadora y se puso a tiro en momentos en que Alumbre no ganaba un centímetro, agobiado por la guapeza de Gran Mogol y el rigor de Lhuillier. Leguí empezó a remar y dar chicote; El Colla a tragarse el terreno en las brazadas... y en eso estaban ambos cuando se les vino el disco encima. Conclusión: Lhuillier y Gran Mogol habían salvado esa victoria que Leguisamo y El Colla regalaran en todas partes. Para colmo, el potrillo platense llegó aflojando de una mano.

* * *

Analizada objetivamente la carrera, no hay duda en el sentido de que debió ganarla El Colla y, si me apuran mucho, diré que hasta con luz. Arriba corría más que ninguno y la ventaja que dió en mitad del derecho excede, con creces, al medio cuerpo y la media cabeza que le faltaron para la colorada. Esto sentado, corresponde decir que Gran Mogol cumplió una performance valiosa y mantuvo su característica de pinco poco creído y, por eso mismo, buen "pagador". En cuanto a Alumbre, es prudente decir que hay que bajar la puntería, o cambiarle de táctica de una vez por todas. Con su fantástica corrida debió pasar a la punta o, por lo menos, obligar a Gran Mogol a mover la carrera. No hizo ni una ni otra cosa, y ello indica que Recavarren no le dió en la tecla y que Di Palma hace tiempo que la viene errando. La aventura del Nacional debió dar enseñanza suficiente.

J. DI PALMA

* * *

La performance de Leguisamo con El Colla me recuerda un poco la de Albertini con Alan Reg el sábado en Palermo. Venía en punta, con tren dormilón. Cerca de la popular, lo bandeó Ballester primero, y luego Quisquilloso. Por fin hizo reaccionar al hijo de Alan Breck, que tenía tanto tabaco como para ganar, y perdió por medio cuerpo y una cabeza, tras de conceder ventajas aplastantes a quienes lo precedieron. No sabemos qué cara habrá puesto Julio Bentancur después de la carrera, pero él tiene algo de culpa, por su manifiesta inclinación a elegir jockeys "difíciles".

Resultados "evangélicos"

Infinito es el contenido de consuelo y esperanza que encierra la predicción bíblica, según la cual "los últimos serán los primeros". Con todo, no es suficiente para erigirlo en cartabón turfístico capaz de explicar la serie de olímpicos saltos que constituyen los resultados del sábado y el domingo en Palermo y San Isidro. Americano, Bullicioso, Kekenera, Ballester, Kali, Bergara, Praline, Perspicaz y Acelain, salvaron vertiginosamente el abismo que separa a los fracasados de los elegidos, y a nadie se le ocurrió indagar las razones de tan vigorosos progresos. Sin entrar a distinguir de casos (según existieran o no tropiezos, aclaraciones, o mayor o menor tiempo entre ambas puntas de la evolución), lo cierto es que provenían del N. P. y que la abundancia de estos episodios obliga a pensar si no sería conveniente ir apretando las clavijas, para no vernos obligados a optar por la lotería, o a colocar eso que llamamos "lógica" en el rincón de los trastos viejos. Yo, que soy un poco lírico en materia turfística, sigo creyendo que hay reglamento, Comisión de Carreras y un principio fundamental que se conoce por "regularidad". Tal vez esté equivocado y en cambio tenga razón quien me decía ayer que era necesaria cierta elasticidad para no quedarse sin caballos y sin carreras, hasta el extremo de tener que cerrar el hipódromo e ir a malgastar al puerto una cuidada obesidad. Aun así, creo que vale la pena correr ese riesgo antes que el pueblo tome cartas directas en el asunto. Que entonces "cosas veredes que farán fablar as pedras..."

O. Queen Pasó 1.600 Ms. en 1'41", Palermo

En la pista grande de Palermo, que se hallaba en buenas condiciones, se realizaron esta mañana los siguientes ensayos:

En 700 metros

Cuchita, Pintado, a la par de Barco, Ibarra, 42" 3/5.

En 1000 metros

Brindis, J. Batista, 1'4".

En 1600 metros

Ocean Queen, con A. Domínguez, en 1'41".

Scorpion Puede Salir de Perdedor el Sábado

Con grandes probabilidades de éxito, Scorpión disputará el próximo sábado en Palermo el Premio Guadiana sobre la distancia de 1000 metros. En su presentación más reciente se clasificó cuarto de Zurdo en San Isidro, habiendo continuado progresando en su estado, por lo que puede mejorar notablemente la performance de referencia obteniendo el triunfo que le permita abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Tienen Gran Calidad los Hijos de Umballa

Con hijos de Umballa, Pearlweed y Senor rematará mañana su primer envío el haras Ascot. Da gran relieve a la subasta la producción de Umballa, hijo de Umidward (Blandford) y Fara, por Phalaris y Scapa Flow (la madre es propia hermana de los notables jefes de raza, Pharos y Fairway). Umballa se reveló en Inglaterra como notable ganador, adjudicándose los premios Brocklesby Plate, Fitzwilliam Stakes, First Spring Stakes, Chatteris Stakes (batiendo a Hyperides, que luego fué segundo en el Derby), Exning Handicap y September Handicap.

Por su tipo y origen, Umballa se perfila como un reproductor de notable influencia, ratificando este vaticinio la calidad de sus descendientes, que se venderán mañana. Señalando piezas salientes, nombraremos, entre los potrillos, a Mortimer, en Moharra, hermano materno de Mongol y Mutard; Tesoro, en Escapada, por Alan Breck, madre de Escalón. De las potrancas nos gustan mucho Dakar, en Comforter, madre de Dunkerque y Convocatoria, en Suma y Sigue.

Pearlweed, cuya primera producción fué escasa y no actuó prácticamente en las pistas, está muy bien representado, juicio extensible a Senor, cuya capacidad transmisora está plenamente acreditada.

Sólo Dos Ejercicios Hubo en San Isidro

ESTA mañana en San Isidro, sólo se efectuaron dos ensayos, correspondiendo los mismos a Mon Cher, que a las órdenes del peón, se cotejó con Pep, H. Ponzi, en 1'15" para los 1200 metros en el opuesto, tierra. En cuanto al otro ensayo fué verificado con Lord Mayor, que con el peón pasó los 1500 en 1'35" 3/5, a palos falsos, en la arena.

Santidad es Candidata en el Premio Sea Air

La hija de Sun Lore, que figuraba en la reunión de ayer en San Isidro, desertó de su compromiso, reservándola su caballeriza para el próximo sábado, donde disputará en Palermo el premio Sea Air con grandes probabilidades.

En su presentación más reciente Santidad escoltó al pescuezo a Tramposa en 1'39" 3/5 la milla, habiendo proseguido su preparación en franco tren de progresos.

Siroco es Carta Muy Indicada el Sábado Próx. en Palermo

Teniendo en cuenta el desempeño que tuvo el hijo de Fox Cub en la reunión última efectuada en Palermo, donde se clasificó segundo de Dark Bird a tres cuerpos en 2'2" 4/5, corriendo a la vanguardia durante la mayor parte de la prueba, cabe considerarlo como uno de los mejores candidatos en el premio Segura a correrse el próximo sábado en Palermo. Siroco mantiene su excelente estado, y, respondiendo a la performance que comentamos, debe imponer condiciones a sus enemigos en el compromiso referido precedentemente.

La Ampliación de la Popular Obligará a Trasladar el Servicio Médico a Palermo

EL JOCKEY CLUB DEBE REEMPLAZARLO POR UN POLICLINICO BIEN DOTADO

LA creciente afluencia de aficionados planteó, hace tiempo, en el Hipódromo Argentino, el problema del espacio. Adoptadas las medidas del caso, dentro de lo precario del terreno disponible se han dispuesto diversos ensanches, entre ellos, el de la tribuna popular. Las obras en marcha, colocarán las nuevas instalaciones lindando con el local del Servicio Médico, vecindad que, aún impuesta por las circunstancias, no está de acuerdo con los fines de esa dependencia. Enfermos internados, operados, víctimas de conmociones en muchas oportunidades, no pueden hallarse en tan íntimo contacto con la multitud vociferante.

Por ello nos parece razonable que el Jockey Club, en lugar de soslayar un problema, resuelva dos, con mayor amplitud de miras. El local del Servicio Médico no está de acuerdo con las obligaciones actuales de la entidad en materia de asistencia médica y hospitalaria. Corresponde, entonces, construir un policlínico bien dotado, provisto de los últimos adelantos, con instalaciones necesarias para toda clase de intervenciones quirúrgicas, maternidad, etc., que reúna todos los casos que, en la actualidad, atiende el Jockey Club. Si a ellos sumamos la posibilidad de prestar servicios de urgencia en una extensa zona de la Capital —completando en esa forma la acción hospitalaria municipal— se apreciará la utilidad de esta iniciativa, que completará la importante obra de asistencia social que cumple la institución. Más allá del "tattersall", por ejemplo, hay terreno suficiente para la nueva construcción, y al eliminarse el actual edificio del Servicio Médico, quedará nuevo espacio para ampliación de tribunas, nuevos pabellones de sport, etc.

Creemos que las autoridades deben encarar este problema con criterio amplio y ejecutivo. La utilidad social de la obra, compensará todos los riesgos de su magnitud.

Buena carta. — *Jábola, la excelente hija de Her Boy, disputará el próximo sábado, en Palermo, el premio especial Mouchette, sobre la distancia de 2.000 metros, con grandes probabilidades de éxito. Con anterioridad a su actuación en el clásico Chile, había vencido, con 58 kilos, a Peuwa de 49, en 1'51" para los 1.800 metros, en el césped*

Gran Mogol Disputará el J. Club Platense

De acuerdo a la información suministrada por la caballeriza de Gran Mogol, podemos adelantar que el descendiente de Full Sail, que en tan brillante estilo viene de adjudicarse el "Lamadrid" en San Isidro, ha de intervenir en la disputa del premio clásico Jockey Club, a correrse el próximo 8 de noviembre en el hipódromo de La Plata. El pensionista de Miguel Carelli será objeto de la preparación adecuada en un propósito de procurarle el mejor estado para un rendimiento acorde con la importancia de la prueba y sus bien ganados prestigios a lo largo de la campaña que lleva realizada.

Legui Correrá a El Colla en el J. Club de La Plata

POR no revestir mayor importancia la claudicación que presentaba El Colla en una de las manos después de disputar el clásico Lamadrid, su caballeriza resolvió ratificarlo en el premio Jockey Club de la Provincia, a disputarse en La Plata. Para esa prueba, volvió a ofrecerse su dirección a Ireneo Leguisamo, quien, en principio, la ha aceptado.

Noticiario Turfístico

Nuestro repórter destacado en Palermo, nos ha comunicado de las novedades siguientes producidas en las distintas caballerizas:

● VERBO ha sido traído de vuelta de la cabaña, y será objeto del ajuste necesario para hacerlo reaparecer en las próximas de cambio.

● CUENTA, excelente valor de las pistas cordobesas que se iniciara ganando en Palermo, volverá a ser de la partida en la jornada del 11 de octubre próximo.

● TRANSILVANIA, que debió ser aliviada en el training a raíz de las dolencias de sus manos, ya concurre a la pista en la cual es objeto de partidas suaves.

● LA BOBA que hubo de ser alejada de las luchas a raíz de un contratiempo sufrido, ya se encuentra restablecida. Esta hija de Tónico es objeto de trotes y galopes.

● REMO, que se halla completamente curado del contratiempo experimentado, irá muy en breve a la partida, anticipándose que en el transcurso del próximo mes volverá a las luchas.

● LOS TOLDOS se mantendrá alejado de las actividades por espacio de algún tiempo, como consecuencia de haber recibido puntas de fuego en los nudos de ambas manos.

Correo del Turf

A varios lectores de CRITICA, Capital. — A "palo errao" y a "palos falsos" se indica cuando un animal trabaja en una distancia que no es la comprendida entre el palo indicador de la misma y el disco. Las distancias fijadas en los fallos se fijan de acuerdo a la forma en que llegan al disco los competidores.

A Suscriptor de T. Lauquen. — Sipo al ganar el Premio General Pueyrredón en el año 1930 venciendo a Cocles y Congreve, abonó $ 26,90.

Terral en La Plata Descontó Hoy 1400 Mts. en 1' 26" 3/5

Bruneta Hizo También una Partida Muy Sobresaliente

En la pista grande, que se encontraba en buenas condiciones, se realizaron esta mañana en La Plata numerosos ensayos. El parte de nuestro cronometrista destaca el que corresponde a Terral, que a las órdenes de H. Padula pasó 1.400 metros en 1'26" 3/5, y también el de Bruneta, que con Berdino Marcos descontó el kilómetro en 1' y 2/5. El detalle general de la labor efectuada es el que damos seguidamente:

En 1000 metros

Bruneta, B. Marcos, en 1' 2/5, bueno; Desnudo, con el señor Juan Ezcurra, en 1'1", de los 2.000 a los 1.000; Charlone, con el señor Raúl Althabe, en 1'2"; Babilonia, R. Amadeo, en cotejo con una compañera, Thompson, en 1'2"; Great Boy, C. Sobral, en 1'2" 1/5; Flechazo, R. Amadeo, a la par de Golita II, A. Lhuillier en 1'2" 2/5; Golden Arrow, Corbalán, en 1'2" 1/2; Paprinka, Gamarra, en 1'2" 3/5, realizando los últimos 700 con Lucha, H. Boquín; Lelo, M. Fernández, dominó a Violón, R. Medina, en 1'2" 3/5, pista auxiliar; Lorenzón, A. García, se cotejó con Delirio, Camaño, en 1'3" en la pista auxiliar.

En 1200 metros

Westminster, L. Almirón, a la par de Carambolero, Manzoni, en 1'14" 3/5, finalizando juntos; Reloncaví, B. Marcos, en 1'15"; Parate, J. Gularte, e Hija Hermosa, J. Canal, en 1'16" 3/5.

En 1300 metros

Hedy, peón, en 1'21" 3/5; Plalada, L. Almirón; Minutera, Manzoni, en 1'22" 1/2; Mignonette, A. Goñi, en 1'23"; Trinando, Dacosta, en 1' 23" 1/5.

En 1400 metros

Terral, H. Padula en 1'26" 3/5, bueno; Cardón, Canay, en cotejo con Barón, H. Pantanali, en 1'27" y 2/5; Capa Punzó, Etchegaray, en 1'30"; Sablón, Orduna, en 1'31".

En 1500 metros

Proyector, Orduna, en 1'33", de los 1.600 a los 100; Madrugó, R. Amadeo, en 1'35" a palos falsos; Balanceo, A. García, de floreo.

En 1600 metros

Portulaca, Silva, en cotejo con Bijuaca Motta, en 1'42".

En 1800 metros

Don Segundo, J. Camaño, en 1' 59", en la pista auxiliar, bueno.

Gran Premio C. Pellegrini

Probables Ratificados y Montas

A Correrse el 2 de Noviembre en San Isidro

PARA productos de tres años y todo caballo de cuatro años y más edad. Peso por edad. Premios, $ 100.000 al primero, 20.000 al segundo, 10.000 al tercero y un objeto de arte al criador.

DISTANCIA: 3000 METROS

ACADEMICO 60 kilos .... S. Di Tomaso
NIGROMANTE, 52 .... A. Lhuillier
DOUBTLESS, 52 .... J. P. Artigas
BAMBINO, 52 .... J. Zúñiga
LINDO CEIBO 52 .... O. Nardi

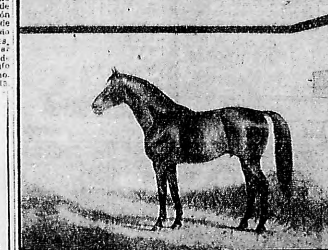
Obra de Alto Mérito es "Nuestro Caballo de Carrera" del Doctor Gilberto Lerena

Con "Nuestro caballo de carrera", el doctor Gilberto Lerena, distinguido veterinario, perteneciente a una familia de honda y antigua tradición turfística, incorpora una obra de notable significado a la literatura hipológica argentina. Obra de aliento evidente, desde que abarca al pura sangre desde el triple punto de vista de la carrera, del haras y de su primordial función como productor del caballo de armas. En 14 capítulos, que tratan de la crianza, padrillos, yeguas madres, productos, ventas, entrenamiento, Stud Book reglamento, starter, juez de raya, jockeys, servicio veterinario del Jockey Club, exportación y caballo de armas, el doctor Lerena ofrece una visión de conjunto de esa magna cadena de actividades que, para muchos aficionados no tiene más exteriorización que la prueba de pista. Y lo hace con manifiesto dominio del tema, amenizado con anécdotas, ejemplos oportunos y consideraciones juiciosas que salvan siempre la aridez del tecnicismo.

Dotado de abundante y bien seleccionada documentación gráfica, "Nuestro caballo de carrera" ostenta numerosas reproducciones de óleos y acuarelas del prestigioso pintor especialista Juan Angel Boero. Old Man, Congreve, Bahram, British Empire, Cameronian, Alan Breck, Full Sail, Tresiete, Foxhunter Embrujo, Rustom Pashá, Meadow, Badruddin, Pont l'Eveque, Fox Cub y Rolando animan las páginas del elegante volumen, dotado de lujosa y cuidada presentación. Felicitamos al doctor Lerena y a Boero por su nueva producción, que si es estimable por sus propios valores, lo es aún más por haber madurado en un medio que, no obstante su proclamada pasión por las carreras, no es siempre generoso para acoger tales esfuerzos, eminentemente desinteresados.

Ercilio Ganó Bien en la Segunda Lucha Platense

Respondiendo a su buena carrera del día anterior en pistas de Palermo, llegando cuarto de Americano en 2'6" los 2.000 metros, Ercilio alcanzó su primera victoria ayer en La Plata en 1'19" 3/5 los 1300 metros. Su joven cuidador Aigel J. Penna, lo mereció.



BAHRAM, reproducción de un óleo de Juan Angel Boero, que ilustra la obra "Nuestro caballo de carrera", del Dr. Gilberto Lerena

Hip. Argentino

Inscripciones Para el Sábado 1º

Pr. Pietermaritzburg. — 1.500 mts.

T. Brava	57	Maicha	57
La Plume	57	Kikimota	57
Rattle	57	Elide	57

Premio Guadiana. — 1.000 metros

Honrado	52	Arolas	52
Platejo	52	Zondano	52
Scorpión	52	Servicial	50
Pollito	52	Cumplido	50
Newell	52		

Premio Galopín. — 1.500 metros

Tía Juana	56	L. Llena	56
Golita II	56	Wonder	56
Alan Per	56	Blast	56
Gineta	56	Euskalduna	56
Brownie	56	Coutances	56

Premio Rivera. — 1.600 metros

Chonito	56	Lemus	56
Aguaterito	56	Cataviento	56
Denario	56	Saint Malo	56
Aux Armes	56	R. Choice	56
Item	56	Atout	56

Premio Mouchette. — 2.000 metros

Jábala	57	Rendova	54
Gaillarde	57	S. Lady	54
C. Volant	54	Nublada	54

Premio Sea Air. — 1.600 metros

Boniblu	57	Cabulera	57
Lampia	57	Santidad	57
O. Queen	57	Sibarita	57
Ortiga	57	H. Maid	57

Premio Gay Hermit. — 1.600 mts.

Rákóczi	58	El Dorado	53
Tomado	56	Mastuerzo	53
Metro	53	Adelante	53

Premio Segura. — 2.000 metros

G. Son	56½	Tendón	52½
Danáan	56	Pecarí	51
Mango	55	Ogueitalau	51
Picapedro	55	Siroco	50
Caratón	54½	Latevú	49½

Aroma de Eucaliptos

Una Vez Más Aprecio Dejó a la Cátedra con la Esperanza de Responder Otro Día

Redeña Alcanzó la Sexta Victoria de su Campaña: 1'24" 3/5

COMO lo temíamos, Aprecio resultó una vez más un elemento de poco respeto a la cátedra. Es lamentable pero los hechos lo demuestran. Cuando los aficionados confían en las probabilidades del hijo de Arquero, su actuación es deficiente y cuando en las pizarras su chance es relativa sale ganando, como días pasados, en 2'2" los 2.000 metros. En su carrera de ayer, su jinete V. Lapellegrina, lo llevó con todo acierto, buscó la mejor colocación sin luchar con los delanteros y en el derecho final Comendador se le fué un campo sin encontrar su piloto en Aprecio resto de buen caballo. Cuatro cuerpos a favor del piloteado por A. García fué la diferencia en el disco. Todo esto dicho a vuelo de "Pájaro", caballito que también tuvo sus contras para la cátedra, lo mismo que Aprecio.

El cuidador Francisco Pistorino se lamentaba de no haber podido presentar a su pupilo Galiciano en los 2.200 metros del Premio Neápolis, debido a que la víspera de la carrera en horas de la noche, el hijo de Gaitero se "tranoó" en el box. Por suerte el contratiempo no reviste mayor gravedad.

J. CANAL

* * *

Se inició la tarde con el éxito de Mentirosa, a la que su cuidador Antonio Torres le dió una preparación como para que su propietario intentara por lo menos medio desquite... José Canal reapareció así en el pesaje de los ganadores platenses, recordando aquellas tardes en vida de José Boni y entre Antonio Torres y el jockey de Tangage, vinieron también a la memoria aquellas tardecitas de Crisol.

* * *

La varita de la justicia falló en favor de Padula. La carrera registrada ayer por Arsénico despeja ahora "toda mala intención o falta de tino en las cosas del turf". Ayer largando bien, perdió en 1'19" 3/5 por casi tres cuerpos, lo que quiere decir que llegó en 1'20" 1/2, justito su corrida y en su carrera anterior cuando se echaron al "vuelos tantas malas palabras", el hijo de Parlanchín largando mal y quedando encerrado por los palos sin poder correr perdió en 1'12" 4/5 los 1.200 metros. Si vamos a nivelar hay algo a favor de su anterior performance. Pero Arsénico que desde que se midiera con Endeavour, y Solano "su propietario soñó muchas veces", sigue aún siendo el caballito maula de siempre... nada más... Ayer de no correr Ercilio como se esperaba le hubiera correspondido la victoria, pero se le apareció un "echao" y será para otra vez.

El cambio de cuidador convirtió a Sedoso en pocos días en un elemento productivo. Cosas de la vida hípica. Ayer salió de las cintas más ligero que una "mala noticia" y se sostuvo ante la carga de No Rosendo para ganar en 1'25" para los 1.400 metros ¡Qué dirán los que atendían antes su preparación! Muchas veces las malas compañías son la perdición de muchos y hay que buscar siempre el solcito que más calienta... Por ello el cambio de cuidador de Sedoso vino a salvar a su propietario de una "rodada a plazo fijo"... Nos parece muy bien. Así deberían hacer muchos propietarios... cuando las cosas no van por el camino de la rectitud y la lealtad.

* * *

Mosquetona que venía de llegar "de noche" en la carrera ganada por Olvidada la tarde del 12 del corriente, ayer se convirtió en una "aplanadora"... Ganó al galope corriendo siempre en los primeros puestos y empleando 1'25" para los 1.400 metros. Creemos que las autoridades hípicas deberían tomar nota de esta performance tan anormal.

* * *

Tomás Albertini sabe ajustarse la gorra de vez en cuando con mucho tino y ello ocurrió ayer con Copo, al que en el codo colocara cerquita de los punteros y en el derecho se fué al disco como una exhalación. El pupilo del cuidador P. Ferro respondió a sus buenos ensayos en pistas de Palermo, y empleó 1'31" para los 1.500 metros.

* * *

Arroyito salió al frente bajando los 46" en los primeros 800 metros... Su cuidador lo había preparado lindo. Thibet resultó el ganador ante la fatalidad. Decimos esto por cuanto ya el pupilo de Sibuet pegaba para alcanzar a Arroyito, Marcos aun no le había ajustado las riendas a Sextans y estaba a medio cuerpo de ello. Pero el hijo de Serenísimo se rengó de gravedad y las ilusiones y los pesitos se los llevó el viento. Instantes después Sextans no podía ni estar parado...

H. PALAVECINO

* * *

Como lo preveíamos Redeña se llevó para casita los $ 6.500 del Premio Melilla conquistando así su sexto triunfo en su paso por las pistas. La hija de Cruz Diablo hábilmente dirigida por H. Palavecino dejó que se sacaran los trapitos al sol Figurante, Matrona y Azucena, quedando últimas en los 600 metros, pero cuando pisaron el derecho las cosas cambiaron en forma repentina y pasó la zaina del stud Los Amigos al frente corriendo los últimos metros con la victoria asegurada. Excelente campaña la que viene cumpliendo en La Plata esta pensionista del competente cuidador Obdulio J. Garrido que sabe lo que tiene entre manos.

Zurdo Estuvo Atacado de Pulmonía; Mejoró

LUEGO de actuar recientemente en "doblete" en las pistas de San Isidro conquistando en su primera intentona una linda y fácil victoria y clasificándose luego tercero de Songless en muy buen estilo, este pupilo del cuidador Alfredo Moreno estuvo gravemente atacado de pulmonía como consecuencia de un enfriamiento registrado la tarde de su doble intentona.

Felizmente nos informó ayer durante la reunión platense su cuidador, que Zurdo ha reaccionado y actualmente se encuentra fuera de peligro.

Con Cálculo y Acción Cronométrica Fangio Obtuvo un Magnífico Triunfo

Se Propuso Vencer y Logró su Propósito en Gran Forma

Por Pedro Fiore

EL ritmo de la Doble Vuelta Sierra de la Ventana fué violento. Había algo de nerviosidad y no faltó un par de muñecas que temblaban. Se tuvo idéntica impresión a la de los universitarios cuando sacan la bolilla y esperan preguntas al margen de las mismas. No faltó tampoco el silencio que todo lo dice en el corredor que va a la lucha después de siete años de ausencia, enfrenta el camino que dejó poco menos que olvidado, y se dispone a "dar todo lo que puede". Este era el cuadro de la largada de la carrera de ayer.

Debe decirse en seguida que de los 25 corredores que largaron, por lo menos la mitad pretendía el triunfo. No en balde uno se llama Oscar Gálvez, "aguilucho" del Gran Premio Internacional y del Extraordinario; Daniel Musso, el lírico Angel Pascuali, Juancito Gálvez de las 1000 millas, el reservista Esteban Fernandino... Manuel Arrouge, que hizo vibrar de entusiasmo en una de las etapas bravas de nuestras carreras... Juan Malcolm, que ganó hace veinte años las 500 Millas y que estuvo a punto de ganar el primer Gran Premio Internacional a Chile... No en balde uno lleva el peso de tanta gloria sobre sus hombros.

♦ No pensó en percances

El cronómetro de la carrera dijo claramente que ese ritmo impuesto por el sureño Fangio era algo así como la "ley del día", que había que acatar. Fangio partió como una bala, no se detuvo a pensar en los percances del camino. Los solucionó todos, con buena o mala suerte, pero no paró nunca más de lo que fuere necesario y cuidó que ese ritmo que quiso imponer, estuviese siempre arriba de los 100 por hora. La ruta no era muy buena. Era discreta y en algunos tramos pesada y picada. Fangio recuperó los minutos que perdía en el terreno dificultoso, lanzó su Chevrolet en la ruta lisa, hizo alarde de coraje y audacia cuando lo creyó conveniente y, como siempre, supo calcular. También calculó que cuidó un gran detalle: mantener entre él y su inmediato rival Fernandino una luz lo suficientemente grande para que en la misma cupiese una eventual parada... ¡Digamos, para cambiar una goma! ¡Y así pudo cambiar nueve veces de neumáticos!

Un raro percance detuvo al rival mayor de Fangio, en los primeros tramos de la carrera. El "aguilucho" se fué a la zanja sin quererlo, desde luego, y, como consecuencia del barro que le cerró la visibilidad. Un avión que le seguía, bajo. Se le prestó ayuda y Gálvez volvió al camino. Pero había dejado de ser rival porque, en su persecución agotando todos los recursos, topaba cada vez más con nuevos obstáculos en el camino y los sorteaba, no siempre, con mucha suerte.

Quedó en la ruta del Sur como el más peligroso rival de Fangio, el "reservista" Esteban Fernandino. Lo persiguió tenazmente y no se rindió sino después de haber batallado, el pie metido al fondo mismo del acelerador y la mirada fija en una nubecilla... que debía ser Fangio.

♦ Un hombre que no se rinde

Juan M. Fangio nació en Balcarce, hace unos treinta años, y vivió siempre con un gran optimismo. Da la impresión de ser más bien un contador reposado... que un volante arriesgado. Su mirada suave, su sonrisa levemente humorística, su palabra de tono bajo, dejan la impresión de hallarse frente al "señor contador o tenedor de libros" de la agencia balcarceña. Pero hablando es otra cosa. Ya no se trata del tenedor de libros, sino del mismísimo Juan Manuel Fangio, el hombre que no se rinde nunca en ningún camino y que todo lo hace según sus cálculos, que casi nunca fallan.

♦ Salí a ganar y gané

En el pronóstico de CRITICA, Fangio ocupaba el primer puesto con un margen largo para ganar la Doble Vuelta de la Ventana, que se corrió ayer en un circuito de 541 kilómetros que abarcó las zonas de Sierra de la Ventana, Suárez, Pigüé, Saldungaray, Cabildo, Bahía Blanca, Tornquist y Abra la Ventana. Lo decíamos, porque el ganador del último Gran Premio Internacional, que se disputó en 1940, había demostrado poseer condiciones realmente extraordinarias. En aquella gran carrera, de casi 7000 kilómetros, Fangio lo tuvo, entre muchos otros, a Oscar Gálvez como rival. Este batallaba a la "criolla", fierro a fondo, corazón en alto, mirada fija en el triunfo... aquél (Fangio), corría, serenamente, el corazón bien puesto, el espíritu tranquilo y la mirada en el camino. El "Aguilucho" se fué a un precipicio, maravilló luego con su fantástica persecución, mas Fangio, serenamente, lo seguía como la sombra y ganó la carrera.

Ayer, por la mañana, en la largada, el balcarceño dijo simplemente: "Salgo a ganar," y allí mismo dió por terminada la entrevista.

Al finalizar la carrera, dijo nuevamente: "Salí a ganar y gané." Y allí también dió por terminadas sus declaraciones.

♦ Un calculador excepcional

La marcha de los corredores evidencia en algunos casos una escasa preparación y en otros algunas deficiencias en los materiales. No en balde se estuvo esperando seis años para reanudar las carreras en carretera.



JUAN MANUEL FANGIO, *el hombre que no se rinde nunca en ningún camino y que todo lo hace según sus cálculos, que casi nunca fallan. Ayer justificó su calidad, una vez más, en la Doble Vuelta Sierra de la Ventana*

Vemos cómo en Pigüé, a 180 kilómetros de la largada, el puntero Fangio marchaba a un promedio de 111 kilómetros por hora y le llevaba ocho minutos a Fernandino, nueve a Sokol, 12 a Lagorio, 13 a Alcuaz, 14 a Pascuali y 19 a Oscar Gálvez, quien había perdido más o menos ese tiempo en su percance de la largada.

Fangio sigue teniendo en cuenta el tipo de camino en el que va. Sabe que el promedio tiene que bajar entre Pigüé y el primer paso por Sierra de la Ventana. Calcula, no se precipita y llega, primero siempre, a ese control de paso con un promedio de 99,900 kilómetros por hora. Le llevaba nueve minutos a Fernandino, 15 a Pascuali, 16 a Sokol, 16,30 a O. Gálvez y 19 a Lagorio. Entre ese control y Bahía Blanca, sube el promedio, pero Fangio comienza a pinchar gomas. Su marcha está en ese tramo arriba de lo previsto y en Bahía el puntero marca un promedio de 101.400 kilómetros por hora y le lleva a Fernandino solamente siete minutos. Se cree en la reacción de este último, pero Fangio sabe lo que hace y comienza a correr más fuerte. Los 101 de promedio pasan ya de los 104, lo que presume una marcha de 110 en un tramo de un centenar de kilómetros. La luz entre él y Fernandino se agranda. Fangio calculó bien. Ganará y ganó. En Sierra de la Ventana el piloto del Chevrolet llega con ocho minutos 19 segundos de ventaja sobre Fernandino. En realidad, han sido los únicos dos volantes que han batallado entre sí y a fondo, porque entre ellos y el tercero Juan Gálvez hay una luz mucho más grande. Fangio le sacó 22 minutos y 30 segundos.

♦ Promedio que da categoría

El promedio general de 104 kilómetros por hora da ahora la categoría que corresponde al circuito de Sierra de la Ventana. Los nombres de estos 14 volantes dan el "color deportivo" a la zona que todos apreciamos. Recordémoslos: Fangi, Fernandino, J. Gálvez, O. Gálvez, Pascuali, Sokol, Peduzzi, Muñiz, Lagorio, Echeverría, Lorenzetti, Tully, Musso y Arrouge.

Y, una vez más, Juan Manuel Fangio, el hombre que pinta como un tenedor de libros... y es un gran volante, escribió una magnífica página de oro para el automovilismo criollo.

El Partido Juventus y Turín Terminó 1 a 1

ROMA, 27 (AFP). — La séptima jornada del campeonato de futbol de Italia —división nacional— disputada hoy, terminó con los siguientes resultados:

Bolognal Sampdoria 0; Roma 4, Atalanta 1; Turín 1, Juventus 1; Trieste 2, Milán 0; Internacional 6, Luca 0; Vicenze 1, Modena 1; Génova 3, Lazio 1; Florencia 1 Salerno 0; Liozna 2; Pro Patria de Milán 2; Alexandria 2, Nápoles 1.

Santos y Astros de Hoy



San Frumencio, obispo

ALLA por el siglo IV, un filósofo de Tiro, llamado Meropio, debió cargar con dos pequeños sobrinos que habían quedado huérfanos: Frumencio y Edesio. A poco de ocurrir ello, Meropio tuvo necesidad de ir a filosofar a Etiopía, llevándose a los dos cebollitas, quienes, según cuenta la historia, eran muy estudiosos y tranquilos.

El viaje fué de corta duración, y al emprender el regreso la nave que los conducía, hubo de detenerse en cierto puerto de Etiopía para hacerse de provisiones. En tales circunstancias, gente del país apresó la embarcación y pasó a degüello a todos sus tripulantes, inclusive al mismo Meropio, salvándose de la matanza Frumencio y Edesio, quienes antes de que llegaran los asaltantes habían saltado a tierra y, algo lejos de la playa, estaban sentados bajo un árbol, estudiando la lección que les tenía mandada el tío para ese día.

Cuando fueron descubiertos por los bárbaros, éstos resolvieron llevarse los dos niños y regalárselos al rey de Abisinia, quien les tomó gran aprecio, haciéndolos educar con cuidadoso esmero. Con el tiempo, Edesio fué nombrado secretario del rey y Frumencio tesorero y gobernador del país.

Próximo a morir, el rey les concedió la libertad, mas la reina les rogó que no la abandonasen hasta que su hijo, el heredero al trono, estuviese en edad de gobernar. Los dos hermanos quedaron, pues, acompañando a la reina y divulgando, al mismo tiempo, la fe cristiana, de la que nunca se habían apartado.

Considerando Frumencio que hacía falta un obispo en el país, pidió al pontífice Atanasio que designase uno y la designación recayó en él mismo, por corresponderle por méritos y antigüedad.

Lo primero que hizo Frumencio fué bautizar a toda la familia real y luego se dedicó a convertir a todos los habitantes del reino hasta que una enfermedad lo postró en cama y murió de muerte natural, cosa nada apreciada por el Santoral.

CONTRASANTO

Los sobrinos del Capitán

TAMBIEN al capitán de la historieta que CRITICA divulgó hace más de veinte años, cúpole en suerte cargar con dos sobrinos, que, a la inversa de Frumencio y Edesio, no tenían nada de modositos, ni de estudiosos. Y si bien el capitán no era filósofo, lo era, en cambio, su amigo y compañero el doctor Cascarrabias, preceptor de los cebollitas.

El capitán, su mujer, el doctor Cascarrabias y el negro Zambo, grumete de a bordo, supieron de las angelicales travesuras de los sobrinos, la más leve de las cuales consistía en cambiar el queso de la sopa por aserrín o en largar un chancho dentro de la estrecha cabina-comedor.

También, como Frumencio y Edesio, los sobrinos del capitán se cobijaban a la sombra de los árboles, cada vez que se sentían amenazados por las iras del tío o del preceptor, y si en tales ocasiones no se dedicaban a aprender lección alguna, en cambio discurrían y filosofaban con gran sabiduría, diciendo, por ejemplo, cosas profundas como ésta:

"¿Por qué me enojé cuando el Zambo dijo que éramos cebollas? ¿No es ese nombre tan bueno como cualquier otro? Supongamos que yo llamo a la crema de lustrar botines, crema chantilly. ¿No sería lo mismo, a pesar del cambio de nombre? ¿No dijo Napoleón que un queso suizo, aunque tuviera otro nombre, tendría siempre los mismos agujeros?

Reflexiones a las que respondía el otro cebollita, diciendo:

"Silencio es la contestación a todo eso. La próxima vez que comamos merengues yo me encargaré de embucharlos y en cambio te daré una cajita de betún. Los nombres tienen su importancia. Si yo te llamase Isabelita, vos me darías una patada en los ojos. Los bizcochitos siena son dulces y la aritmética amarga. Si a ti te gusta comer aritmética y estudiar bizcochitos siena, yo no tengo la culpa.

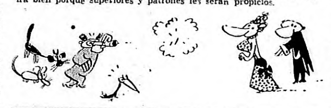
Frumencio y Edesio no tuvieron otro mérito que el de conquistar adeptos para su religión y murieron de viejos. En cambio, los cebollitas, sobrinos del capitán, tienen la virtud de seguir siendo chicos y traviesos y de haber entretenido y hecho reír a millones de chicos y grandes. Resolvemos, por ello, contrasantificarlos.

LOS niños que nazcan hoy serán fuertes, industriosos, valientes y tos amorosos.

da, pero causarán o recibirán desengaños. Particularmente en asun-

A los del cumpleaños los acechan desengaños sentimentales y contrariedades domésticas.

ELIJAN, durante el año muy cuidadosamente amigos y compañías. Tendrán que luchar por su expansión material, pero en eso les irá bien porque superiores y patrones les serán propicios.



EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es: Se refuerza la vitalidad ambiente. El que se empeñe un poco conseguirá lo que pretenda. Discordias entre personas, principalmente en negocios, pero que no les atraerán perjuicios. Buen día para el amor. Con un poco de confianza en sí mismos obtendrán victorias que otro día les parecieron imposibles.

A los que Consultan sobre Sueños

MARIA ANGELICA. — Cuando me hallaba en la puerta de calle con mi madre y dos hermanos, pasó un amigo y me dijo un piropo. Mi madre me reprendió, diciéndome: "Siempre estás metiéndote en líos." Poco después veo peleando a uno de mis hermanos con mi amigo; los amonesto por ello y me contesta mi hermano: "No peleamos, le enseño a boxear." Entonces eché de allí a mi amigo.

—Las relaciones con su novio la tienen preocupada, y, por lo mismo, fomentó su actitud una leve incidencia que contribuyó a enfriarlas un poco. Sus familiares simpatizan sus amistades. Grata sorpresa, quizás ya ocurrida, al publicarse esta interpretación de su sueño.

ROBERTO UNQUIEL. — Entraron en mi negocio dos estafadores que, disimuladamente, pretendieron hablar con mi esposa, poseedora de algún dinero. Al percatarme de la situación, penetro al interior para buscar el pito y pedir socorro y, cuando regresé, comprobé que llevaban a mi esposa en una camioneta.

—Dos falsos amigos le habrán propuesto un feo negocio; pero la decisión e inteligencia de su esposa habrán malogrado el propósito.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.



SOÑE que me había convertido en un herrero. Largas horas me pasaba tratando de dar forma a un gran pedazo de hierro; la tarea era pesadísima porque la resistencia que ofrecía el material era muy grande. Yo, desalentado, abandonaba el trabajo, pero lo retomaba con la esperanza de poder, finalmente, someter al hierro a mis designios.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA: Que en usted algo nuevo se está forjando. Que en su personalidad las fuerzas negativas se oponen al triunfo de las que significarán su completa derrota, pero que usted, pese a los fugaces abandonos, logrará, en definitivar, moldear su intimidad de acuerdo con sus proyectos. (A Tito.)

TARZAN — ¿Quién correrá más? — por E. RICE BURROUGHS











VIC FLINT — Prevención acertada — por O'MALLEY y LANE





CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Triste despertar — por ROY GRANE



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Hay que prepararse a huir — por H. O'NEILL



TERRY — La explicación de un misterio — por MILTON











EL PEQUEÑO ABNER — El eco fatal — por AL CAPP



SIR BALALAIKA — El milagro de los peces — por R. B. FULLER

PELADILLA — Fantasía hecha realidad — por BERNDT

¡QUE VIDURRIA! — La pureza de Hipócrates — por WILLARD







EL VIEJO CASCANUECES — Ante todo el buen nombre — por R. VAN BUREN

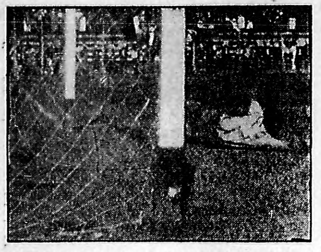


ANA, LA HUERFANITA — Perspectivas favorables — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — Asalto — por BRENT y WELLS

Boca Cumplió una Performance de Excepción y con Ella Superó a Independiente en el Segundo Puesto



ARAÑO Quiroga la tierra sin conseguir neutralizar el shot rasante con el cual lo venció Benavidez. quedando señalado así el gol de Newell's que significó empatar el partido

Boyé Hizo un Desparramo en el Match de La Plata

Por RAFAEL IRIART

Venirse desde La Plata, como se vino Boca. Atronando los ámbitos con su grito victorioso y con su himno guerrero del: "Yo te daré, te daré una cosa que empieza con B...", que hizo corcovear a los "pur-sang" que andaban alistándose en la última del circo platense para una de esas finales de ojo eléctrico, aunque después el fallo lo hubiera podido dar a simple vista el tuerto de Mandalay...

Bueno; pegar, sí, ese regreso con el valioso trofeo de un triunfo extraordinario, configura una verdadera hazaña del team auriazul cuya clásica corazonada volvió a relucir en todo su esplendor.

Y el factor principalísimo de la "épica conquista" —como le oímos decir a un atildado colega platense— fué el rubio y atomizante puntero genovés. Que de wing, como centreforward, o de insider, por todas partes anduvo rondando por el área adversaria, hecho un romántico bandolero que surgía de improviso al cruce de la diligencia dejando a los pasajeros enmudecidos de terror.

Por todos los flancos, por todos los ángulos, surgió, pues, el temible Mario haciendo desparramo en la defensa estudiantil. Con sus bruscas e insólitas apariciones; sus electrizantes arremetidas a lo caníbal, y ese "infernal mecanismo" que el mozo almacena en la punta de los pies, convertidos en explosivo polvorín y todo él un verdadero arsenal.

* * *

Si a Boyé no se le habría despertado esa psicosis bélica, esa "morbosidad futbolera" para aniquilar a Ogando y que hizo recordar a María Félix en su interpretación de "La Devoradora". Si se lo hubiera pasado allí por el césped como un bacán que veranea en Mar del Plata, tomando baños de sol y nada más, como lo hiciera en Núñez siete días antes, entonces el descalabro de Estudiantes quizá no pasara de una simple pesadilla a consecuencia de una mala digestión. Y quizá también el triunfo habría quedado en poder del dueño de casa, por pleno derecho de "ley treintañal", ya que la pelota estuvo casi de continuo bailando en el empeine de los ágiles albirrojos y hamacándose de aquí para allá en el sector boquense. En este aspecto, el espectáculo deslumbrante, la ciencia, el arte de realizar coreografía con la bol, estuvo sí a cargo exclusivo de Negri en su magnífica interpretación de "Salomé"; de Infante, hecho una Carmen Amaya; del Payo Pellegrina trayendo remembranzas de la Mistinguette, y hasta de Gagliardo, con sus festejadas creaciones y paso de baile de vedette a lo Gloria Guzmán. Todo ello, al ritmo y suave efluvio de un "Violini", que suena a música celestial y tiene un intérprete estupendo en el zurdo zaguero estudiantil. Y del pecoso Villa, que resultó otro ejecutante flor.

* * *

Pero toda esa atildada, lujosa y alucinante suficiencia del elenco albirrojo, que se tradujo en un fútbol de primerísima calidad, no llegó a encandilar a la defensa visitante. Vieron venírsele encima una y otra vez una avalancha embriagante de camisetas albirrojas. Y, frente a semejante diluvio, tuvieron en Diano, en Pescia, en Marante y De Zorzi, su Arca de Noé... sin olvidar lo mucho bueno que, asimismo, hicieron Sosa y Castellani.

De tal manera, la vanguardia local tuvo que conformarse con hacer estilo, juego de ambiente principesco y ¡pare de contar! Estaban cerrados todos los caminos del gol, y cuando alguno podía atravesar la frontera de la zaga como cuando querían hacer pasar de contrabando la mercadería, se le daba a Obdulio por transformarse en un pulpo entre los tres palos, pues sus brazos salían de todos lados escamoteando la bol al contacto de la red, como si fuese un prestidigitador.

Ahí está el "leit-motiv" del terminante score con que Boca definió a su favor un match donde su rival en función de equipo actuó muchísimo mejor. Boyer y sus esforzados compañeros de defensa coparon ellos solos el casi inexpugnable reducto platense. Porque fueron fusileros sin balas los demás vanguardistas boquenses y hubo quienes, como Ricagni, que no supieron acertar siquiera con el dedo en el disparador. Y la alegría jubilosa de la barra xeneise por la estruendosa proeza del atómico, se tradujo en esta copla boyeriana que también agregaron a su repertorio:

Si vas para el lado sud,
pregunta por "la Boyé"
que es una moza terrible
que hace temblar la red...

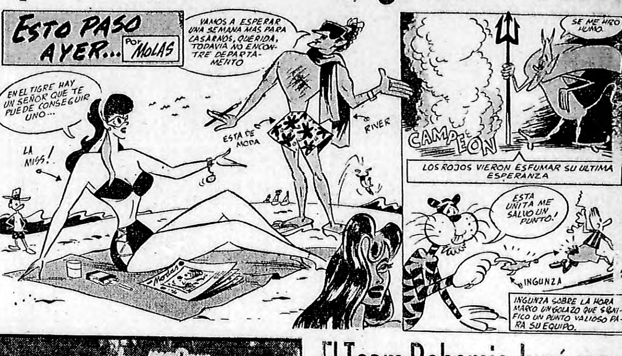
Será Brava la Lucha Entre Ambos por Esa Colocación

Luchador tesonero, a ratos brillante y siempre efectivo, Boca Juniors está ahora en el segundo puesto. Lejos del primero, es cierto, pero honrosamente segundo, tras de haber conquistado en La Plata uno de sus triunfos más significativos, pues no sólo abatió categóricamente a un rival bravo como Estudiantes, sino que lo hizo mediante una performance de gran categoría.

Así es como Boca Juniors logró superar por un punto a Independiente, que hasta ayer escoltaba a River Plate. Nada más que con nombrar al equipo de Avellaneda está hecho el elogio de los boquenses, pues ya es suficiente mérito aventajarlo luego de campaña tan sobresaliente como la cumplida por los "rojos". Aunque todavía falte camino por andar. O tal vez por eso mismo, ya que la lucha por el segundo puesto suple el interés que declina con respecto al campeón, poco menos que número puesto de la jornada de ayer.

Tres fechas faltan por jugarse. Las tres muy bravas para los aspirantes a la segunda colocación. Bravísimas, sería mejor expresión y de tal manera parejas que resulta imposible aventurar el menor pronóstico. Ambos quedan librados a sus propias fuerzas frente a tres adversarios capaces y si alguna pequeña ventaja parece tener Boca Juniors, ella no ha de ser tanta como para asegurar que logrará mantenerse en su actual posición.

Veamos: el domingo jugarán los boquenses con San Lorenzo, en la Boca; posteriormente visitarán a Chacarita Juniors y por último serán locales contra Newell's Old Boys. A su vez, Independiente actuará en su cancha contra Rácing; después irá a la de Huracán y en la fecha final recibirá a Estudiantes. Es fixture más peligroso el segundo. Pero los partidos hay que jugarlos y de allí la expectativa intensa por los mismos, que afectarán a dos de nuestros más grandes conjuntos. De los cuales es por ahora Boca Juniors el que ha conseguido pequeña diferencia a su favor en muy brillante estilo.





Movido Match el del Fortín

El partido de Vélez Sársfield y Rosario Central fué un premio a la consecuencia del hincha que, sin reparar si su cuadro disputa un match de atracción o no, lo sigue con su presencia y estímulo.

Las escasas diez mil personas que lo presenciaron fueron agradablemente sorprendidas con la movilidad del match.

Vélez Sásfield contribuyó al interés del encuentro desarrollando un juego de conjunto superior al de su ocasional adversario y exhibió una técnica más depurada que la visita, lo que le valió un triunfo indiscutible.

Rosario Central hizo su parte poniendo el mayor empeño en nivelar las cifras del score apelando a sus mejores recursos y llegando hasta a hacer trocar sus puestos a Soller y Viariño, con lo que ganó una mayor peligrosidad su delantera, que si bien no está reflejada en el score sirvió para poner en apremios la valla defendida por Rugilo, uno de los pre-seleccionados para ir a Guayaquil.

Resultó notable comprobar que los de mejor actuación en este partido han sido los prabablemente [sic] designados para representar al país en el Campeonato Sudamericano. Al ya mencionado Rugilo debe agregarse Ferraro y en Rosario Central, Castagno, que se convirtió en el alma de su equipo.

Por último, y volviendo a lo que fué en sí el match, cabe agregar quá la victoria de Vélez Sársfiel se justifica por la positividad de su delantera, que burló a costa de empeñosa tarea la defensa de Rosario Central, y por la solidez de su defensa al desbaratar los entusiastas avances de la un tanto desorganizada delantera visitante.

Se lesionó Lustau pero jugará frente a Tigre

LUEGO del encuentro de ayer con Independiente se constató que el puntero Loustau había resultado lesionado. Esto llevó intranquilidad, pero en la mañana de hoy hemos logrado saber que el extraordinario jugador podrá actuar en la próxima contienda con Tigre. Loustau no se entrenará posiblemente hasta el próximo viernes, en previsión de que pueda resentirse de su dolencia.

Los demás players "millonarios" se encuentran en excelente estado y dispuestos a proseguir la serie, aunque descuentan que encontrarán gran resistencia en el elenco de Victoria.

Jugarán en su Cancha los Rojos, el Domingo

El domingo Avellaneda vivirá su gran clásico. Se encontrarán Independiente y Rácing en un cotejo que ha de resultar brillante. Para esta ocasión el conjunto "rojo" está en condiciones de actuar en su field ya que ha cumplido con la clausura que le impusiera el Tribunal de Penas de la AFA.

Como se recordará a raíz de los incidentes en el match con Platense, los "rojos" fueron castigados con tres fechas de clausura, hallándose habilitados ahora para actuar de nuevo en su field. Creemos que los belicosos hinchas "rojos", habrán sido llamadas a la realidad y no caerán de nuevo en el error de perjudicar con sus injustificados desmanes los intereses deportivos y económicos de la institución.



LA FOTOGRAFIA parece indicar que éste debió ser gol. Así lo creían también en la cancha, viéndolo embalado al uruguayo Medina a tan corta distancia del arco. Sin embargo Quiroga, arquerito de la tercera de Atlanta, quien ayer actuó en la primera, salvó en una forma magistral

Rácing Despertó de la Siesta Antes que Huracán: Eso es Todo

Por "UNO DEL BETIS"

Hay quien se duerme de pie. Y jugadores que corretean la cancha dormidos como los candidatos a campeones de resistencia de baile o de patín que cabecean sus sueñecitos mientras dan vueltas y vueltas a la pista. Ayer, abrumados por el calor reinante, veintidós futbolistas durmieron su siesta, parados, en el field de Boca, mientras jugaban... a no hacer gol, si se les juzga por los sesenta minutos, de noventa que suma el partido, en que permaneció cerrado el score.

Pero... ¡amigos! en cuanto el cuadro académico se sacudió la modorra de la tarde, nos despertamos todos. Y se acabó el tedio. La perspectiva gris del empate a cero había quedado borrada como por ensalmo...

El primero en despertar fué Onzaro. Su gol —gran gol espectacular— abrió el marcador, y como si éste fuera un reloj de cuco, al aparecer en él el primer tanto del cotejo se despertaron también los jugadores del "Globito". Lástima que Rácing le llevaba la ventaja de haberse sacudido el sueño un cuarto de hora antes... Pues cuando el terceto central de la vanguardia huracanense se combinó para lanzarse a fondo al ataque y logró el tanto de Simes, ya Sued había tomado saludable ejemplo de la línea media de su equipo y tenía conquistado para éste el segundo tanto de la que, a poco más tiempo que hubiese habido, pudo haber sido la goleada rehabilitadora de la Academia.

Con todo, ésta hizo algo más —en esa media hora final del encuentro— que cubrir el expediente y limitarse a ganar por la mínima diferencia. La racha favorable aumentó su moral —firme siempre, como la de Huracán, conviene decirlo— y no se retiró de la cancha sin ponerle con el tercer tanto, el de Aguirre, la rúbrica a su evidente dominio del juego en la etapa complementaria. Dominio que tiene tanto más mérito, cuanto que lo ejerció el team racinguista justamente en el período en que Huracán se desempeñó con mayor acometividad y brío, y mayor penetrabilidad de su peligroso quinteto ofensivo.

En el primer tiempo habían fallado, por falta de precisión en los remates, cuantos avances intentaron uno y otro equipo, disputándose vanamente el monopolio del cuero, sin obtener la concesión del privilegio del gol ninguno de ellos. Luego, la pelota, aburrida sin duda de que ningún pretendiente consiguiera llevarla al altar del arco, se puso en gran movimiento, como actuando por su cuenta; como si ya se supiera de memoria el camino de ida y vuelta entre las dos vallas. Convertida en protagonista, la ball, redonda, diligente, movediza, parecía la gordita Pepita Muñoz en escena: un prodigio de redondez y dinamismo. Pero... como la heroína de una copla de Conchita Piquer, "solterita se quedó". Los rivales se la estaban disputando dormidos.

En la segunda parte, bien despiertos todos, Rácing venció en buena lid, por la razón apuntada de haber despertado antes; y también porque ejerció una presión más intensa, constante y resuelta que Huracán, cuyos hombres, un poco tomados de sorpresa, atendieron principalmente a mantenerse en la defensiva, marcando al máximo a los hombres de Rácing que se presentaban más peligrosos, pero sin poder ir más allá de la bien armada defensa académica.

Ayer Vavrin no Esperó que Giaché Arrancara

Bernardino Vavrin ha ganado el Criterium de Apertura que disputaron ayer 174 corredores ciclistas. No interesa tanto el tiempo que empleó; ni quienes son los que lo escoltaron a la llegada de tan interesante carrera, lo que importa saber en este momento, es que los ciclistas del interior llegan domingo tras domingo a la capital y dan clase a los porteños. Ello evidencia no mayor fuerza o mayor velocidad, sino un espíritu distinto, propio del aficionado que da la importancia que merece el triunfo que buscan. Y todo ello por encima del aspecto material que ese triunfo puede representar. Ayer, Vavrin se jugó a 1.000 metros de la llegada. Surgió como un proyectil de entre un pelotón de quince ases del ciclismo. Parecía la suya una locura, porque en ese lote estaban todos los muy buenos o, por lo meno, los que presumen serlo.

Pero, técnicamente, lo que pasó ayer en la llegada del Criterium de Apertura del Nacional fué lo de siempre. Un egoísmo incomprensible hace que los "ases" muy famosos, esperen que alguien "tire el embalaje", se agote luego y, finalmente, deje el campo abierto para que el "as", cómodamente, pase y remate la acción. Se ve que los del interior no lo piensan así; y como en el caso de Varisco en el Campeonato de la República, Vavrin pensó que había que arriesgarlo todo.

Técnicamente, el certamen de ayer pone en evidencia la excelente preparación de varios corredores, en especial los del interior que, como Vavrin, Varisco y Olivera, dieron color a la carrera. También demuestra el Criterium que Giaché sigue siendo el más veloz, pero resulta que Giaché sigue pensando que a los 300 metros de la raya blanca, siempre habrá quien le abra paso para que pueda producir su "rush" y no piensa, ni Giaché ni varios otros, que "corazones" como los de Vavrin y Varisco estiman las cosas en otra forma.

P. F.

El Team Bohemio Jugó como si le Sobraran los Puntos

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). — ¿Habrá influído la tarde bochornosa para despeinar el espectáculo en la vieja cancha de la visera? Esto es lo que se preguntaba quien no había visto últimamente ni a Newell's ni a su visita. El que los había visto antes de lo de ayer no tuvo dudas. Los de la casa y sus huéspedes jugaron tan pobremente como otras tardes. Pocas figuras se escapan de los dardos. Mientras la línea media de los rosarinos se cuidaba de controlar a los delanteros rivales y acuciar a su quinteto, los de Villa Crespo, con apatía y desorganizados, no sabían extraer provecho de las circunstancias. Pedernera, que jugó con cerebro, no fué comprendido una vez más, mientras que Rosell, gran figura de Atlanta y en especial en la segunda vuelta, trataba de levantar las pobrísimas acciones.

Nadie quería tirar el penal

Tan rebajados estuvieron los visitantes en su optimismo que, al llegar el tiro penal, coyuntura estupenda para ganar el encuentro, nadie deseaba tirarlo. No querían cargar con la enorme responsabilidad de no resultar airoso el tiro libre. Y tuvo que venir Pedernera a asumir el cargo ante la historia futbolera de 1947. Y lo que estaba en el ambiente de la visita se cumplió fatídicamente. El gran Adolfo marró el tiro y Atlanta, el descolorido, vió escaparse la gran ocasión de tener un compañero en la "cola"...

Feliciani se adelantó...

Pero entre las cosas raras que acontecieron ayer, hay que sumar esta otra. Al ir a ejecutar Pedernera el tiro libre, el guardavalla Feliciano, qua está reemplazando a Musimessi con solvencia, se adelantó tres pasos. Se creyó que A... roso habría de hacerlo ejecutar de nuevo, pero no ocurrió así. Los visitantes no protestaron. Y tan solo comentaron:

—¡Mala suerte!

Inofensivos los ataques

Las delanteras se mantuvieron frías a la levantada de la tarde. De los locales, fué Medina el que atacó con bríos en el primer tiempo. En la última vuelta le correspondió ese don al puntero Pogl... que suplanta a Moyano. Y par... contar...

En Atlanta, Roseli buscó afanosamente las mallas. Y fué el único que aun creía en la victoria.

¿Y las defensas?

Estas superaron a los quintetos opacos. En la visita, Higinio García y Bedia alzaron bien el tono de su juego, mientras que en los rosarinos la línea media y los zagueros Colman y Kasparian huyeron de los silbidos con que el público local desaprobó la tarea de los suyos...

Los Resultados de Fútbol en Francia

PARIS, 26 (AFP.) — Los partidos disputados esta tarde correspondientes al campeonato profesional de fútbol de Francia, tuvieron estos resultados: St. Etienne vs. Marsella 3 a 2, en Saint Etienne; Strasburgo vs. Stade Francais 1 ... en Strasburgo; Lille vs. Cann... a 0, en Lille; Sochaux vs. Se... a 1, en Sete; Ales vs. Toulou... a 2, en Ales; Rennes vs. Nan... a 0, en Renes; Reims vs. Roubaix ... a 1, en Reims, y Rácing vs. ... 4 a 2, en París.

El Hombre Contra el Azar

El Cálculo Vence al Juego (Napoleón)



Interpretación de los sueños. Con un sombrero de paja: 36

* * *

LOS Nos. 02, 14, 15, 17, 24, 26, 27, 35, 44, 45, 51, 61, 66, 69, 72, 83, 88, 89, 92 y 98 FALTAN A LA GRANDE

00	T	10	BA	20	T	30	C	40	C	50	BA	60	N	70	BA	80	C	90	T
01	N	11	N	21	T	31	C	41	C	51	—	61	—	71	C	81	T	91	T
02	—	12	BA	22	C	32	BA	42	BA	52	C	62	C	72	—	82	N	92	—
03	T	13	BA	23	C	33	BA	43	N	53	N	63	BA	73	BA	83	—	93	BA
04	BA	14	—	24	—	34	BA	44	—	54	C	64	C	74	N	84	T	94	T
05	T	15	—	25	BA	35	—	45	—	55	N	65	T	75	N	85	BA	95	BA
06	T	16	T	26	—	36	N	46	BA	56	T	66	—	76	T	86	T	96	T
07	N	17	—	27	—	37	N	47	T	57	BA	67	T	77	BA	87	C	97	T
08	T	18	T	28	BA	38	N	48	N	58	C	68	T	78	N	88	—	98	—
09	BA	19	C	29	C	39	C	49	BA	59	N	69	—	79	BA	89	—	99	C

La estadística de referencia consigna la lotería que dió por última vez las dos cifras del premio mayor, en Nacional, Córdoba, Buenos Aires y Tucumán, en lo que va del corriente año.

* * *

LAS CURIOSIDADES QUE REGISTRA LA LOTERIA

● "Reventó" el 9 en la Nacional después de 39 sorteos. La última vez se había dado en la primera jugada del año actual.

● El 08, el número más atrasado a los premios en Córdoba, se dió en el sorteo de la semana anterior. También en el sorteo de Buenos Aires salió el 48 a los premios que al igual que aquél, estaba resultando el atrasado.

● Las dos cifras del premio mayor de la Nacional del último sorteo (59), no se daba a la grande en la misma lotería desde el 25 de agosto de 1944. El número más atrasado es el 89, que no sale desde el 26 de mayo de 1939, en cuya oportunidad resultó premiado con el número 23589.

● Por tercera vez en el año la lotería de Buenos Aires brindó el 77 a la grande. Córdoba y Tucumán, una vez cada una, también dieron el mismo número en el premio mayor.

● En los sorteos de la semana anterior fallaron las siguientes terminaciones en los premios de pizarra: Buenos Aires, 2; Nacional 1, 3 y 4. Córdoba y Tucumán dieron todas las cifras.

LOTERIAS DE LA SEMANA

Día	Lotería	Premios	Sortea
—	—	—	—
29	Córdoba	19	$ 100.000
30	Bs. Aires	22	„ 50.000
31	Nacional	17	„ 100.000
1	Tucumán	12	„ 100.000

* * *

ESTADISTICA DE LA LOTERIA NACIONAL

CIFRAS ATRASADAS A LA GRANDE

Millar	Centena	Decena	Unidad
2	5	2	6
143 sorteos	27 sorteos	29 sorteos	21 sorteos

LOTERIAS PROVINCIALES

Córdoba Dec.	Córdoba Unidad	Bs. Aires Dec.	Bs. Aires Unidad	Tucumán Dec.	Tucumán Unidad
8	5	5	1	2	22
82	19	19	44	23	53
Sorteos		Sorteos		Sorteos	

DON GRAPIN ☆ *Se Precisa un Vigilante* ☆ Por BATAGLIA

¡ESCABEMOS, BAGDAD! ¡EL VIGILANTE SE AVIVO!

¡ALLA ESTAN LOS ESTAFADORES!

¡SOCORRO POLICIA! ¡MIS PEPITAS DE ORO!

¡NOS SIGUE, KALENDER!

River Plate Sintetizó el Campeonato en un Partido

Pasó al Frente Después que el Rival Explayó su Empuje

La cuestión era sencillísima en su planteo: salir con todo, a fin de sacarle provecho a la única gran oportunidad colocada a mano. Jugarse entero desde el vamos, sin mezquinar esfuerzo. De apuro, de golpe. Lo esencial residía en sorprender al líder y sacarle cuanta ventaja fuera posible y después tirarse al dicho gaucho "El que venga atrás que arree", dice, y aferrado al mismo, Independiente intentó provocar el desparramo, sabiendo, por otra parte, que quien pega primero pega dos veces.

Más sencillo, imposible. Muy llevadero a la práctica y perfectamente lógico, pues ir a jugarle a River Plate un simple partido de campeonato no tenía gracia. Allí hacía falta algo de mayor importancia, como que se trataba del campeonato mismo. Y entonces se explica con perfecta naturalidad el tren vertiginoso impuesto por los "rojos" de salida y la confusión provocada en las filas riverplatenses.

Camino al triunfo...

Jugaba mucho y a fondo Independiente en los primeros minutos. Pases largos y la gente bien colocada, de manera que provocaron un zarandeo pronunciado, a cuyo compás no conseguía amoldarse la defensa adversaria. El centre half, eje del ataque de River Plate, no entraba en juego ni de casualidad. La pelota lo eludía, siempre bien colocada por una vanguardia movediza, entradora, a la cual sostenía la prodigalidad pujante de Leguizamón, apurando y dirigiendo el juego como en sus mejores tiempos.

Palabra que la chance de River Plate en tales momentos aparecía problemática. Independiente estaba colocado en gran equipo y sólo sostenía la esperanza de los locales la evidencia de que guardaba reservas, inferiores, sí, por superación del adversario, mediante una labor extraordinaria, pero no entregado el equipo, ni mucho menos. Es que, volviendo a los dichos gauchos, aun después de tan buen comienzo bien ajustado al plan llevado a la práctica, "faltaba el rabo por desollar".

Donde las dan, las toman

Cuestión sencillísima, decíamos. Los hechos lo demostraron, por si hacía falta prueba palpable. Ellos expresaron que Independiente cumplió su cometido hasta donde le dió el aliento. Luego fué distinto. Por nada frente a él estaba el presunto campeón del año. Fué como si lo hubiera dejado hacer, a sabiendas de la situación. Y debe ser así, no más, porque de la misma manera que Independiente tenía una sola ruta a seguir, a River Plate competía otro camino distinto y también único: conservar serenidad y tabaco en defensa directa de su posición harto ventajosa, por lo mismo que iba a ganar todo y a perder poco, pues siempre le quedaba tiempo y ventaja para ponerse a salvo en el supuesto caso de caer vencido.

De ahí que tras de dar en la medida que pudo, a Independiente le llegó el turno de tomar cuanto River iba a darle en respuesta. Por cierto que dió mucho el puntero. Pasado el sofocón las cosas se plantearon distintas y entonces se vieron claramente las patas a la sota.

Razones de un campeón

Visible la táctica rendidora, llegada desde la defensa riverplatense y en especial por medio de Yácono. Consistió en no arriesgar más de la cuenta y jugar la pelota no ya con miras directas al ataque, sino brindándosela al centre half con el propósito de cumplir una doble misión. La de afianzar posiciones y al mismo tiempo "engranar" a Rossi, dándole oportunidad a ejercitar sus notables dotes de atacante.

Desde el centro, desde la torre de mando del "Baco", a donde iba a parar cuanta pelota llegaba a los defensores, fué abriéndose la ofensiva local como en abanico. Cerrándose también, según las circunstancias. Ya por entonces, los rojos, aunque tenían un gol a su favor, comenzaban a rendir tributo al esfuerzo tremendo ejecutado en una tarde de calor insoportable, pesada y por lo tanto agobiadora. De la Mata seguía demostrando su inteligencia, pero ya le faltaba movilidad. Fernández estaba limitado al centro y los demás de arriba poco hacían, en virtud de la marcación sufrida por Mourín y la rebaja observada en Walter y Camacho.

Allí fué cuando River Plate explayó sus razones de campeón. Cualquier duda quedó aventada al llegar el empate. Mucho más con el segundo gol.

Un hermoso partido

A todo esto, es necesario recalcar que uno y otro dieron excelente exhibición de clase. River Plate pudo rendir así desde que hubo quien lo exigiera. Además, los primeros momentos favorables a Independiente, fueron de hermoso fútbol y el equilibrio posterior, hasta tanto el líder pasó al frente, constituyó lo mejor del espectáculo. Si hacía falta algo estuvieron esos dos goles, el maravilloso de Fernández y el magnífico de Di Stéfano, que valían por varios partidos juntos. ¿Se podía pedir más? De ninguna manera, sobre todo en cuanto a definiciones, en una sola tarde el público apreció íntegramente un campeonato. Ganado por el mejor equipo.

DICE EL CAPITAN YACONO:

Nunca Hago Pronósticos, Pero ¿quién nos Saca el Título?

YA se asoman por el cielo de Núñez las primeras luces del júbilo final. Acarician ya sus players con las manos el cetro de campeón del año. Un pasito más, un esfuerzo leve, y la gran falange de socios e hinchas "millonarios" vivirá la emoción de un campeonato más. Todo es, pues, optimismo, alegría, entre las huestes del capitán Iácono. Precisamente conversamos, luego del partido, con el defensor del gran elenco de la banda roja.

♦ **Ni por milagro**

—Miren —nos dice el capitán de los futuros campeones—: no me gusta hacer pronósticos ni vaticinios, y no porque sea "semáforo"; pero, mirando la tabla, ¿quién le quita el título de campeón a River Plate? Ni con un milagro del padre Pinto.

♦ **Siempre difícil**

—¿Cuándo vislumbraron el éxito final?

—Tuvimos siempre confianza en nuestras fuerzas, pero hasta último momento el campeonato se nos hizo duro. Encontramos rivales en todas partes, y ahí está Huracán, que hace dos fechas nos cortó una racha impresionante, guapeando y jugando como tal vez no lo había hecho antes en el torneo.

♦ **Nuestra técnica**

—¿Y del partido de ayer?

—Sabíamos que Independiente iba a resultar un serio enemigo. Por eso salimos al field con un plan preconcebido e inteligentemente elaborado. Les "pusimos los puntos" a los hombres que nos parecían más peligrosos del bando enemigo, y también descontábamos ese despliegue extraordinario de energías que realizarían los rojos al comienzo de la lucha. Siempre dentro de nuestros cálculos, cuidamos celosamente a los jugadores sindicados como más hábiles o temibles y dejamos que durante la primera media hora de la lucha fueran nuestros oponentes quienes hicieran el gasto.

♦ **Gran rival**

—¿Qué impresión le dejó Independiente?

—Muy buena. Es un excelente equipo, que ha luchado con gran espíritu de lucha para sobreponerse a las reiteradas lesiones de sus jugadores. Para mí, ayer jugó como para tributarle un sincero elogio, e hizo un gol magistral, de esos que se ven de tarde en tarde. El tanto de Mario Fernández, que tiró luego de una habilísima jugada, justo en el escasísimo blanco por donde podía pasar la pelota, fué un premio al tesón y a la destreza de los rojos.



ENORME PANICO *produce en las tribunas bajas la explosión de una bomba de estruendo arrojada desde las gradas altas hacia el sector bajo. Algunos hinchas de River Plate, no encontraron mejor manera de celebrar la próxima conquista del equipo y apelaron para ello a tan ruidoso y espectacular procedimiento, sin reparar en el daño que podrían ocasionar a los espectadores, muchos de los cuales se lesionaron en las corridas que ocasionaron el consiguiente pánico de los desaprensivos espectadores*

CATEGORICA DEFINICION ⋆ ★ ⋆ Por Hugo Marini

SI algo le faltaba a River Plate para dar prueba cabal de su alta calidad, ahí está el partido de ayer que lo consagra definitivamente. Tuvo en frente al más calificado de sus enemigos en la lucha por el título, quien sin duda alguna acumuló los mejores méritos en este dramático campeonato y encontrándolo como en cualquiera de sus tardes más brillantes, cuando hacía sensación manteniéndose con dignidad a la cabeza de las posiciones, lo contuvo en un primer tiempo insuperable y lo quebró después de un tenaz e incesante martilleo realizado con la clase y la táctica que con justicia le impusieron la exacta denominación de "máquina".

Era la de ayer la hora de prueba del conjunto riverplatense. Venía de sufrir un contraste inesperado que, de seguro campeón, lo colocaba en el trance de tener que comenzar casi de nuevo la lucha a brazo partido por la consolidación de su campaña. Más que el adversario, aun gigantesco como debía considerarse Independiente, River Plate tenía que superar esa guerra de nervios que lo mortificaba en los momentos en que debía hallarse celebrando jubilosamente la gran conquista.

Y salió del paso gallardamente, con paso de campeón, realizando una performance categórica y doblemente significativa: por haber abatido al más temible de sus rivales y por haber salvado una situación psicológica de alarmante influencia en el espíritu de sus hombres.

* * *

Ahora, ya poco queda para rematar de la campaña. El broche de oro lo puso ayer River Plate. No es campeón virtual, ni siquiera tiene asegurado el primer puesto, pero está en la conciencia de todos que el triunfo no puede ser más que suyo. Los tres partidos que le faltan, dos de ellos contra cuadros que están viviendo la tragedia de su posible descenso y para peor, todavía en condición de visitante, podrían afectar su preocupación, pero le bastará al equipo ganar dos puntos solamente para poder ceñirse la corona de 1947.

Se halla, en efecto, a cinco puntos de Boca Juniors, que ha pasado al segundo lugar, y en el supuesto de que éste triunfara en los restantes encuentros, con los dos puntos que se consideran como "programa mínimo" del puntero, la definición está hecha.

* * *

Pero River Plate aspira a algo más que a ganar por la ventaja indispensable este torneo. Hay en su equipo, en sus hinchas y en sus directores, voluntad de marcar este año de superaciones en el fútbol, con una victoria más categórica. La "máquina" está con predisposición de gran conquista y la consigna es de no reservar esfuerzos para llegar a la meta sin el más mínimo tropiezo y terminar victoriosamente la brillante campaña.

Y si River Plate repite performances como la realizada ayer frente al gran equipo de Avellaneda, no puede dudarse que la ventaja actual de los cinco puntos con respecto a su más próximo adversario, habrá de mantenerse. Tigre, Rosario Central y Atlanta, no obstante las exigencias de su situación, no están en condiciones de hacer mella en el cuadro de la banda roja. Es demasiado pronunciada la diferencia de fuerzas para creer en la posibilidad de nuevas sorpresas.

* * *

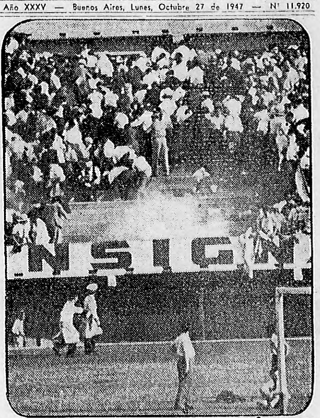
Tenemos, pues, en River Plate al nuevo campeón que con esta victoria ha de consagrarse también como el mejor "performer" del profesionalismo, puesto que al conquistar este título, habrá superado a Boca Juniors en un campeonato desde la implantación del fútbol rentado. Debe recordarse que hasta hoy, de los 16 campeonatos ya cumplidos, llevaban ganados seis cada uno River Plate y Boca Juniors, y dos cada uno, también, Independiente y San Lorenzo. Ahora quedará con uno más de ventaja el club de los millonarios.

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300

Año XXXV — Buenos Aires, Lunes, Octubre 27 de 1947 — Nº 11.920



ESTE ES OTRO *aspecto de la confusión creada por la bomba que estalló en las tribunas de River Plate y que identifica a determinados hinchas locales que se habían llamado a sosiego, pero que reaparecieron ahora, empleando tan peligroso procedimiento, para celebrar los éxitos del seguro campeón*

Nuestro Tenis Sigue Siendo el Más Eficaz de Sudamérica

Quince veces se ha disputado el certamen sudamericano de tenis por la copa Mitre y catorce triunfaron los argentinos. Esa sola referencia basta para destacar la calidad del juego que se practica en nuestro país y que continúa considerándosele, con toda justicia, imbatible en el continente.

Nuestros muchachos fueron esta vez a Chile para competir en el ansiado trofeo y con elocuente score final de cuatro matches a uno regresaron victoriosos, manteniendo esa supremacía a que nos referimos en el párrafo anterior.

Juventud y experiencia

La ausencia de Alejo Russell, imposibilitado por motivos particulares, de ausentarse del país, obligó a constituir el equipo con un veterano, Heraldo Weiss y cuatro jóvenes representantes de los nuevos valores que ya han evidenciado categoría de campeones: Enri. Zappa y Jorge San Martín.

cdu-rrrum cmfwyp shrdlu etaoin

Se unió así en el conjunto la juventud y la experiencia y su rendimiento ha estado a la altura de la confianza que en todos y cada uno de ellos se había depositado.

La circunstancia de que sólo cinco equipos intervinieron esta vez en la copa Mitre y la de que nos tocara intervenir directamente en las semifinales, hizo que con sólo dos victorias conquistáramos el trofeo una vez más: la primera frente a Bolivia por 4 a 1 y el cotejo decisivo a Chile por idéntico score.

Sólo dos jugadores defendieron los colores del tenis chileno, que esta vez actuaba como local. Fueron ellos Renato Achondo y Alberto Trullenque, ya que no se pudo contar en esta oportunidad con el concurso de André Hammersley y Ricardo Barbiers.

Tanto Achondo como Trullenque tuvieron un cometido digno de elogio, superándose con respecto a anteriores performances.

Dará Comienzo Hoy la Semana del Ateneo

Dará comienzo hoy el amplio e interesante programa preparado por las autoridades del Ateneo de la Juventud, con motivo de la XIII Semana del Ateneo, que culminará con competencias internacionales en las que intervendrán calificados conjuntos.

En la reunión inicial, atletas del Club Gimnasia y Esgrima ofrecerán una exhibición extraordinaria sobre el origen e historia de la lucha y su evolución a través de los siglos, como así también una demostración de alta acrobacia.

En el interesante programa a desarrollarse, y que habrá de comenzar a las 20 horas, se ofrecerá una lucha primitiva entre dos seres despojados de sus armas rudimentarias por el Silfo Puck, para continuar con el encuentro mitológico realizado durante los funerales de Petroclo, entre el pequeño Ulises, personaje griego y rey legendario de Itaca, y el celoso Ayax, hijo de Telamón, y luego de seguir toda la evolución, llegar hasta un match clásico y un match académico de nuestros tiempos.

¿HABRA SIDO *de puro caballeroso y bien para que no le robaran algunos metros de terreno. Lo cierto es que Moreno incurre en hand y coloca rápidamente —dicen que antes de que tocara el silbato el juez— la pelota en el lugar exacto de la infracción*

¿La Primera del Ciclón? ¡Hay que Ver el Récord de la 3a.!

Por DANTE DE PALOS

Los gauchitos de la tercera especial ya ganaron por todos los scores y ahora hasta vencen por abandono. Ayer, luego de recoger ocho veces la pelota de adentro, el arquero de Platense dijo "basta para mí" y le pidió al referee que tocara el último vals, que estaban cansados de baile. Faltaban diez minutos todavía y no era de extrañar que la cuenta llegara a diez goles, pues los muchachos de la casa quieren igualar el récord de aquella tercera que hizo 133 goles y lucía los mismos colores de ellos. Hasta ahora llevan 111 goles y si en los tres partidos que restan repite el score de hoy, pasa al frente de todas las estadísticas de la división.

Parece cuento

Los hinchas de San Lorenzo dicen que al "ciclón", del nombre, sólo le queda el recuerdo. Y es cierto. El cuadro rebosa calidad, cuando está completo pero adolece de una displicencia mortal. No hay empuje, ya. Parece cosa de historia vieja aquellos partidos que se ganaban en los diez minutos finales, en que todo el cuadro se lanzaba adelante, fieramente, irresistible. Ayer, en momentos en que la modorra del cuadro local era deprimente, algún espíritu ignoto de ultratumba, quiso pedir cuentas a los jugadores locales, haciéndose presente por medio de un ciclón en miniatura, dedicado exclusivamente a la cancha de San Lorenzo. En efecto, una tromba de aire provocó un remolino de tierra que se elevó sobre el arco de Blazina primero, a más de cincuenta metros de altura. Después, corriéndose por el centro de la cancha, volvió a hacerse presente en el arco de Cozzi. Fué un espectáculo aparte, insólito y fabuloso. Muchos hinchas añosos de la casa, comentaron el extraño fenómeno.

—¡Ah, los tiempos en que nuestro primer equipo tenía el empuje de un ciclón!...

Después "la manga"

Tras el extraño "ciclón", otra cosa rara. En número de millones, invadieron las tribunas unos bichitos como mosquitos, pero más pequeños aún. No picaban ni nada, pero era tal la cantidad que daban la sensación de asfixia sobre el rostro. Salieron a relucir los pañuelos para espantarlos, y los jugadores, seguramente ajenos al drama de las tribunas, se miraban perplejos.

—¿Qué festejan, los cosos esos?... ¿Se habrán acordado tarde, de saludar a la tercera campeona?...

Yo me quedé pensando cómo se puede acabar el mundo algún día, si una manga de estos bichitos —millones y millones— trajeran consigo los gérmenes de una peste incurable. ¡Qué pensamientos de Juan Simón! Demos vuelta la hoja.

Hay que rebajar el precio

Martino y Pontoni no estuvieron en la función de ayer. Es como si en el Maipo no estuviera Miguel de Molina. El espectáculo pierde. Pero resulta que en el Maipo, por Miguel de Molina te recargan tres pesos más la platea y si no está, te la rebajan. Ayer en San Lorenzo la entrada costaba igual. Y no hay derecho. Yo pago gustoso los dos pesos cada vez que quiero ver a Mamucho y a René. (¡mentira, entro de garrotín, pero es un decir!). Pero si no juegan ellos exijo la rebaja.

Al Diablo se le Quedó en los Papeles la Esperanza de Ganarle a La Máquina

Por JUULIAN CENTEYA

Fiesta linda la de ayer. Cara a cara y mano a mano. Fuerte voluntad tendida de arco a arco, donde cada uno se dividía en tres y se multiplicaba por ocho para llenar un claro, para ponerle una cuña, para voltear al que está a la sombra del correspondiente travesaño.

Fiesta linda para ver a los cráneos sudar de angustia como los vi yo y los vió cualquiera que estuvo. Porque si a muchos les tocó un sector como el que a mí me revolearon, esos muchos se habrán hecho el plato bien servido que yo me hice.

Porque, además, vos sabrás como cualquiera que siempre hay dos partidos. Uno, que se juega en la cancha. Y otro, que se juega en las tribunas.

Donde no falta el de cuello duro, galera, guantes y polaina, viva expresión —viva y vertical— del tiempo del tranvía con carburador a alfalfa que se le da por dirigir a la línea delantera.

—No... Moreno, no... dásela a Reyes...

Y se la da, en cambio, a "Loustó", que está a tres metros del arco y solo.

—Pero no, chambón,... a ese "poste" no,... a Reyes...

Y viene a lo mejor —como vino— que Loustao tira un centro medido que empalma en Labruna, que a su vez con el metro se la mueve justo en la punta del botín a Di Stéfano y éste hace un gol con remisión para la historia de los mejores recuerdos. Y entonces, el anteojudo, se acuesta en el aire de contento y se manda su grito:

—Pero si este Moreno es un fenómeno... qué pase le hizo a "Loustó".

Y no son más que flores. Geranio y gardenia. Claveles y magnolias para el insider del gran estadio...

Igual del otro lao. Ni más ni menos y no te asombres. Toma una pelota el del chiflido: "Capote". Entra en un tirabuzón donde lo quieren parar, Ramos, Rossi, Ferreyra y a más, Labruna que se corrió atrás.

Y entonces habla uno que tiene la voz de color de camiseta que usa Arrigó:

—Pero si será... este tipo... Miralo... ¿Pero vos lo ves?... Pero, ¿donde vas a ir?...

¿Por qué no te tomás el subte...?

Capote acciona desesperado... lo paran con un pie, le meten un codo abajo de la última costilla, lo agarran de atrás... El siempre con la redonda...

—Pero largala... ¿dónde querés ir?... ¿me lo querés decir?... ¡Largalaaaaa!

Entran a acordarse de todos los parientes que Capote dejó en Rosario.

Y en una de esas, hasta cuando se corre Vaghi para ayudar a los cuatro que están con Capote, el maestro de los maestros, se va con el globo y termina con un pase al wing con el metro. Y entonces, la tribuna se viene abajo. Y el tipo del "pero, largala... ¿dónde vas a ir?..." también se pone en el aire y chimenta, como si uno fuera tuerto y fuera, además, la primera vez que lo ve al insider con el cuero entre los callos.

—Pero, que... ¿usted lo vió...? qué clase... lo marcaban cinco... ¿qué me dice...? ¿Es o no es el mejor hombre de su puesto?... Pero si es más grande que el estadio de cemento todo junto... Sin él, Independiente no es Independiente.

Y pasa siempre así. Siempre sucede así. Para eso el fóbal también siempre será así.

Y la cosa es que entre bronca y alegría...

...Yo vi un partido polenta. Un River que en cuanta se asentó Rossi, entró a caminar... caminando. Y a un Independiente que en ningún momento perdió la esperanza de ganarle... o cuando menos, empardarle la jugada. Sobre todo, en los últimos minutos cuando el gol de penal —la hinchada de Avellaneda lo aplaudía a Iácono— acortó el 3 a 1 poniendo a la vista con el 3 a 2 a un tranco del 3 a 3. (¿Está claro?).

Pero, estaba escrito en el aire que River se iba ir a 6, a la media, con la ventaja. Y cortao, solo, al frente del lote, con un campo de ventaja, el cuadrazo de la franja colgada al hombro y cruzando el cuore, es el número puesto por excelencia, por decreto. Que tallen los que tengan que tallar.

La "Máquina", asegurada en el tranco que le falta, con lo peor dejado atrás, dió cuenta del dueño del horno: "El Diablo", que no anduvo como para hacer otra diablura y salió del cemento con la cola entre las patas.

¡Mala suerte! Le queda el consuelo de haber ido al gasto con plata de la buena. El otro dió más, pudo más y salió parao.

Claro que la seguridad que le decía que si ganaba éste iba a ser suya la "C" de Campeón, fué un envión propiamente de órdago. Envión que ahora le hace ver más fácil lo que se le pone enfrente: Tigre, allá, Rosario adentro y la renga bohemiada —ocho en la primera rueda—, afuera.



ESTAS ESCENAS *reproducen vívida y patéticamente el instante en que la valla de Independiente cae vencida por segunda vez. La contagiosa celebración de la conquista de River Plate, contrasta abiertamente con el desasosiego de los "rojos", para quienes el comienzo de la lucha les había resultado tan auspicioso. Puede verse, en la foto de arriba, a Simonetti batido completamente ante el remate de Moreno y en orden cronológico hacia abajo, el abrazo de Moreno y Labruna, la angustia de Leguizamón, que se toma la cabeza con las manos, la emoción de Rossi y Reyes que corren para celebrar el gol y la sensación de desaliento del guapo equipo de Avellaneda*

CORREO ARGENTINO Central (B) Suc. Libertad — FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 — TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 19